

Рассмотрено на
Педагогическом Совете
протокол №10
от «30» 08. 2024 г

Утверждаю:

Приказ № 77/1 - од
от «30» 08. 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

Возраст участников программы 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Тальменка 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ), гл.1, ст. 2, п. 14).

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в МБОУ «Гальменская СОШ №3» (далее - Школа) заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Программа отражает цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого обучающегося школы.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа Школы (далее - Программа) разработана на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726- р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями)»;
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Тальменская средняя общеобразовательная школа №3» Тальменского района Алтайского края;

- Положения о порядке организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Тальменская средняя общеобразовательная школа №3» Тальменского района Алтайского края.

2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития личности, самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- сформировать условия для создания единого образовательного пространства;
- разработать и реализовать дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся;
- повышать творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- расширить различные виды деятельности для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков;
- организовать социально-значимый досуг учащихся;
- предупредить асоциальное поведение учащихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска»;
- способствовать формированию практических знаний и умений здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды;
- развивать способности к адаптации в современном мире, коммуникативные качества в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры.

Занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеразвивающим программам следующей направленности:

- физкультурно-спортивное;
- естественно-научное;
- художественное;
- техническое.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых Школой) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

3. Организация образовательного процесса

Прием учащихся для обучения по дополнительным (общеразвивающим) программам осуществляется по желанию учащегося и на основе заявления родителей (законных представителей) учащегося.

Обучение по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом.

В период каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- проводиться на базе учебных заведений профессионального образования с целью профориентации подростков.

Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются Школой, осуществляющим образовательную деятельность, самостоятельно.

Занятия по дополнительным (общеразвивающим) программам проводятся согласно расписания, которое составляется в начале учебного года руководителем кружка (секции) с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и их возрастных особенностей согласно нормам СанПиН.

Расписание согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе и утверждается директором образовательной организации.

В соответствии с программой дополнительного образования занятия могут проводиться как совсем составом группы, так и по группам (5-6 человек) или индивидуально.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования учащихся должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование. Учитывая особенности и содержание работы кружка, секции, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Школа может реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Наполняемость объединений дополнительного образования - 12-15 человек.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ Школа, осуществляющая образовательную деятельность, может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

Основные формы обучения: занятие, игра, мастер-класс, тренировка, соревнование.

4. Организация образовательного процесса для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательное учреждение организует образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Школа обеспечивает доступность освоения дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Сроки обучения по дополнительным (общеразвивающим) программам и дополнительным программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья,

детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

5. Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в спортивном зале, спортивной площадке школы, а также за её пределами (участие в соревнованиях).

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Секция «Баскетбол» (1 группа- мальчики, 2 группы- девочки)	Спортивный зал: Оборудование: - Щит баскетбольный игровой (4 шт) - Щит баскетбольный тренировочный (7 шт) - Кольцо для баскетбола (11 шт) - Мяч баскетбольный (30 шт) - Насос двойного действия (5 шт) - Жилетка игровая (30 шт) - Секундомер (2 шт) - Система для перевозки и хранения мячей - Конус с втулкой, палкой и флажком (30 шт) - Комплект судейский (в сумке) - Вышка судейская универсальная
2.	Секция «Волейбол» (1 группа- мальчики, 2 группы- девочки)	Спортивный зал: Оборудование: - Сетка волейбольная, л-15,5м, в комплекте с креплением (2 шт) - Стойка для волейбола пристенная (4 шт) - Мяч волейбольный (30 шт) - Насос двойного действия (5 шт) - Жилетка игровая (30 шт) - Секундомер (2 шт) - Система для перевозки и хранения мячей - Конус с втулкой, палкой и флажком (30 шт) - Комплект судейский (в сумке) - Вышка судейская универсальная
3.	Лыжная секция	- Спортивный зал, стадион - Лыжи гоночные (40 пар)

		<ul style="list-style-type: none"> - Крепления лыжные - Палки для лыжных гонок - Термометр наружный - Флажки для разметки лыжных трасс
4.	Секция «Легкая атлетика» (2 группы)	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный зал, стадион Оборудование: - Гимнастическая стенка (4 шт) - Гимнастические скамейки (4 шт) - Гимнастические маты (4шт) - Скакалки (40 шт) - Игровые мячи (20 шт) - Конусы (20 шт) - Стартовые колодки (4шт) - Эстафетные палочки (15 шт) - Малые мячи для метания (20 шт) - Теннисные мячи (20 шт) - Планка для прыжков в высоту (1 шт) - Гимнастический мостик (2 шт)
5.	Шахматы (2 группы)	<ul style="list-style-type: none"> Кабинет Оборудование: - Демонстрационная доска с фигурами - 1 шт. - Доски виниловые - 13 шт. - Комплект шахматных фигур - 13 шт. - Часы шахматные – 5 шт. - Книга «Шахматная школа» - 2 шт.
6.	Вокальный ансамбль «ДоМиСолька» (4 группы)	<ul style="list-style-type: none"> Кабинет Оборудование: - Компьютер-1 - Мультимедийный проектор - 1шт - Пианино – 1 шт. - Ноутбук с колонками- 1 шт. - Аудиозаписи
7.	Вокальный ансамбль «Планета детства» (2 группа)	<ul style="list-style-type: none"> Кабинет Оборудование: Компьютер-1 - Мультимедийный проектор - 1шт - Пианино – 1 шт. - Ноутбук с колонками- 1 шт. - Аудиозаписи
8.	«Умелые ручки» (1 группа)	<ul style="list-style-type: none"> Кабинет Оборудование: - Компьютер-1 - Мультимедийный проектор - 1шт - Набор канцелярских товаров- 15 шт. - Материалы для работы с бисером - Ножницы- 15 шт. - Набор цветной бумаги –15 шт
9.	«Творческая мастерская» (1 группа)	<ul style="list-style-type: none"> Оборудование: - Компьютер-1 - Мультимедийный проектор - 1шт - Набор канцелярских товаров - 15 шт. - Набор бумаги для квиллинга - 15 шт. - Нитки, шнуры для плетения -15 шт. - Инструменты для бисероплетения

