

Рассмотрено:
на Педагогическом
Совете Школы
Протокол № 11
от «26» августа 2024 г

Согласовано:
на Управляющем Совете
Школы
Протокол №4
от 26.08.2024

Утверждаю
Директор

Приказ №77/1-од
От 30.08.2024

**Адаптированная основная образовательная программа начального общего
образования обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №3»
Тальменского района Алтайского края**

Тальменка 2024

Содержание

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития начального общего образования	13
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.....	24
2. Содержательный раздел	32
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	32
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	320
2.3. Программа коррекционной работы.....	387
2.4. Программа воспитания.....	440
3. Организационный раздел	465
3.1. Учебный план	465
3.2. Календарный учебный график	471
3.3. Календарный план воспитательной работы.....	481

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную

адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения.

АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Вариант 7.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется в школе совместно с другими обучающимися.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В процессе всего школьного обучения сохраняется *возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой* (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется Школой на основании

комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.2 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, оперативно дополняют структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), в целом сохраняется в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах¹, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении

¹ Часть 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану².

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий³.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными

² Часть 6 статьи 58 пункт 9 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

³ Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося

к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим

современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ⁴, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

⁴Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjami>

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой *систему обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и

выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;
- являются основой для разработки АООП НОО Организациями;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО отражают:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* освоения АООП НОО отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к

известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** отражают:

Филология

Русский язык. Родной язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика

Математика:

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение

действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Окружающий мир:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Основы религиозных культур и светской этики

Основы религиозных культур и светской этики:

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология

Технология (труд):

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура

Физическая культура

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

**Результаты освоения коррекционно-развивающей области
адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования**

Результаты освоения *коррекционно-развивающей области* АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие

способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО необходимо ориентироваться на представленный в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР перечень планируемых результатов. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными)

компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав экспертной группы определяется Школой и включает учителей, учителей-логопедов, педагога-психолога, социального педагога, которые хорошо знают обучающегося. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум (ППк).

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Школа разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции Обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной Школой;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся __ класса);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;

6) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких

умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.*

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Программы отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей разрабатываются на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Основное содержание учебных предметов

1. Русский язык

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Русский язык" на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках

русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учетом условий коммуникации, разворачивать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путем.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

Содержание обучения.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и

сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее,

будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика⁵. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечисления), *а*, *но* и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с

⁵ Изучается во всех разделах курса.

однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и, а, но*.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи—ши*⁶, *ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;

сочетания *чк—чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

⁶ Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

овладение основами грамотного письма;

овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

2. Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Содержание обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии

или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному,

научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения,

создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

3. Иностранный язык

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между

классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;

- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных

ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- 1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- 2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- 3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- 4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- 5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет коррекционно-развивающие цели, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными

формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному

наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

3. Работа с информацией:

принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;

создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

2. Совместная деятельность:

формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

соотносить действия с планом с визуальной опорой;

выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

2. Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть

ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

Аудирование

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной

задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

Смысловое чтение

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

Письмо

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и

вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе

коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

Аудирование

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

Социокультурные знания и умения

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); Методы и формы организации
1.	Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. (20 ч.)	<i>Диалогическая речь</i> Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.	<i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы). Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагогического работника, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с направляющей помощью педагогического работника . Принимать участие в коллективном составлении диалога в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием Вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).
2.	Мир моих увлечений. Любимый цвет Любимая игрушка. Мой питомец. Любимые занятия. Выходной день. (20 ч.)	<i>Монологическая речь</i> Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.	<i>Монологическая речь</i> Описывать с помощью педагогического работника с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения Рассказывать о себе, своей семье, друге по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. Д. При необходимости, используя помощь педагогического работника. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагогического работника. Создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.
3.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (простые случаи) . (20 ч.)	Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации. <i>Аудирование</i> Понимание на слух речи педагогического	

<p>4.</p>	<p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (8ч.)</p>	<p>работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на иллюстрации.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь педагогического работника по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику. Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации. Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации. Воспринимать и понимать на слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. Д.) В учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста,</p>
-----------	---	--	---

		<p>Письмо Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок. .заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p>	<p>построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником. Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагогического работника). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического работника. Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника.</p> <p>Письмо Копировать речевых образцов Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения. делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника. Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм В соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. Д.) С направляющей помощью педагогического работника Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, новым годом и рождеством с</p>
--	--	--	--

	<p>Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания.</p> <p>Лексическая сторона речи распознавание в письменном и звучащем</p>	<p>Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору. Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после предъявления речевого образца. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное). Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец. Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу. Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения. Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника.</p> <p>Лексическая сторона речи</p>
--	---	--

	<p>тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным it. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. Форме. Предложения с простым глагольным сказуемым, составным глагольным сказуемым. Предложения с глаголом-связкой to be в present simple tense. Правильные глаголы в present simple tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальный глагол can: для выражения</p>	<p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью педагогического работника. Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (he speaks english.) С помощью педагогического работника. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (come in, please., don't talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с использованием смысловой опоры Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в present simple tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/ для выражения умения (i can ride a bike.) С помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным it под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными</p>
--	--	---

		<p>умения умения; для получения разрешения. Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/) Личные местоимения (i, you, he/she/it, we, they). Указательные местоимения (this — these; these — that). Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).</p> <p>Предлоги места on, in, near, under.</p> <p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения. Знание небольших популярных произведений детского фольклора, популярных персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка.</p>	<p>(much/many/) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. This — these с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника</p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, новым годом, рождеством). Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи,</p>
--	--	---	---

			<p>песенки).</p> <p>С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села.</p>
--	--	--	--