		<ul style="list-style-type: none"> - Бисер - проволока - ножницы (15 шт) - схемы - клей - картон - белая бумага - цветная бумага.
10.	«ИЗОСтудия «Юный художник» (2 группы)	Кабинет Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> - Компьютер-1 - Мультимедийный проектор - 1шт - Столы – 15 шт. - Акварельные краски - 15 шт. - Гуашь - 15 шт. - Набор кистей - 15 шт. - Ватман - Набор цветных карандашей-15 шт.
11.	«Школьный театр представляет...»	Оборудование: Кабинет <ul style="list-style-type: none"> - Компьютер-1 - Мультимедийный проектор - 1шт - Сцена актового зала - Костюмы сказочных героев – 10 шт.

6. Учебный план дополнительного образования на 2024 - 2025 учебный год

№ п/п	Направленность	Название дополнительной общеобразовательной программы	Количество учебных групп	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Физкультурно-спортивная направленность	Секция «Волейбол» (м)	1	4	136
		Секция «Волейбол» (д)	1	2	68
		Секция «Баскетбол» (ст, м)	1	4	136
		Секция «Баскетбол» (ср, м)	1	4	136
		Секция «Баскетбол» (ср, д)	1	4	136
		«Лыжные гонки»	1	4	136
		«Легкая атлетика»	2	8	272
		«Шахматы» (1-2 кл)	1	1	34
		«Шахматы» (5-7 кл)	1	2	68
2.	Художественная направленность	Вокальный ансамбль «ДоМиСолька»	4	4	135
		Вокальный ансамбль «Планета детства»	2	2	136
		«Умелые ручки»	1	1	34
		«Творческая мастерская»	1	1	34

	ИЗО студия «Юный художник»	2	4	136
	Школьный театр	1	2	68

7. Содержание дополнительных общеразвивающих программ

7.1. Секция «Волейбол», возраст 16-17 лет, срок обучения - 1 год, 1 группа - юноши, годовое количество часов – 136, группа девушки, возраст 16-17 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов - 68.

Цель: содействие гармоническому физическому развитию учащихся.

Задачи:

- формирование интереса и потребности учащихся к занятиям физической культурой и спортом;
- обучение учащихся жизненно - важным двигательным навыкам и умениям;
- формирование необходимых волевых, психологических качеств личности учащихся;
- популяризация игры в волейбол среди учащихся.

Содержание

Общая физическая подготовка. Общеразвивающие упражнения (ОРУ), специально-беговые упражнения (СБУ), специально-прыжковые упражнения (СПУ), специально-метательные упражнения (СМУ), бег на короткие, средние, длинные дистанции, прыжки в длину, высоту с места и разбега, броски набивного мяча, метание мяча, акробатические упражнения, упражнения в висах и упорах, в равновесии.

Специальная физическая подготовка. Развитие скоростных качеств, скоростно-силовых качеств, выносливости, гибкости, координации движений, ловкости.

Техническая подготовка по волейболу. Передвижения, ведение, передачи, броски в кольцо, сочетание приемов, действия в защите и нападении, финты.

Техническая подготовка по волейболу. Передвижения, передачи, подачи, нападающий удар, блокирование.

Прием контрольных нормативов. Нормативы развития физических качеств и овладения техникой выполнения приемов спортивных игр.

7.2. Секция «Баскетбол», возраст 16-17 лет, срок обучения - 1 год, 1 группа - юноши, годовое количество часов – 136, 1 группа девушки, возраст 16-17 лет, годовое количество часов - 136, 1 группа девушки, возраст 12-14 лет, годовое количество часов - 136.

Цель программы: создание условий для физического развития детей, формирование личности ребенка средствами спортивных игр через включение их в современную деятельность

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- укрепление здоровья школьников;
 - содействие правильному физическому развитию детского организма;
 - приобретение учащимися необходимых теоретических знаний;
 - овладение юными баскетболистами основными приемами техники и тактики игры;
 - воспитание у ребят воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного поведения, чувства дружбы;
 - развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию
 - формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом
 - привитие учащимся организаторских навыков
- организация условий для полезного проведения свободного времени.

Содержание.

Теоретическая подготовка. Развитие баскетбола в России и за рубежом. Общая характеристика сторон подготовки спортсмена. Физическая подготовка баскетболиста. Техническая подготовка баскетболиста. Тактическая подготовка баскетболиста. Психологическая подготовка баскетболиста. Соревновательная деятельность

баскетболиста. Организация и проведение соревнований по баскетболу. Правила судейства соревнований по баскетболу. Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом.

Физическая подготовка.

Общая физическая подготовка. Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, фитболами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах (опорный прыжок, стенка, скамейка,). Подвижные игры. Эстафеты. Полосы препятствий. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты).

Специальная физическая подготовка. Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста. Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста.

2.3. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста. Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

Техническая подготовка.

Упражнения без мяча. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком: с разной скоростью; в одном и в разных направлениях. Передвижение правым – левым боком. Передвижение в стойке баскетболиста. Остановка прыжком после ускорения. Остановка в один шаг после ускорения. Остановка в два шага после ускорения. Повороты на месте. Повороты в движении. Имитация защитных действий против игрока нападения. Имитация действий атаки против игрока защиты.

Ловля и передача мяча. Двумя руками от груди, стоя на месте. Двумя руками от груди с шагом вперед. Двумя руками от груди в движении. Передача одной рукой от плеча. Передача одной рукой с шагом вперед. То же после ведения мяча. Передача одной рукой с отскоком от пола. Передача двумя руками с отскоком от пола. Передача одной рукой снизу от пола. То же в движении. Ловля мяча после полуотскока. Ловля высоко летящего мяча. Ловля катящегося мяча, стоя на месте. Ловля катящегося мяча в движении.

Ведение мяча. На месте. в движении шагом. В движении бегом. То же с изменением направления и скорости. То же с изменением высоты отскока. Правой и левой рукой поочередно на месте. Правой и левой рукой поочередно в движении. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

Броски мяча. Одной рукой в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину с места. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Штрафной. Двумя руками снизу в движении. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении. В прыжке со средней дистанции. В прыжке с дальней дистанции. Вырывание мяча. Выбивание мяча.

Тактическая подготовка. Защитные действия при опеке игрока без мяча. Защитные действия при опеке игрока с мячом. Перехват мяча. Борьба за мяч после отскока от щита. Быстрый прорыв. Командные действия в защите. Командные действия в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями

7.3 Лыжная секция. Возраст 9-11 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов – 136.

Цель: создать условия для развития двигательной активности обучающихся, путем вовлечения их в регулярные занятия по лыжной подготовке

Задачи программы:

Учебные:

- научить основам техники передвижения на лыжах;
- научить умело, использовать рельеф местности при передвижении на лыжах;
- приучать использовать полученные знания и умения для самостоятельных занятий (наука быть здоровым);
- учить использовать в своей речи спортивную терминологию.

Развивающие:

- развивать природный потенциал каждого ребенка;
- развивать мотивацию и положительное отношение ребенка к занятиям;
- развивать двигательные качества (выносливость, быстроту, ловкость, силу, координацию движений);
- способствовать укреплению здоровья, закаливанию организма и устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, сознательную дисциплину, внимание, настойчивость и волевые качества;
- воспитывать сознательный интерес к занятиям национальным видом спорта;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Содержание

Основы знаний по лыжной подготовке. Лыжный инвентарь. Подбор палок и лыж. Переноска лыж и палок. Надевание лыж. Строевые упражнения. Одежда и обувь для занятий на лыжах. Подготовка, смазка лыж к учебно-тренировочным занятиям и соревнованиям. Правила безопасности на уроках лыжной подготовки и соблюдение правил дорожного движения при переходе к месту занятий. Оказание первой помощи при травмах и обморожении. Название разучиваемых упражнений и основы правильной техники. Элементы тактики лыжных гонок. Виды лыжного спорта. История развития лыжного спорта, спортсмены-лыжники. Влияние занятий лыжными гонками на укрепление здоровья. Режим и питание лыжника. Выносливость. Развитие выносливости во время самостоятельных занятий.

Техника передвижения на лыжах. Передвижение ступающим и скользящим шагами; Попеременный двухшажный ход; Спуск в стойке устойчивости. Спуски в низкой, основной и высокой стойках; Подъемы «елочкой», «полуелочкой», «лесенкой»; Повороты переступанием на месте; Торможение падением. повороты переступанием; Непрерывное передвижение до 5 км.

Игры на лыжах. Удержание равновесия, Общий старт, Переноска палок, Старт шеренгами, Быстрый лыжник, Быстрая команда, Кто меньше, С горы в ворота, Встречная эстафета с переноской палок, Правильно применяй ход, Командная гонка

Специальная физическая подготовка. Специальная физическая подготовка направлена на воспитание физических способностей, отвечающих специфическим требованиям избранного вида спорта. Ходьба широким шагом. Передвижение на самокате, отталкиваясь одной ногой. В посадке лыжника имитация движений рук попеременного двухшажного хода, то же имитация движений бесшажного одновременного хода. Шаговая имитация с учебной целью.

Общая физическая подготовка. Строевые упражнения: Построение и перестроения на месте. Повороты на месте и в движении. Размыкания в строю. Ходьба и бег в строю. Выполнение команды «Лыжи на плечо», «Лыжи под руку», «Лыжи к ноге», «На лыжи становись».

Общеразвивающие упражнения:

Общеразвивающие гимнастические упражнения для развития мышц и костно-связочного аппарата рук и плечевого пояса;

Упражнения для развития мышц туловища;

Упражнения для развития мышц и костно-связочного аппарата ног;

Упражнения на растягивание, расслабление и координацию движений.

Упражнения в равновесии;

Легкоатлетические упражнения.

Упражнения на лыжах для развития физических качеств

Подвижные игры. Игры с мячом. Игры с бегом, с элементами сопротивления, с прыжками, с метанием. Игры на местности. Эстафеты встречные и круговые с преодолением препятствий.

Игры и эстафеты с включением изученных упражнений. Игры и эстафеты с метанием в цель, с прыжками, с включением элементов спортивной игры. Лично-командные игры с ориентированием на местности

Кроссовая подготовка. Быстрая ходьба и бег по пересеченной местности

7.4 Секция «Легкая атлетика» возраст 8-10 лет, 1 группа 8 -11 лет, 2 группа- 12-14 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов в каждой группе - 136.

Цель: создание оптимальных условий и содействие гармоничному физическому и интеллектуальному развитию ребенка и укрепление здоровья занимающихся, посредством обучения легкой атлетике.

Задачи:

Учебные

- формирование стойкого интереса к занятиям легкой атлетикой;
- формирование специальных знаний, умений и навыков.

Развивающие

- развитие физических способностей;
- раскрытие потенциала каждого ребёнка;
- развитие морально волевых качеств;
- развитие внимания, мышления.