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

1.	<p>МИР МОЕГО «Я». МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ПОДАРКИ. МОЯ ЛЮБИМАЯ ЕДА. МОЙ ДЕНЬ (РАСПОРЯДОК ДНЯ, ДОМАШНИЕ ОБЯЗАННОСТИ) (12 Ч.)</p>	<p>ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ ВЕДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ДИАЛОГОВ (ДИАЛОГ ЭТИКЕТНОГО ХАРАКТЕРА, ДИАЛОГ-ПОБУЖДЕНИЕ, ДИАЛОГ- РАССПРОС, ДИАЛОГ — РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ) С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И/ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ С СОБЛЮДЕНИЕМ НОРМ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.</p>	<p>ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ НАЧИНАТЬ, ПОДДЕРЖИВАТЬ И ЗАКАНЧИВАТЬ РАЗГОВОР, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО ТЕЛЕФОНУ; ЗНАКОМИТЬСЯ С СОБЕСЕДНИКОМ; ПОЗДРАВЛЯТЬ С ПРАЗДНИКОМ И ВЕЖЛИВО РЕАГИРОВАТЬ НА ПОЗДРАВЛЕНИЕ; ВЫРАЖАТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ; ПРИНОСИТЬ ИЗВИНЕНИЯ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ИЛИ ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВЫЕ ОБРАЗЦЫ. ОБРАЩАТЬСЯ С ПРОСЬБОЙ, ВЕЖЛИВО СОГЛАШАТЬСЯ/НЕ СОГЛАШАТЬСЯ ВЫПОЛНИТЬ ПРОСЬБУ; ПРИГЛАШАТЬ СОБЕСЕДНИКА К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЕЖЛИВО СОГЛАШАТЬСЯ/НЕ СОГЛАШАТЬСЯ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ СОБЕСЕДНИКА, ИСПОЛЬЗУЯ КЛИШИРОВАННЫЕ ФРАЗЫ. ЗАПРАШИВАТЬ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ; СООБЩАТЬ ФАКТИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ОТВЕЧАЯ НА ВОПРОСЫ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ИЛИ ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВЫЕ ОБРАЗЦЫ.</p>
2.	<p>МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ. ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА, ИГРА. МОЙ ПИТОМЕЦ. ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ. ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ. ЛЮБИМАЯ СКАЗКА/ИСТОРИЯ/РАССКАЗ. ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ. КАНИКУЛЫ (16 Ч.)</p>		
3.	<p>МИР ВОКРУГ МЕНЯ. МОЯ КОМНАТА (КВАРТИРА, ДОМ), ПРЕДМЕТЫ МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА. МОЯ ШКОЛА, ЛЮБИМЫЕ</p>	<p>МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ СОЗДАНИЕ УСТНЫХ МОНОЛОГИЧЕСКИХ СВЯЗНЫХ</p>	<p>ПОСЛЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ СОСТАВЛЯТЬ ДИАЛОГ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ УЧЕБНОЙ И/ИЛИ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧЕЙ ПО ОБРАЗЦУ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБАЛЬНЫХ И ЗРИТЕЛЬНЫХ ОПОР С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА</p>

4.	<p>УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ. МОИ ДРУЗЬЯ, ИХ ВНЕШНОСТЬ И ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (ГОРОД, СЕЛО). ПУТЕШЕСТВИЯ. ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (ПРОСТЫЕ СЛУЧАИ). ПОГОДА. ВРЕМЕНА ГОДА (МЕСЯЦЫ). (25 Ч.)</p> <p>РОДНАЯ СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. РОССИЯ И СТРАНА/СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. ИХ СТОЛИЦЫ, ОСНОВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ. ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА. ПОПУЛЯРНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРСОНАЖИ ДЕТСКИХ КНИГ. ПРАЗДНИКИ РОДНОЙ СТРАНЫ И СТРАНЫ/СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (15 Ч.)</p>	<p>ВЫСКАЗЫВАНИЙ С ОПОРОЙ НА КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ВОПРОСЫ, ПЛАН И/ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ. ПЕРЕСКАЗ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА С ОПОРОЙ НА КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ВОПРОСЫ, ПЛАН И/ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ.</p> <p>АУДИРОВАНИЕ ПОНИМАНИЕ НА СЛУХ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ И ОДНОКЛАССНИКОВ И ВЕРБАЛЬНАЯ/НЕВЕРБАЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ НА УСЛЫШАННОЕ. ВОСПРИЯТИЕ НА СЛУХ И ПОНИМАНИЕ УЧЕБНЫХ И АДАПТИРОВАННЫХ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ, ПОСТРОЕННЫХ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ, С РАЗНОЙ ГЛУБИНОЙ ПРОНИКНОВЕНИЯ В ИХ СОДЕРЖАНИЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОСТАВЛЕННОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ, С ПОНИМАНИЕМ ЗАПРАШИВАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ) С ОПОРОЙ НА ИЛЛЮСТРАЦИИ</p>	<p>МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ ОПИСЫВАТЬ ПРЕДМЕТ; ВНЕШНОСТЬ И ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА, ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ АЛГОРИТМ И ВИЗУАЛЬНУЮ ОПОРУ, СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК. РАССКАЗЫВАТЬ О СЕБЕ, СВОЕЙ СЕМЬЕ, ДРУГЕ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ АЛГОРИТМ И ВИЗУАЛЬНУЮ ОПОРУ, СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК. СОЗДАВАТЬ СВЯЗНОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ ПО АНАЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБАЛЬНЫХ И/ИЛИ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОПОР. ВЫРАЖАТЬ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТУ РЕЧИ, ИСПОЛЬЗУЯ КЛИШИРОВАННЫЕ ФРАЗЫ.</p> <p>АУДИРОВАНИЕ ПОНИМАТЬ В ЦЕЛОМ РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ ПО ВЕДЕНИЮ УРОКА. РАСПОЗНАВАТЬ НА СЛУХ И ПОНИМАТЬ СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ УЧИТЕЛЯ, ОДНОКЛАССНИКА, ПОСТРОЕННОЕ НА ЗНАКОМОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ; ВЕРБАЛЬНО/НЕВЕРБАЛЬНО РЕАГИРОВАТЬ НА УСЛЫШАННОЕ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ И ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА; ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕРЕСПРОС ИЛИ ПРОСЬБУ ПОВТОРИТЬ ДЛЯ УТОЧНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ, ИСПОЛЬЗУЯ КЛИШИРОВАННЫЕ ФРАЗЫ. ВОСПРИНИМАТЬ И ПОНИМАТЬ НА СЛУХ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА, ПОСТРОЕННОГО НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ; ОПРЕДЕЛЯТЬ ТЕМУ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА ПО ВОПРОСАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p>
----	--	---	--

		<p><i>СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ</i> ЧТЕНИЕ ВСЛУХ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ, ПОСТРОЕННЫХ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ, С СОБЛЮДЕНИЕМ ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА НА ОСНОВЕ ЗАГОЛОВКА.</p> <p><i>ПИСЬМО</i> СПИСЫВАНИЕ ТЕКСТА; ВЫПИСЫВАНИЕ ИЗ ТЕКСТА СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ВСТАВКА ПРОПУЩЕННЫХ БУКВ В</p>	<p>ОПРЕДЕЛЯТЬ ГЛАВНЫЕ ФАКТЫ/СОБЫТИЯ В ПРОСЛУШАННОМ ТЕКСТЕ ПРИ ПОМОЩИ ВОПРОСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ВОСПРИНИМАТЬ И ПОНИМАТЬ НА СЛУХ ЗАПРАШИВАЕМУЮ ИНФОРМАЦИЮ ФАКТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В ТЕКСТЕ, ПОСТРОЕННОМ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ОПОРЫ (КАРТИНКИ, ФОТОГРАФИИ) ПРИ ВОСПРИЯТИИ ТЕКСТА НА СЛУХ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p> <p><i>СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ</i> СООТНОСИТЬ ГРАФИЧЕСКИЙ ОБРАЗ СЛОВА С ЕГО ЗВУКОВЫМ ОБРАЗОМ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЯ ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ И ПОМОЩЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ И ПОМОЩЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА; ЧИТАТЬ ВСЛУХ ТЕКСТ, ПОСТРОЕННЫЙ НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ, ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО РАЗБОРА, ДЕМОНСТРИРУЯ ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ЗРИТЕЛЬНО ВОСПРИНИМАТЬ ТЕКСТ, УЗНАВАТЬ ЗНАКОМЫЕ СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ И ПОНИМАТЬ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА, ПОСТРОЕННОГО НА ИЗУЧЕННОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ ОБСУЖДЕНИИ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКОМ. ПРОГНОЗИРОВАТЬ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА НА ОСНОВЕ ЗАГОЛОВКА С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ОПРЕДЕЛЯТЬ ТЕМУ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА .</p>
--	--	---	---