Воспитательные

- воспитание нравственных, эстетических личностных качеств обучающихся;
- доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность;
- культуру поведения, уважение к людям;
- взаимопонимание и бесконфликтность в общении.

Содержание

Теоретическая подготовка.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания). Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике. Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа. Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств. Режим дня при занятиях легкой атлетикой. Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой. Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности. Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики.

Общая физическая подготовка (ОФП)

Общая физическая подготовка – это система занятий физическими упражнениями, которая направлена на развитие всех физических качеств (сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость) в их наиболее оптимальном сочетании. В основе общей физической подготовки может быть любой вид спорта или отдельный комплекс упражнений.

Общая физическая подготовка для юных легкоатлетов проводится примерно одинаково независимо от предполагаемой будущей специализации. С целью разностороннего развития в подготовку юных легкоатлетов широко включаются упражнения из других видов спорта, в основном в виде длительного передвижения - прогулки на велосипеде, езда на лыжах, равномерный бег, спортивные и подвижные игры.

В состав средств ОФП входят строевые упражнения и команды для управления групп; упражнения из гимнастики, акробатики, подвижные и спортивные игры. Комплексы

общеразвивающих упражнений, направленные на развитие гибкости, координационных способностей, силовой выносливости.

Спортивные и подвижные игры, направленные на развитие ловкости, быстроты, выносливости. Эстафеты и прыжковые упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых способностей и быстроты. Циклические упражнения, направленные на развитие выносливости.

- **Гимнастические упражнения** подразделяются на 3 группы: первая – для мышц рук и плечевого пояса, вторая – для мышц туловища и шеи, третья – для мышц ног и таза. Упражнения выполняются без предметов и с предметами, на гимнастических снарядах, прыжки в высоту с прямого разбега через планку.
- **Акробатические упражнения** включают группировки и перекаты в различных положениях, стойка на лопатках, стойка на голове и руках, кувырки вперед и назад; соединение нескольких акробатических упражнений в несложных комбинациях.

Спортивные и подвижные игры. Баскетбол, футбол и др. основные приемы техники игры в нападении и защите. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении. Подвижные игры: «Гонки мячей», «Салки», «Невод», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Охотники и утки» и т.д. Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий. По сигналу (преимущественно зрительному) бег на 5,10, 15 м из различных исходных положений.

Специальная физическая подготовка (СФП)

Специальная физическая подготовка - это процесс воспитания физических качеств, обеспечивающий преимущественное развитие тех двигательных способностей, которые необходимы в легкой атлетике. Для преимущественного совершенствования физических качеств, таких как сила, быстрота, специальные формы выносливости; дальнейшего развития подвижности в суставах и эластичности мышц, ловкости и координации движений применяются специальные упражнения:

- Скоростно-силовые – движения выполняются с максимальной интенсивностью. Сюда относятся спринтерский и барьерный бег, прыжки и метания.
- Упражнения на выносливость. К этой группе относятся спортивная ходьба, бег на средние и длинные дистанции, марафонский бег.

Для развития скоростно-силовых качеств упражнения можно разделить на 4 группы:

- с преодолением веса собственного тела;
- с различными дополнительными отягощениями;
- с использованием сопротивления внешней среды;
- с преодолением внешних сопротивлений.

Упражнения выполняются максимально быстро, что достигается за счет совершенствования координации и согласованности в работе мышц.

Силовое направление – для развития силы мышц, участвующих при выполнении основного упражнения. Вес отягощения для каждого возраста практически максимальный, скорость выполнения варьируется. В этих упражнениях достигаются наибольшие показатели абсолютной силы мышц.

Скоростно-силовое направление решает задачу увеличения силы мышц и скорости движений. Упражнения выполняются максимально быстро с небольшими отягощениями или без них, с сохранением полной амплитуды движений.

Выносливость – способность выполнять продолжительную тренировочную работу. Общая выносливость приобретается посредством длительной тренировочной работы, выполняемой с относительно невысокой интенсивностью.

Техно-тактическая подготовка (ТТП). Техническая подготовка является одной из важных составляющих системы подготовки легкоатлетов. Она тесно связана с другими видами подготовки и во многом определяет уровень спортивного мастерства. Высокая

Техническая подготовленность легкоатлета позволяет ему полноценно реализовать свой двигательный (физический) потенциал в соревновательной деятельности.

Практические умения:

- Ходьба и бег, кроссовая подготовка.
- Закрепление навыка правильной осанки.
- Закрепление навыка правильного положения головы, туловища, постановки стоп и движений ног и рук в медленном беге.
- Ходьба и бег с изменением амплитуды и характера движений в голеностопном, коленном и тазобедренном суставах.
- Ходьба и бег с различными положениями и движениями рук, туловища и головы.
- Ходьба и бег с изменением темпа, направления движения, быстрым и точным реагированием на сигналы, овладением пространственных и временных ориентиров.
- Ходьба и бег в различных формах коллективного передвижения.
- Ходьба и бег с изменением уклона рельефа местности, преодолением различных препятствий.
- Ходьба в чередовании с бегом и регулированием физиологической нагрузки по интенсивности и продолжительности на дистанции, соответствующей возрасту.
- Обучение основам техники легкоатлетических упражнений.
- Специальные беговые легкоатлетические упражнения.
- Обучение технике высокого старта Прыжки.
- Пружинные движения ногами, подскоки, подпрыгивания. Спрыгивания и разнообразные прыжки в глубину.
- Разновидности прыжков на одной и двух ногах в сочетании с ходьбой и бегом.
- Перепрыгивания с предмета на предмет через горизонтальные и вертикальные препятствия с места и с разбега.
- Прыжки с поворотом вокруг вертикальной оси, прыжки с движениями рук и ног в полете, с ловлей и бросанием мячей.
- Прыжки в длину с места и с разбега, простейшими способами, отталкиваясь правой и левой ногой.
- Упражнения со скакалкой: разнообразные прыжки на месте и в движении.
- Метание мяча с разных дистанций и исходных положений в горизонтальную и вертикальную цели удобной и неудобной рукой.
- Метание малого мяча способом «из-за спины» через плечо с трех шагов разбега; с пяти; с семи.