		<p>СЛОВО ИЛИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С РЕШАЕМОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ/УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ.</p> <p>СОЗДАНИЕ ПОДПИСЕЙ К КАРТИНКАМ, ФОТОГРАФИЯМ.</p> <p>ЗАПОЛНЕНИЕ АНКЕТ И ФОРМУЛЯРОВ С УКАЗАНИЕМ ЛИЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАМИ, ПРИНЯТЫМИ В СТРАНЕ/СТРАНАХ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА.</p> <p>НАПИСАНИЕ С ОПОРОЙ НА ОБРАЗЕЦ КОРОТКИХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ С ПРАЗДНИКАМИ С ВЫРАЖЕНИЕМ ПОЖЕЛАНИЯ.</p> <p>НАПИСАНИЕ КОРОТКОГО РАССКАЗА ПО АНАЛОГИИ /КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ.</p> <p>ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ</p> <p>ФОНЕТИЧЕСКИ КОРРЕКТНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ БУКВ АНГЛИЙСКОГО АЛФАВИТА; ЗНАНИЕ ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.</p> <p>СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ ПРОИЗНОШЕНИЯ: РАЗЛИЧЕНИЕ НА СЛУХ И АДЕКВАТНО, БЕЗ ОШИБОК, ВЕДУЩИХ К СБОЮ В КОММУНИКАЦИИ, ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВ С СОБЛЮДЕНИЕМ ПРАВИЛЬНОГО УДАРЕНИЯ И ФРАЗ С СОБЛЮДЕНИЕМ ИХ РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.</p>	<p>ОПРЕДЕЛЯТЬ ГЛАВНЫЕ ФАКТЫ/СОБЫТИЯ В ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ. СООТНОСИТЬ ТЕКСТ/ЧАСТИ ТЕКСТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА .</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВНЕШНИЕ ФОРМАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТЕКСТА (ЗАГОЛОВОК, КАРТИНКИ, СНОСКУ) ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА .</p> <p>ПОНИМАТЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА С ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ, ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПО РЕЧЕВОМУ ОБРАЗЦУ НАХОДИТЬ ЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ НЕЗНАКОМЫХ СЛОВ В ДВУЯЗЫЧНОМ СЛОВАРЕ УЧЕБНИКА.</p> <p>РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В РАЗНЫХ ФОРМАТАХ (ТЕКСТ, РИСУНОК).</p> <p>ПИСЬМО</p> <p>ВЫПИСЫВАТЬ ИЗ ТЕКСТА СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ.</p> <p>ВОССТАНАВЛИВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА ИЛИ ДОПИСЫВАЯ ЕГО ОКОНЧАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМЫСЛОВЫХ ОПОР.</p> <p>ДЕЛАТЬ ПОДПИСИ К КАРТИНКАМ, ФОТОГРАФИЯМ С ПОЯСНЕНИЕМ, ЧТО НА НИХ ИЗОБРАЖЕНО, ИСПОЛЬЗУЯ СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК, ВИЗУАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ.</p> <p>ЗАПОЛНЯТЬ АНКЕТЫ И ФОРМУЛЯРЫ: СООБЩАТЬ О СЕБЕ ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ИМЯ, ФАМИЛИЯ, ВОЗРАСТ, МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО (СТРАНА ПРОЖИВАНИЯ, ГОРОД), ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ И Т. Д.) С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ПО АНАЛОГИИ И/ИЛИ ПЛАНУ</p> <p>КОЛЛЕКТИВНОЕ НАПИСАНИЕ НЕБОЛЬШОГО</p>
--	--	---	--

		<p>ПРОИЗНОШЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ. ЧТЕНИЕ СЛОВ В СООТВЕТСТВИИ С ИЗУЧЕННЫМИ ПРАВИЛАМИ ЧТЕНИЯ. ФОНЕТИЧЕСКИ КОРРЕКТНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗНАКОВ ТРАНСКРИПЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕЧЕВОГО ОБРАЗЦА. ЧТЕНИЕ СЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛНОЙ ТРАНСКРИПЦИИ, ПО АНАЛОГИИ.</p> <p>ГРАФИКА, И ПУНКТУАЦИЯ</p> <p>ПРАВИЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ИЗУЧЕННЫХ СЛОВ. ПРАВИЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ (ТОЧКИ, ВОПРОСИТЕЛЬНОГО И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОГО ЗНАКА В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ; ЗАПЯТОЙ ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ И ОБРАЩЕНИИ).</p> <p>ОРФОГРАФИЯ</p> <p>НАПИСАНИЕ</p> <p>ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ</p> <p>РАСПОЗНАВАНИЕ В ПИСЬМЕННОМ И</p>	<p>ПИСЬМЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБАЛЬНЫХ ОПОР С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА. ПИСАТЬ С ОПОРОЙ НА ОБРАЗЕЦ КОРОТКИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, НОВЫМ ГОДОМ, РОЖДЕСТВОМ С ВЫРАЖЕНИЕМ ПОЖЕЛАНИЯ.</p> <p>ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ</p> <p>ПРАВИЛЬНО НАЗЫВАТЬ БУКВЫ АНГЛИЙСКОГО АЛФАВИТА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ; ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ БУКВ, ОПИРАЯСЬ НА ВИЗУАЛЬНУЮ ОСНОВУ</p> <p>РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ И АДЕКВАТНО ПРОИЗНОСИТЬ ВСЕ ЗВУКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ, СОБЛЮДАЯ НОРМЫ ПРОИЗНЕСЕНИЯ ЗВУКОВ (ДОЛГОТА И КРАТКОСТЬ ГЛАСНЫХ, ОТСУТСТВИЕ ОГЛУШЕНИЯ ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ В КОНЦЕ СЛОГА ИЛИ СЛОВА, ОТСУТСТВИЕ СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ПЕРЕД ГЛАСНЫМИ; СВЯЗУЮЩЕЕ “R” В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С THERE IS/THERE ARE, WHERE IS) НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА «ПО ПОДОБИЮ»</p> <p>СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ УДАРЕНИЕ В ИЗОЛИРОВАННОМ СЛОВЕ, ФРАЗЕ (ПРАВИЛО ОТСУТСТВИЯ УДАРЕНИЯ НА СЛУЖЕБНЫХ СЛОВАХ) ОПИРАЯСЬ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ</p> <p>ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ (ПОБУДИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ; ОБЩИЙ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОСЫ) С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ</p> <p>СОБЛЮДАТЬ ИНТОНАЦИЮ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ, ОПИРАЯСЬ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ.</p> <p>ПРИМЕНЯТЬ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НОВЫХ СЛОВ ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ ГЛАСНЫХ В ОТКРЫТОМ И ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ В ОДНОСЛОЖНЫХ СЛОВАХ, В ТРЕТЬЕМ ТИПЕ СЛОГА</p>
--	--	--	---

	<p>ЗВУЧАЩЕМ ТЕКСТЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕННЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, РЕЧЕВЫХ КЛИШЕ).</p> <p>РАСПОЗНАВАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ РОДСТВЕННЫХ СЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ: АФФИКСАЦИИ, СЛОВСОСЛОЖЕНИЯ И КОНВЕРСИИ.</p> <p>ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ</p> <p>РАСПОЗНАВАНИЕ В ПИСЬМЕННОМ И ЗВУЧАЩЕМ ТЕКСТЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕННЫХ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ФОРМ И СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.</p> <p>ГЛАГОЛЫ В PRESENT/PAST SIMPLE TENSE, В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ (УТВЕРДИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ) И ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ (ОБЩИЙ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОСЫ) ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.</p> <p>МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ MUST, FUTURE SIMPLE TENSE ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ БУДУЩЕГО ДЕЙСТВИЯ (WAIT, I'LL HELP YOU.).</p>	<p>(ГЛАСНАЯ + R); СОГЛАСНЫХ, ОСНОВНЫХ ЗВУКОБУКВЕННЫХ СОЧЕТАНИЯХ В ОДНОСЛОЖНЫХ, ДВУСЛОЖНЫХ И МНОГОСЛОЖНЫХ СЛОВАХ ИСПОЛЬЗУЯ ПОМОЩЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА, ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОБСУЖДЕНИЯ ВЫЧЛЕНЯТЬ НЕКОТОРЫЕ ЗВУКОБУКВЕННЫЕ СОЧЕТАНИЯ ПРИ АНАЛИЗЕ ИЗУЧЕННЫХ СЛОВ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p> <p>ОЗВУЧИВАТЬ ЗНАКИ ТРАНСКРИПЦИИ, ОПИРАЯСЬ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ</p> <p>ЧИТАТЬ НОВЫЕ СЛОВА ПО ТРАНСКРИПЦИИ (ПОЛНОЙ); ПО АНАЛОГИИ ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО РАЗБОРА С ОПОРОЙ НА РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ</p> <p>ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ</p> <p>ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ СЛОВА С ВИЗУАЛЬНОЙ ОПОРОЙ.</p> <p>ВОССТАНАВЛИВАТЬ СЛОВО, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ, ОПИРАЯСЬ НА ОБРАЗЕЦ.</p> <p>ОТЛИЧАТЬ ТРАНСКРИПЦИОННЫЕ ЗНАКИ ОТ БУКВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p> <p>РАССТАВЛЯТЬ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ (ТОЧКУ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАКИ) В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ; ЗАПЯТУЮ ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ И ОБРАЩЕНИИ В ХОДЕ КОММЕНТИРОВАННОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ.</p> <p>ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ</p> <p>УЗНАВАТЬ В ПИСЬМЕННОМ И УСТНОМ ТЕКСТЕ И ПОНИМАТЬ ИЗУЧЕННЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ (ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ) С ОПОРОЙ НА НАГЛЯДНОСТЬ.</p> <p>УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕННЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В СООТВЕТСТВИИ С</p>
--	---	--

		<p>ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ NO. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ФОРМЫ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПО ПРАВИЛУ НАРЕЧИЯ ВРЕМЕНИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ДАТЫ И ГОДА. ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ (AT 5 O’CLOCK);</p> <p>СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ</p> <p>ЗНАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ЭТИКЕТА, ПРИНЯТОГО В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ В НЕКОТОРЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ.</p> <p>ЗНАНИЕ НЕБОЛЬШИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА, ПЕРСОНАЖЕЙ ДЕТСКИХ КНИГ.</p> <p>ЗНАНИЕ НАЗВАНИЙ РОДНОЙ СТРАНЫ И СТРАНЫ/СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА И ИХ СТОЛИЦ.</p>	<p>УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p> <p>ОБРАЗОВЫВАТЬ ПО АНАЛОГИИ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С ПОМОЩЬЮ СУФФИКСОВ -ER/-OR, -IST; ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ С ПОМОЩЬЮ СУФФИКСОВ -TEEN, -TY, -TH; ИСПОЛЬЗУЯ СМЫСЛОВЫЕ ОПОРЫ, ВОСПРОИЗВОДИТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПУТЁМ СЛОВОСЛОЖЕНИЯ (FOOTBALL), С ПОМОЩЬЮ КОНВЕРСИИ (TO PLAY — A PLAY) С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ.</p> <p>ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В УТВЕРДИТЕЛЬНОЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ (DON’T TALK, PLEASE.) С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОСТАВНЫМ ГЛАГОЛЬНЫМ СКАЗУЕМЫМ (I WANT TO DANCE. SHE CAN SKATE WELL.). С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ PRESENT CONTINUOUS TENSE В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ (УТВЕРДИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ), ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ (ОБЩИЙ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС) ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ И FUTURE SIMPLE TENSE ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ БУДУЩЕГО ДЕЙСТВИЯ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ ДОЛЖЕНСТВОВАНИЯ MUST С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА .</p>
--	--	--	--

		<p>КРАТКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СВОЕЙ СТРАНЫ И СТРАНЫ/ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.</p>	<p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ NO .</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ФОРМЫ, ОБРАЗОВАННЫЕ ПО ПРАВИЛУ (BIG BIGGER, STRONG STRONGER, LARGE LARGER), ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ С НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НАРЕЧИЯ ВРЕМЕНИ ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ;</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБОЗНАЧЕНИЕ ДАТЫ И ГОДА ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ.</p> <p>РАСПОЗНАВАТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ.</p> <p>СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБСУЖДЕНИЯ НЕКОТОРЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ЭТИКЕТА, ПРИНЯТОГО В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ В НЕКОТОРЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ: ПРИВЕТСТВИЕ, ПРОЩАНИЕ, ЗНАКОМСТВО, ВЫРАЖЕНИЕ БЛАГОДАРНОСТИ, ИЗВИНЕНИЕ, ПОЗДРАВЛЕНИЕ (С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, НОВЫМ ГОДОМ, РОЖДЕСТВОМ).</p> <p>ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПОСЛЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ПОВТОРЕНИЯ НАИЗУСТЬ НЕБОЛЬШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА (РИФМОВКИ, СТИХИ, ПЕСЕНКИ).</p> <p>КРАТКО ПРЕДСТАВЛЯТЬ СВОЮ СТРАНУ И СТРАНУ/ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, СООБЩАЯ НАЗВАНИЕ СТРАНЫ, НАЗВАНИЕ СТОЛИЦЫ, НАЗВАНИЕ РОДНОГО ГОРОДА/СЕЛА, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ; ЦВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ФЛАГОВ,</p>
--	--	---	---

			РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ОСНОВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ, ИСПОЛЬЗУЯ ВИЗУАЛЬНУЮ ОПОРУ.
--	--	--	--

4. Математика

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и

планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операция анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога.

Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

□ понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

□ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

□ владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности

выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Содержание обучения

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

с помощью педагога строить логическое рассуждение;

после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

Самооценка:

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимнооднозначные соответствия;

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

знать состав числа от 2 – 10;

читать и записывать числа от 11 – 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание:
выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

различать пространственные термины;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;

знать последовательность чисел от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);

оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти-, шестиугольник и др.);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;

сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);

называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

знать и применять алгоритм записи уравнения;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм;

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

выполнять деление с остатком с опорой на правило;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);

использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);

решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);

называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);

выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение после совместного анализа;

составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

Тематическое планирование

1 КЛАСС (132 часа)

ТЕМА, РАЗДЕЛ КУРСА, ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧИСЛА (28 ч)	<p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ СО МНОЖЕСТВОМ ОБЪЕКТОВ (ОБЪЕДИНЕНИЕ, СРАВНЕНИЕ, УРАВНИВАНИЕ МНОЖЕСТВА ПУТЕМ ДОБАВЛЕНИЯ И УБАВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ); УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМНО ОДНОЗНАЧНЫХ СООТВЕТСТВИЙ. КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СЧЕТ. ПРЯМОЙ И ОБРАТНЫЙ СЧЕТ. СЧЕТ ОТ ЗАДАННОГО ЧИСЛА. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10: РАЗЛИЧЕНИЕ, ЧТЕНИЕ, ЗАПИСЬ. РАЗРЯДЫ ЧИСЕЛ: ЕДИНИЦЫ, ДЕСЯТОК.</p> <p>СЧЁТ ПРЕДМЕТОВ, ЗАПИСЬ</p>	<p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СО МНОЖЕСТВОМ ОБЪЕКТОВ НА ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОЖЕСТВ, УДАЛЕНИЕ ЧАСТИ МНОЖЕСТВ. СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ МЕТОДОМ ВЗАИМНО ОДНОЗНАЧНОГО СООТНЕСЕНИЯ (НАЛОЖЕНИЕ, ПРИЛОЖЕНИЕ). УРАВНИВАНИЕ МНОЖЕСТВ ПУТЕМ ДОБАВЛЕНИЯ И УБАВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ.</p> <p>ОТРАБОТКА УМЕНИЯ РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ ОБРАЗЦОМ И СЛИЧАТЬ РЕЗУЛЬТАТ С ЭТАЛОНОМ.</p> <p>ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ОТСЧИТЫВАНИЕ ЗАДАННОГО КОЛИЧЕСТВА, ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ, ПРЯМОЕ И ОБРАТНОЕ ОТСЧИТЫВАНИЕ ОТ ЗАДАННОГО ЧИСЛА, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОРЯДКОВОГО МЕСТА ПРЕДМЕТА.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «ПОКАЖИ, ГДЕ 2 ПРЕДМЕТА?», «СОСЧИТАЙ И ОБОЗНАЧЬ ЦИФРОЙ», «НАЙДИ ПАРУ», «РАЗЛОЖИ ПО ПОРЯДКУ», «КАКОЙ ЦИФРЫ НЕ СТАЛО», «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ», «СЧИТАЮТ УШКИ».</p> <p>ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗЛИЧЕНИЮ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ (ЗРИТЕЛЬНО, НА СЛУХ), УСТАНОВЛЕНИЕМ СООТВЕТСТВИЯ ЧИСЛА И ЦИФРЫ, ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ЧИСЕЛ СЛОВЕСНО И ПИСЬМЕННО.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЯ СОСТАВА ЧИСЕЛ: «ЗАСЕЛИ ДОМИКИ», «ЕЛОЧКА». ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «КОРАБЛИКИ», «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТОК».</p> <p>ПИСЬМО ЦИФР. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ЦИФРАМИ: ОБВОДКА ПО</p>

	<p>РЕЗУЛЬТАТА ЦИФРАМИ.</p> <p>СОСТАВ ЧИСЕЛ ОТ 2 ДО 10. ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР ОБЪЕКТА ПРИ ЗАДАННОМ ПОРЯДКЕ СЧЁТА. РАВЕНСТВО, НЕРАВЕНСТВО (НА ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМ УРОВНЕ). СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ, СРАВНЕНИЕ ГРУПП ПРЕДМЕТОВ ПО КОЛИЧЕСТВУ: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, СТОЛЬКО ЖЕ. ЧИСЛО И ЦИФРА 0 ПРИ ИЗМЕРЕНИИ, ВЫЧИСЛЕНИИ. НУМЕРАЦИЯ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20: ЗНАКОМСТВО С ЧТЕНИЕМ И ЗАПИСЬЮ ЧИСЕЛ. ОДНОЗНАЧНЫЕ И ДВУЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА (НА ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМ УРОВНЕ). УВЕЛИЧЕНИЕ (УМЕНЬШЕНИЕ) ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ.</p>	<p>КОНТУРУ, ШТРИХОВКА, ЛЕПКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДР. ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК».</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ/ ГРУППАХ. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ: «СКОЛЬКО?», «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?», «НА СКОЛЬКО БОЛЬШЕ?», «НА СКОЛЬКО МЕНЬШЕ?», «ЧТО ПОЛУЧИТСЯ, ЕСЛИ УВЕЛИЧИТЬ/УМЕНЬШИТЬ КОЛИЧЕСТВО НА 1, НА 2?» — ПО ОБРАЗЦУ И САМОСТОЯТЕЛЬНО. ЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ «УПОРЯДОЧИВАНИЕ РЯДОВ»: РАСПОЛОЖИ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЧИСЛА ПО ВОЗРАСТАНИЮ/УБЫВАНИЮ ОТ ЗАДАННОГО ЧИСЛА. ПОЭЛЕМЕНТНОЕ СРАВНЕНИЕ ГРУПП ЧИСЕЛ. СЛОВЕСНОЕ ОПИСАНИЕ ГРУППЫ ПРЕДМЕТОВ, РЯДА ЧИСЕЛ. ИГРЫ НА ЧИСЛОВУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ: «ЖИВЫЕ ЦИФРЫ», «НАЗОВИ СОСЕДЕЙ», «ЧЕМ ПОХОЖИ, ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ», «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ».</p> <p>ЧТЕНИЕ И ЗАПИСЬ ПО ОБРАЗЦУ И САМОСТОЯТЕЛЬНО ГРУПП ЧИСЕЛ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР В ЗАДАННОМ И САМОСТОЯТЕЛЬНО УСТАНОВЛЕННОМ ПОРЯДКЕ.</p> <p>ОБСУЖДЕНИЕ: НАЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВ В МАТЕМАТИКЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ЦИФРЫ, ЗНАКИ СРАВНЕНИЯ, РАВЕНСТВА, АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ: «СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ, ИЗОБРАЖЕННЫХ НА КАРТИНКАХ», «ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЙ ЗНАК СРАВНЕНИЯ».</p> <p>УСТНАЯ РАБОТА: СЧЁТ ЕДИНИЦАМИ В РАЗНОМ ПОРЯДКЕ, ЧТЕНИЕ, УПОРЯДОЧЕНИЕ ОДНОЗНАЧНЫХ И ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ; СЧЁТ ПО 2, ПО 3, ПО 5.</p> <p>РАБОТА С ТАБЛИЦЕЙ ЧИСЕЛ: НАБЛЮДЕНИЕ, УСТАНОВЛЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ В РАСПОЛОЖЕНИИ ЧИСЕЛ.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С ПОРЯДКОМ ЧИСЕЛ, УВЕЛИЧЕНИЕМ/УМЕНЬШЕНИЕМ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ, УСТАНОВЛЕНИЕМ ЗАКОНОМЕРНОСТИ В РЯДУ</p>
--	--	--