Упражнения на развитие физических качеств:

Выносливость:

- Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности до 500м.
- Чередование ходьбы и бега до 1000м., 1500м.
- Равномерный бег до 1,5 км в режиме умеренной интенсивности.
- Быстрота:
- Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной интенсивностью на дистанции до 20 м, «челночный бег» (3x10м).
- Повторный бег в режиме максимальной интенсивности на дистанции до 20 метров.

Скоростно-силовые способности:

- Повторное выполнение «многоскоков» на дистанции 8-10м.
- Повторное выполнение прыжков с преодолением препятствий (15-20 см) на дистанции 8-10 м. 20

Ловкость:

- Бег с изменяющимся направлением, бег по ограниченной опоре.

- Прыжки через скакалку;
- Пробегание коротких отрезков из различных исходных положений.

Скоростно-силовые качества:

- Бег по наклонной плоскости.
- Многоскоки с преодолением препятствий высотой до 10-15 см.
- Броски набивных мячей массой до 1 кг из разных исходных положений (сбоку, снизу, сверху, от груди).

7.5. Объединение «Шахматы», возраст 7-8 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов - 33.

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся посредством обучения основам игры в шахматы.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей развития шахмат, теоретическими и практическими знаниями шахматной игры, тактическими ударами, стратегическими приемами;
- обучить правилами игры в шахматы;
- обучить элементарным приемам игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- формировать и развивать навыки ведения шахматной борьбы;
- выявлять способных и талантливых учащихся для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства;
- обучать самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы.
- развивать умения планировать свои действия, составлять последовательности ходов, планов борьбы, их корректировки, анализ ходов и фиксации в памяти этих вариантов.
- воспитывать устойчивость к неудачам и поражениям.
- развивать положительные личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, внимательность и доброжелательность.

Содержание.

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шахматы». Знакомство с шахматами. История возникновения шахмат. Знакомство с шахматной доской и шахматными фигурами. Правила поведения на занятиях и режим занятий. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с учащимися. Начальная диагностика знаний по шахматной игре.

Тема 2. Правила игры в шахматы.

Правила турнирного поведения. Правило «Тронул-ходи». Знакомство с шахматной доской. Расположение доски между партнерами. Знакомство с шахматной доской и фигурами. Расположение доски между партнерами.

Тема 3. Первоначальные понятия.

Доска. Нотация. Ходы фигур. Взятие фигур. Запись ходов. Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Запись партий, шах, мат, ничья. Мат ферзем. Относительная ценность фигур. Мат ладьей.

Практика. Расстановка фигур перед шахматной партией. Проведение практических занятий. Запись ходов. Мат ферзём. Мат ладьёй.

Тема 4. Особенности игры короля.

Знакомство с понятиями «рокировка», «пат», «дебют», «миттельшпиль». Рокировка. Пат. Дебют. Миттельшпиль. Вечный шах. Виды ничьих. Тренировочные игры. Запись ходов.

Тема 5. Эндшпиль.

Знакомство с понятием «эндшпиль». Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами.

Тема 6. Дебют.

Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Гамбиты. Значение флангов. Захват центра. Тренировочные игры. Запись ходов. Разыгрывание партий.

Тема 7. Миттельшпиль.

Понятие «миттельшпиль». Комбинация с мотивом «спертого мата».

Использование слабости последней горизонтали. Разрушение пешечного центра. Освобождение поля. Превращение пешки. План игры. Оценка позиции. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых позициях. Связка. Блокада. Торможение освобожденных ходов. Тренировочные игры. Запись ходов. Разыгрывание партий.

Тема 8. Анализ партий.

Шахматные задачи. Анализ партий, типовых позиций, взятых из партий выдающихся шахматистов. Разбор партий, сыгранных в турнирах.

Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

Тема 9. Итоговое занятие. Диагностика.

Проведение диагностики. Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

7.6. Объединение «Шахматы», возраст 9-14 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов - 68.

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся посредством обучения основам игры в шахматы.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить учащихся с историей развития шахмат, теоретическими и практическими знаниями шахматной игры, тактическими ударами, стратегическими приемами;
- обучить правилами игры в шахматы;
- обучить элементарным приемам игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- формировать и развивать навыки ведения шахматной борьбы;
- выявлять способных и талантливых учащихся для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства;
- обучать самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы.

Метапредметные:

- развивать способности учащихся к саморазвитию, познанию и стремлению к творческому росту;
- развивать инициативу, память, внимание, пространственное и логическое мышление, индивидуальность, самостоятельность, понимание красоты шахматных этюдов и комбинаций;
- воспитывать чувства уважения к партнёру, самодисциплины, умение владеть собой и добиваться цели, целеустремленности и трудолюбия;
- развивать умения планировать свои действия, составлять последовательности ходов, планов борьбы, их корректировки, анализ ходов и фиксации в памяти этих вариантов.

Личностные:

- формировать общекультурные компетенции: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях и турнирах, грамотно вести шахматную борьбу;
- развивать устойчивую мотивацию к изучению шахматного творчества;
- способствовать формированию дисциплины, чувства коллективизма, ответственности;
- развивать положительные личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, внимательность и доброжелательность;
- воспитывать устойчивость к неудачам и поражениям.

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шахматы». Знакомство с шахматами. История

возникновения шахмат. Знакомство с шахматной доской и шахматными фигурами. Правила поведения на занятиях и режим занятий. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с учащимися. Начальная диагностика знаний по шахматной игре.

Тема 2. Правила игры в шахматы. Теория. Правила турнирного поведения. Правило «Тронул-ходи». Знакомство с шахматной доской. Расположение доски между партнерами. **Практика.** Знакомство с шахматной доской и фигурами. Расположение доски между партнерами.

Тема 3. Первоначальные понятия. Теория. Доска. Нотация. Ходы фигур. Взятие фигур. Запись ходов. Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Запись партий, шах, мат, ничья. Мат ферзем. Относительная ценность фигур. Мат ладьей. **Практика.** Расстановка фигур перед шахматной партией. Проведение практических занятий. Запись ходов. Мат ферзём. Мат ладьёй.

Тема 4. Особенности игры короля. Теория. Знакомство с понятиями «рокировка», «пат», «дебют», «миттельшпиль». Рокировка. Пат. Дебют. Миттельшпиль. Вечный шах. Виды ничьих. **Практика.** Тренировочные игры. Запись ходов.

Тема 5. Эндшпиль. Теория. Знакомство с понятием «эндшпиль». Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. **Практика.** Тренировочные игры. Запись ходов. Разыгрывание ладейных окончаний. Разыгрывание окончаний. Ладья против пешек и т.д. Как правильно провести пешку и превратить её в ферзя. Связанные пешки и изолированные пешки - как провести ферзя.

Тема 6. Дебют. Теория. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Гамбиты. Значение флангов. Захват центра. **Практика.** Тренировочные игры. Запись ходов. Разыгрывание партий.

Тема 7. Миттельшпиль. Теория. Понятие «миттельшпиль». Комбинация с мотивом «спертого мата». Использование слабости последней горизонтали. Разрушение пешечного центра. Освобождение поля. Превращение пешки. План игры. Оценка позиции. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых позициях. Связка. Блокада. Торможение освобожденных ходов.

Практика. Тренировочные игры. Запись ходов. Разыгрывание партий.

Тема 8. Анализ партий.

Теория. Шахматные задачи. Анализ партий, типовых позиций, взятых из партий выдающихся шахматистов. Разбор партий, сыгранных в турнирах. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

Практика. Сеансы одновременной игры с последующим разбором партий. Соревнования.

Тема 9. Итоговое занятие. Диагностика.

Теория. Проведение диагностики. Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

7.7. Вокальный ансамбль «ДоМиСолька», возраст 7-11 лет, 4 группы, срок обучения - 1 год, годовое количество часов в 1 группе - 33, годовое количество часов во 2-4 группе - 34.

Цель: Способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, способной к самовыражению через вокальное искусство.

Задачи:

Обучающие

1. Расширить кругозор детей в области детского песенного творчества, мировой культуры.
2. Учить детей правильному использованию своего голосового аппарата.
3. Учить детей свободно держаться и петь на сцене.
4. Формировать исполнительские навыки.

Воспитательные

1. Активизировать гражданскую позицию детей посредством выбранного репертуара (патриотическая песня, народная песня, песни советских и российских композиторов).

2. Воспитывать культуру общения и поведения.

Развивающие

1. Развивать навыки сольного пения.
2. Развивать память, внимание, воображение.
3. Развивать музыкально-ритмические способности.
4. Развивать эстетический вкус посредством приобщения к современному эстраднему искусству.

Содержание программы

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

7.8. Вокальный ансамбль «Планета детства», возраст 11-14 лет, 1 группа, возраст 11-12 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов – 68, 2 группа, возраст 13-14 лет, срок обучения 1 год, годовое количество часов – 68.

Цель: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно, исполнять вокальные произведения.

Задачи:

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, народного фольклора, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х и 3-х голосному исполнению песен и попевок. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
- Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
- Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Содержание программы

Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения вокального произведения. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки. Знакомство с многоголосным пением. Освоение исполнения бэк-вокал.

Сценическая хореография. Использование элементов ритмики, сценической культуры.

Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки.

Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Обработка полученных вокальных навыков. Дикция и артикуляция. Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Нотная грамота.

Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.

Подготовка и проведение праздников конкурсов, фестивалей.

Концертная деятельность.

Отдельного озвучивания требует **теоретический раздел** (сугубо индивидуальный для каждого обучающегося), который включает сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты (повторение и обобщение полученных знаний на уроках музыки).

Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель, пение «сольфеджио» допускается, но не ставится во главу угла. Необходимые теоретические понятия и сведения воплощаются по-разному. Большое внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене.

Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены отдельных музыкальных произведений, введения дополнительного вокального материала, методики проведения занятий. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения «подгонять» под те или иные праздники.

7.9. ИЗО студия «Юный художник», 1 группа, возраст 7-11 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов – 68; 2 группа, возраст 12-14 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов – 68.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Содержание

1 группа

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий. Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала.

Восприятие художественных произведений. Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Отработка приема в декоре дома - линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Рисование лица человека. Умение рисовать пропорции человеческого лица.

Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно - былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно - былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Рисование любимых сказок и сказочных героев. Умение отличать сказочно - былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Представление презентации творческих работ.

2 группа

Живопись. Создание выразительных объектов природы. Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать. Основные и составные цвета. Наблюдение за окружающей природой. Радость общения с красками. Техника работы гуашью. Наблюдение за окружающей действительностью. Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Выполнение упражнений с изменением цвета путем насыщения его ахроматической шкалой. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с чёрной, серой, белой красками. Состояние природы. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Рисуем, что умеем и любим рисовать, с использованием материалов по желанию. Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна

Графика. Линия - основа языка рисунка. Красота и выразительность линии. Изображение животных, птиц. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Тёмное и светлое. Оттенки цвета. Тоновый рисунок натюрморта из предметов быта. Приемы работы цветными карандашами. Изображение природы. Выполнение упражнений на ритм. Построение ритма. Расположение росписи на платке. Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека.