		<p>ЧИСЕЛ. МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧИСЛЕ В ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЯХ.</p>
<p>1 ВЫДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ НА ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ НОСИТ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И МОЖЕТ БЫТЬ СКОРРЕКТИРОВАНО ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.</p>		
<p>ВЕЛИЧИНЫ (8Ч)</p>	<p>ДЛИНА И ЕЁ ИЗМЕРЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЗАДАННОЙ МЕРКИ. СРАВНЕНИЕ БЕЗ ИЗМЕРЕНИЯ: ВЫШЕ — НИЖЕ, ШИРЕ — УЖЕ, ДЛИННЕЕ — КОРОЧЕ, СТАРШЕ — МОЛОЖЕ, ТЯЖЕЛЕЕ — ЛЕГЧЕ. ЕДИНИЦЫ ДЛИНЫ: САНТИМЕТР.</p>	<p>ЗНАКОМСТВО С ПРИБОРАМИ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ВЕЛИЧИН. ЛИНЕЙКА КАК ПРОСТЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ ИЗМЕРЕНИЯ ДЛИНЫ. НАБЛЮДЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ. ПОНИМАНИЕ НАЗНАЧЕНИЯ И НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕЛИЧИН В ЖИЗНИ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНЕЙКИ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ДЛИНЫ ОТРЕЗКА. ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «НАЙДИ ПУТЬ КОРОЧЕ», «НАЧЕРТИ ЗАДАННЫЙ ОТРЕЗОК», «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ», «ИЗМЕРЬ ДЛИНУ», «СОЕДИНИ ПРОНУМЕРОВАННЫЕ ТОЧКИ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ», «ИЗМЕРЬ ДЛИНЫ НАРИСОВАННЫХ ПРЕДМЕТОВ И ЗАПИШИ РЕЗУЛЬТАТ». КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА ПО РАЗЛИЧЕНИЮ И СРАВНЕНИЮ ВЕЛИЧИН.</p>
<p>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ (42 Ч)</p>	<p>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 10. НАЗВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ДЕЙСТВИЙ, РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЙСТВИЙ СЛОЖЕНИЯ, ВЫЧИТАНИЯ. ЗНАКИ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ, НАЗВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ДЕЙСТВИЯ. ТАБЛИЦА СЛОЖЕНИЯ. ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО СЛОЖЕНИЯ.</p>	<p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: «СРАВНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ (ЖИТЕЙСКИХ) СИТУАЦИЙ, ТРЕБУЮЩИХ ЗАПИСИ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, РАЗНЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ». ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ЧИСЛОВЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ: ЗАПИСЬ, ЧТЕНИЕ, ПРИВЕДЕНИЕ ПРИМЕРА (С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ПО ОБРАЗЦУ), ИЛЛЮСТРИРУЮЩЕГО СМЫСЛ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, РЕШЕНИЕ ПРИМЕРОВ С ОКОШКОМ. ОБСУЖДЕНИЕ ПРИЁМОВ СЛОЖЕНИЯ, ВЫЧИТАНИЯ: НАХОЖДЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СУММЫ И РАЗНОСТИ НА ОСНОВЕ СОСТАВА ЧИСЛА, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧИСЛОВОЙ ЛЕНТЫ, ПО ЧАСТЯМ И ДР. ИГРЫ: «ЗАСЕЛИ ДОМИК», «ЛЕСЕНКА», «МОЛЧАНКА», МАТЕМАТИЧЕСКИЕ</p>

	<p>ВЫЧИТАНИЕ КАК ДЕЙСТВИЕ, ОБРАТНОЕ СЛОЖЕНИЮ. НЕИЗВЕСТНОЕ СЛАГАЕМОЕ. СЛОЖЕНИЕ ОДИНАКОВЫХ СЛАГАЕМЫХ. СЧЁТ ПО 2, ПО 3, ПО 5.</p> <p>ПРИБАВЛЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ НУЛЯ.</p> <p>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 10. ВЫЧИСЛЕНИЕ СУММЫ, РАЗНОСТИ ТРЁХ ЧИСЕЛ.</p>	<p>РАСКРАСКИ.</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ СПОСОБОВ ПОДСЧЁТА СУММЫ И РАЗНОСТИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОГО СВОЙСТВА ПРИ НАХОЖДЕНИИ СУММЫ.</p> <p>ИГРЫ: «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ», «КРУГОВЫЕ ПРИМЕРЫ», «КТО БЫСТРЕЕ», «ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННОЕ ЧИСЛО», «ФУТБОЛИСТ».</p> <p>ПРОПЕДЕВТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: ПЕРЕСТАНОВКА СЛАГАЕМЫХ ПРИ СЛОЖЕНИИ (ОБСУЖДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ).</p> <p>ИЛЛЮСТРАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОГО СВОЙСТВА СЛОЖЕНИЯ, СПОСОБА НАХОЖДЕНИЯ НЕИЗВЕСТНОГО СЛАГАЕМОГО. ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА ВЫПОЛНЕНИЕ СЧЁТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАДАННОЙ ЕДИНИЦЫ СЧЁТА.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ: ПРОВЕРКА ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫЧИСЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗДАТОЧНОГО МАТЕРИАЛА, ЛИНЕЙКИ, МОДЕЛИ ДЕЙСТВИЯ, ПО ОБРАЗЦУ; ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЩЕГО И РАЗЛИЧНОГО В ЗАПИСИ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ, ОДНОГО И ТОГО ЖЕ ДЕЙСТВИЯ С РАЗНЫМИ ЧИСЛАМИ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: РАСПРЕДЕЛИ ПО ГРУППАМ ПРИМЕРЫ И НАЙДИ ОТВЕТ.</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ВЫБОРОМ, СОСТАВЛЕНИЕМ СУММ, РАЗНОСТЕЙ С ЗАДАННЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ДЕЙСТВИЯ; СРАВНЕНИЕМ ЗНАЧЕНИЙ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ (БЕЗ ВЫЧИСЛЕНИЙ), ПО РЕЗУЛЬТАТУ ДЕЙСТВИЯ.</p>
<p>ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ (24Ч)</p>	<p>СОСТАВЛЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ.</p> <p>ТЕКСТОВАЯ ЗАДАЧА: СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ,</p>	<p>НАБЛЮДЕНИЕ ЗА МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ОТНОШЕНИЯМИ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ РАССКАЗАХ.</p> <p>СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧИ В ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ.</p> <p>КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ: АНАЛИЗ РЕАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ,</p>

	<p>СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ ПО ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОМУ ДЕЙСТВИЮ, ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ, ПО ОБРАЗЦУ. ЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ ДАННЫМИ И ИСКОМОЙ ВЕЛИЧИНОЙ В ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧЕ. ВЫБОР И ЗАПИСЬ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТВЕТА НА ВОПРОС. ТЕКСТОВАЯ СЮЖЕТНАЯ ЗАДАЧА В ОДНО ДЕЙСТВИЕ: ЗАПИСЬ РЕШЕНИЯ, ОТВЕТА ЗАДАЧИ. ЗНАКОМСТВО С АЛГОРИТМОМ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАДАЧИ: УСЛОВИЕ, РЕШЕНИЕ И ОТВЕТ ЗАДАЧИ.</p> <p>ОБНАРУЖЕНИЕ НЕДОСТАЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАЧИ, ДОПОЛНЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ ЧИСЛОВЫМИ ДАННЫМИ (ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ, СМЫСЛУ ЗАДАЧИ, ЕЁ РЕШЕНИЮ).</p>	<p>ПРЕДСТАВЛЕННОЙ С ПОМОЩЬЮ РИСУНКА, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ТЕКСТА, ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ, ЧТО ИЗВЕСТНО, ЧТО НЕ ИЗВЕСТНО; УСЛОВИЕ ЗАДАЧИ, ВОПРОС ЗАДАЧИ). СОСТАВЛЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ. ОБОБЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧАХ, РЕШАЕМЫХ С ПОМОЩЬЮ ДЕЙСТВИЙ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ («НА СКОЛЬКО БОЛЬШЕ/МЕНЬШЕ», «СКОЛЬКО ВСЕГО», «СКОЛЬКО ОСТАЛОСЬ»). РАЗЛИЧЕНИЕ ТЕКСТА И ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ, ПРЕДСТАВЛЕННОГО В ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧЕ. СООТНЕСЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ И ЕЁ МОДЕЛИ (СХЕМЫ). ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМАТИЧЕСКОГО РИСУНКА (ИЗОБРАЖЕНИЯ) К ЗАДАЧЕ. МОДЕЛИРОВАНИЕ: ОПИСАНИЕ СЛОВАМИ И С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ СЮЖЕТНОЙ СИТУАЦИИ И МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ. ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЧЁТНОГО МАТЕРИАЛА. РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ С ПОМОЩЬЮ РАЗДАТОЧНОГО МАТЕРИАЛА. ОБЪЯСНЕНИЕ ВЫБОРА АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ ХОДА РЕШЕНИЯ, ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ НА МОДЕЛИ. ОТРАБОТКА АЛГОРИТМА ЗАПИСИ УСЛОВИЯ, РЕШЕНИЯ И ОТВЕТА ЗАДАЧИ. КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: НАЙДИ НЕДОСТАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ В ЗАДАЧЕ (ОТСУТСТВУЕТ ВОПРОС ИЛИ ЧИСЛОВЫЕ ДАННЫЕ).</p>
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ,	РАСПОЛОЖЕНИЕ	УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ПРОСТРАНСТВО, КОТОРОЕ МЕНЯ ОКРУЖАЕТ.

<p>ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (20 Ч)</p>	<p>ПРЕДМЕТОВ И ОБЪЕКТОВ ПО ОТНОШЕНИЮ К СЕБЕ: БЛИЖЕ/ДАЛЬШЕ, ВЫШЕ/НИЖЕ, СПРАВА/СЛЕВА. ПОНЯТИЕ СПЕРЕДИ/СЗАДИ (ПЕРЕД/ЗА/МЕЖДУ); НАД/ПОД В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРАВОЕ И ЛЕВОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ И ОБЪЕКТОВ НА ПЛОСКОСТИ, В ПРОСТРАНСТВЕ: СЛЕВА/ СПРАВА, СВЕРХУ/СНИЗУ, МЕЖДУ; УСТАНОВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ, УСТАНОВЛЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ: РАНЬШЕ/ПОЗЖЕ, СНАЧАЛА/ПОТОМ. ПОНЯТИЯ ВЧЕРА/СЕГОДНЯ/ЗАВТРА; УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ. ЧАСТИ СУТОК, ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.</p>	<p>ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО СЕБЯ (БЛИЖЕ/ДАЛЬШЕ, ВЫШЕ/НИЖЕ, СПРАВА/СЛЕВА). ПОНЯТИЕ СПЕРЕДИ/СЗАДИ (ПЕРЕД/ЗА/МЕЖДУ); НАД/ПОД В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРАВОЕ И ЛЕВОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ. ИГРЫ: «ГДЕ ЗВЕНИТ КОЛОКОЛЬЧИК?», «КУДА БРОСИЛИ МЯЧ?». ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОПЕРИРОВАНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ В ПРОСТРАНСТВЕ «РАССТАВЬ ПРЕДМЕТЫ», «РАССТАВЬ МЕБЕЛЬ».</p> <p>ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОПЕРИРОВАНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ НА ПЛОСКОСТИ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ОБВОДКА ЗАДАННОГО КОЛИЧЕСТВА КЛЕТОЧЕК, ОТСЧИТЫВАНИЕ ЗАДАННОГО КОЛИЧЕСТВА КЛЕТОЧЕК В ОПРЕДЕЛЕННОМ НАПРАВЛЕНИИ. ГРАФИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ. ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ. ИГРЫ «КАК ПРОЙТИ К ДОМИКУ?», «ЛАБИРИНТЫ», «МУХА», «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?». ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И НА ПЛОСКОСТИ (КЛАССНОЙ ДОСКИ, ЛИСТА БУМАГИ, СТРАНИЦЫ УЧЕБНИКА И Т. Д.). УСТАНОВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОКЛАДЫВАНИЕ МАРШРУТА.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ: УСТАНОВЛЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ: РАНЬШЕ/ПОЗЖЕ, СНАЧАЛА/ПОТОМ.</p> <p>УЧЕБНАЯ ДИСКУССИЯ: УСТАНОВИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ». ИГРЫ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСТЕЙ СУТОК: «КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?», «НАЙДИ ОШИБКУ».</p>
---	--	--