Скульптура. Основные приемы работы со скульптурным материалом – пластилином. Лепка листьев. Выразительные возможности объёма в природе и искусстве. Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз. Различные способы работы с пластилином. Лепка сказочных персонажей из целого куска пластилина одного цвета.

Аппликация. Техника обрывной аппликации. Работа с ножницами и получения симметричных форм. Создание праздничного украшения для дома и школы. Создание орнаментов и узоров из различной бумаги. Выполнение композиции из цветов

Бумажная пластика. Силуэтное вырезание формы. Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Изображение отдельных фигурок
Изображение деревьев и кустарников. Наблюдение за окружающей действительностью

Работа с природным материалом. Поделка из природного материала.
Использование листьев, веточек. Мои творческие достижения. Я знаю, я могу

7.7. Объединение «Умелые ручки», возраст 7-10 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов – 34;

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином, пряжей, бисером.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству оригами, квиллинга. Бисероплетения, пластилинографии,
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание

1. Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном. Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок», «Дерево», «Букет». Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Объемная открытка»

3. Работа с пластилином. Правила поведения и меры предосторожности при работе с пластилином. Основные приемы лепки пластилином. Виды, способы и техника лепки пластилином. Лепка по представлению. Морское дно. Работа в парах. В гостях у сказки. Прямая пластилинография. Плоскостное изображение. «Весёлый клоун». Мозайчатая пластилинография (контурная). «Снегирь на ветке». Обратная пластилинография. «Петя - петушок». Многослойная пластилинография. «На цветочной поляне». Сюжетная картина на свободную тему в технике пластилинографии.

4. Бисероплетение. 1. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения и композиции. Техники плетения. Техника параллельного плетения. Плетение плоских фигурок насекомых, животных и птиц. «Рыбки». Плетение плоских фигурок. «Бабочка». Плетение подвесок «Смайлики». Плетение цветов из бисера «Букет для мамы»

5. Итоговые занятия. Выставка работ.

7.7. Объединение «Творческая мастерская». 1 группа. возраст 11-13 лет, срок обучения - 1 год, годовое количество часов – 34.

Цель: создание условий для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения обрабатывать бумагу, текстильные материалы, работать с бисером и другими материалами с целью создания изделий;
- формировать умения работать с различными инструментами и приспособлениями для обработки используемых материалов
- познакомить детей с историей техник.

Развивающие:

- развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение,
- самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать умение планировать собственную деятельность
- создать условия для возникновения интереса к познанию;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;

Содержание

Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Работа с бумагой и картоном. Оригами. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения. Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Базовая форма «Воздушный змей». Сказочные птицы. Базовая форма «Двойной квадрат» Композиция «Островок в пруду». Объёмная аппликация. Рождественский сувенир.

Квиллинг. История квиллинга. Оборудование. Формы. Создание открытки. Композиция из цветов. Выполнение творческой работы.

Бисероплетение. История бисероплетения. Экскурсия в историю бисероплетения. Тайны «волшебной бусинки». Изделия из бисера. Материалы и инструменты. Гармония цвета. Понятия о цвете. Цветовой круг. Инструкции по охране труда при бисероплетении. Правила техники безопасности. Основные технологические приемы. Техника параллельного плетения. Техника параллельного плетения. Плетение простых цветов. «Колокольчики». Техника параллельного плетения. Плетение простых цветов «Ромашки». Составление композиции из цветов. Плетение животных и насекомых. Бабочка. Плетение цепочки «крестик». Браслет из бисера с оплетём. Сетчатое плетение. Плетение шейного украшения сетчатым плетением. Мозаичное плетение. Выполнение творческой работы мозаичным плетением. Изготовление шейного украшения «Жгут».

Макраме. Из истории узлов. Все о нитях и инструментах. Основные узлы и узоры. Вспомогательные узлы и узоры.

Итоговые занятия. Выставка работ.

7.9. Объединение «Школьный театр»

Цель: приобщение детей к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам сценического действия;

- познакомить с основным языком театрального искусства, основными принципами коллективной творческой деятельности;

- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины.

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;

- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;

- воспитывать культуру поведения в театре;

- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;

- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса, личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Содержание

Вводные занятия. Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Москвы, г. Владимира (презентация).

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

8. Планируемые образовательные результаты

8.1. Секция «Волейбол»

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа уважительное отношение к культуре других народов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

● формирование первоначальных представлений о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, успешной учёбы и социализации в обществе.

● овладение умениями организовывать собственную деятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.)

8.2. Секция «Баскетбол»

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, успешной учёбы и социализации в обществе.
- овладение умениями организовывать собственную деятельность (режим дня, утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.)

8.3. Секция «Легкая атлетика»

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

Метапредметные результаты:

- Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- Характеристика явления, их объективная оценка на основе освоенных знаний;
- Обнаружение ошибок при выполнении учебных задач, отбор способов их исправления;
- Готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Организация самостоятельной деятельности с учетом требований безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;
- Анализ и объективная оценка результатов собственного труда;
- Анализ и объективная оценка результатов собственного труда;
- Управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сдержанность, рассудительность;
- Технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта (лёгкой атлетики), использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование знаний о легкой атлетике и его роли в укреплении здоровья;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития
- потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях,
- стремление показывать, как можно более высокие результаты на соревнованиях;

8.4. Секция «Легкая атлетика»

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

Метапредметные результаты:

- Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- Характеристика явления, их объективная оценка на основе освоенных знаний; □

- Обнаружение ошибок при выполнении учебных задач, отбор способов их исправления;
- Готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Организация самостоятельной деятельности с учетом требований безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;
- Анализ и объективная оценка результатов собственного труда;
- Анализ и объективная оценка результатов собственного труда;
- Управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сдержанность, рассудительность;
- Технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта (лёгкой атлетики), использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование знаний о легкой атлетике и его роли в укреплении здоровья;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития
- потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях,
- стремление показывать, как можно более высокие результаты на соревнованиях;

8.5 Секция «Лыжные гонки»

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты.

Учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа уважительное отношение к культуре других народов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, для успешной учёбы и социализации в обществе.
- овладение умениями организовывать собственную деятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.)

8.6. Шахматы

В результате реализации программы учащимися предполагается достижение определенного уровня теоретических и практических навыков игры в шахматы, а также развитие определенных качеств.

Личностные результаты:

- имеет устойчивую мотивацию к изучению шахматного творчества;
- имеет способность к саморазвитию, познанию и стремления к творческому росту;
- имеет логическое и пространственное мышление, память, внимание;
- имеет положительные личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, внимательность и доброжелательность;
- имеет интерес к ведению здорового образа жизни;
- имеет активную жизненную позицию;
- имеет способность договариваться с соперником о правилах общения и поведения в игре и следует им.

Метапредметные результаты:

- умеет планировать свои действия;
- умеет составлять последовательность ходов в партии;
- умеет корректировать план и ходы в партии;
- устойчив к неудачам, поражениям;
- умеет участвовать в коллективной деятельности;
- умеет работать по предложенному плану и самостоятельно планировать свою деятельность.

Предметные результаты:

- знает историю шахмат, великих гроссмейстеров;
- знает и умеет применять основные принципы ведения шахматной партии;
- знает основные тактические удары;
- имеет понятие о стратегии шахмат;
- знает порядок проведения соревнований;
- участвует в шахматных соревнованиях и турнирах;
- использует полученные теоретические знания в практике шахматной игры.

К концу обучения учащиеся должны

Знать:

Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- историю развития шахмат, великих гроссмейстеров;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- основные элементы позиции.

Уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

8.7. Ансамбль «ДоМиСолька»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

8.8. Вокальный ансамбль «Планета детства»

Планируемые результаты

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
 - увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
 - приобретение навыка вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов - принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
 - приобретение навыка исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение, а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания; усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
 - участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

8.9. ИЗОСтудия «Юный художник»

Результатом освоения учебного предмета «Юный художник» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знания:

- понятий и терминов, используемых при работе над композицией;
- тональной, цветовой, линейной композиции;
- о движении в композиции;
- о контрастах и нюансах;
- о развитии пластической идеи в пространственной композиции;

- о трехмерном пространстве,
- о перспективе (линейной и воздушной);
- о плановости изображения;
- о точке зрения (горизонт);
- о ритме в станковой композиции;
- основных пропорций фигуры человека;
- соразмерности фигур человека, животного и частей интерьера;
- о символическом значении цвета в композиции;
- о влиянии цвета и тона на формирование пространства условной картинной плоскости;
- об эмоциональной выразительности и цельности композиции;
- о создании декоративной композиции;
- законов композиции и схем композиционного построения листа;
- о плановости, перспективном построении пространства;
- о стилизации форм;
- различных видов и конструктивных особенностей шрифта;

Умения:

- собирать материал в работе над сюжетной композицией;
- уравнивать основные элементы в листе;
- передачи пространства через изменение насыщенности и светлоты цвета;
- четко выделять композиционный центр;
- последовательно поэтапно работать над сюжетной композицией;
- работать над индивидуальной трактовкой персонажей;
- ориентироваться в общепринятой терминологии;
- доводить свою работу до известной степени законченности;
- обрабатывать поверхность листа, передавать характер движения людей и животных;
- собирать дополнительный материал для создания композиции;
- трансформировать и стилизовать заданную форму;
- выполнения живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы, включая работу с историческим материалом;
- организации структуры композиции с помощью применения; несложных композиционных схем;
- самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа;
- самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна;
- самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой;
- создавать сложные художественные образы;

Навыки:

- поэтапной работы над сюжетной композицией;
- анализировать схемы построения композиций великих художников;
- создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу;
- правильной организации композиционных и смысловых центров;
- создания целостности цветотонального решения листа.
- разработки сюжета;
- создания орнаментальной композиции из стилизованных мотивов.
- работы различными живописными и графическими техниками;
- создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой;
- использования символов в изображении;

- создания композиции с использованием шрифта.

8.10. Объединение «Умелые ручки»

Планируемые результаты

Метапредметные планируемые результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия:
 - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
 - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
 - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях.
- 2) базовые исследовательские действия:
 - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
 - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
 - проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 - оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
 - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
 - прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.
- 3) работа с информацией:
 - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
 - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
 - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
 - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
 - оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
 - эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение:
 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
 - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
 - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям.
- 3) эмоциональный интеллект:
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
 - регулировать способ выражения эмоций.
- 4) принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

8.11. Объединение «Творческая мастерская»

Планируемые результаты

Личностные результаты

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в творческой мастерской;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
 - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
 - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях.
- 2) базовые исследовательские действия:
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
 - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
 - проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 - оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
 - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

8.12. Объединение «Школьный театр»

Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

особенности театра как вида искусства; виды театров; правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); театральные профессии; теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи; упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; упражнения для снятия мышечных зажимов; базовые упражнения для проведения актерского тренинга; правила проведения рефлексии.

уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;

- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Личностные результаты

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей; стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