	<p>РАСПОЗНАВАНИЕ ОБЪЕКТА И ЕГО ОТРАЖЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ: РАСПОЗНАВАНИЕ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР: ТОЧКА, ЛИНИЯ (ПРЯМАЯ, КРИВАЯ), ЛУЧ, ОТРЕЗОК, ЛОМАНАЯ. РАСПОЗНАВАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ФИГУР: МНОГОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КВАДРАТ, КРУГ, ОВАЛ. ПОСТРОЕНИЕ ОТРЕЗКА С</p>	<p>РАСПОЗНАВАНИЕ И НАЗЫВАНИЕ ИЗВЕСТНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР, ОБНАРУЖЕНИЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ИХ МОДЕЛЕЙ. ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ: «УГАДАЙ ФИГУРУ ПО ОПИСАНИЮ», «РАСПОЛОЖИ ФИГУРЫ В ЗАДАННОМ ПОРЯДКЕ», «НАЙДИ МОДЕЛИ ФИГУР В КЛАССЕ» И Т. П. ЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ: ГРУППИРОВКА ИЗУЧЕННЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР ПО ЗАДАННОМУ ОСНОВАНИЮ; ВЫДЕЛЕНИЕ ЛИШНЕЙ ФИГУРЫ «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГРАФИЧЕСКИЕ И ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С КАРАНДАШОМ И ЛИНЕЙКОЙ: КОПИРОВАНИЕ, РИСОВАНИЕ ФИГУР ПО ИНСТРУКЦИИ. АНАЛИЗ ИЗОБРАЖЕНИЯ (УЗОРА, ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ), НАЗЫВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ УЗОРА, ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ: УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ. СОСТАВЛЕНИЕ ИНСТРУКЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ УЗОРА, ЛИНИИ (ПО КЛЕТКАМ). СОСТАВЛЕНИЕ ПАР: ОБЪЕКТ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ: ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ ОТРЕЗКА, ЛОМАНОЙ, ДЛИНЫ СТОРОНЫ КВАДРАТА, СТОРОН ПРЯМОУГОЛЬНИКА. КОММЕНТИРОВАНИЕ ХОДА И РЕЗУЛЬТАТА РАБОТЫ; УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ РЕЗУЛЬТАТА И ПОСТАВЛЕННОГО ВОПРОСА. УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ОБСУЖДЕНИЕ СВОЙСТВ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ПРЯМОУГОЛЬНИКА И ДР.); СРАВНЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ПО ФОРМЕ, РАЗМЕРУ); СРАВНЕНИЕ ОТРЕЗКОВ ПО ДЛИНЕ. ПРЕДМЕТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАННОЙ ФИГУРЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (БУМАГИ, ПАЛОЧЕК, ТРУБОЧЕК, ПРОВОЛОКИ И ПР.), СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ ДРУГИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.</p>
--	---	--

	ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ; ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ ОТРЕЗКА В САНТИМЕТРАХ.	
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ (10 Ч)	СБОР ДАННЫХ ОБ ОБЪЕКТЕ ПО ОБРАЗЦУ. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТА, ГРУППЫ ОБЪЕКТОВ (КОЛИЧЕСТВО, ФОРМА, РАЗМЕР); ВЫБОР ПРЕДМЕТОВ ПО ОБРАЗЦУ (ПО ЗАДАННЫМ ПРИЗНАКАМ). ГРУППИРОВКА ОБЪЕКТОВ ПО ЗАДАННОМУ ПРИЗНАКУ. ЗАКОНОМЕРНОСТЬ В РЯДУ ЗАДАННЫХ ОБЪЕКТОВ: ЕЁ ОБНАРУЖЕНИЕ, ПРОДОЛЖЕНИЕ РЯДА, «9 КЛЕТОЧКА». ЧТЕНИЕ РИСУНКА, СХЕМЫ 1—2 ЧИСЛОВЫМИ ДАННЫМИ (ЗНАЧЕНИЯМИ ДАННЫХ ВЕЛИЧИН). ВЫПОЛНЕНИЕ 1—3- ШАГОВЫХ ИНСТРУКЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ВЫЧИСЛЕНИЯМИ, ИЗМЕРЕНИЕМ ДЛИНЫ, ПОСТРОЕНИЕМ	КОЛЛЕКТИВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ: РАСПОЗНАВАНИЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ СИТУАЦИЙ, КОТОРЫЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНО СФОРМУЛИРОВАТЬ НА ЯЗЫКЕ МАТЕМАТИКИ И РЕШИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ЛОГИЧЕСКИЕ РАЗМИНКИ, ЗАДАЧИ-ШУТКИ. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЧИСЛАМИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ОПИСАНИЕ СЛОВАМИ НАБЛЮДАЕМЫХ ФАКТОВ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЗАКОНОМЕРНОСТИ В РЯДУ ЗАДАННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРОДОЛЖЕНИЕ РЯДА «9 КЛЕТОЧКА». ОРИЕНТИРОВКА В КНИГЕ, НА СТРАНИЦЕ УЧЕБНИКА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗУЧЕННЫХ ТЕРМИНОВ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ РИСУНКА, ЧИСЛА, ЗАДАНИЯ И ПР. НА СТРАНИЦЕ, НА ЛИСТЕ БУМАГИ. РАБОТА С НАГЛЯДНОСТЬЮ — РИСУНКАМИ, СОДЕРЖАЩИМИ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ ПО РИСУНКУ (ИЛЛЮСТРАЦИИ, МОДЕЛИ). УПОРЯДОЧЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ С ОПОРОЙ НА РИСУНОК, СЮЖЕТНУЮ СИТУАЦИЮ И ПР. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ПОЛОЖЕНИЕ ОДНОГО ПРЕДМЕТА ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГОГО. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ («БОЛЬШЕ», «МЕНЬШЕ», «РАВНО»), ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО СЛОЖЕНИЯ. РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ: ПОИСК ОБЩИХ СВОЙСТВ ГРУПП ПРЕДМЕТОВ (ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА, КОЛИЧЕСТВО, НАЗНАЧЕНИЕ И ДР.). ЗНАКОМСТВО С ЛОГИЧЕСКОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ «ЕСЛИ, ТО ...».

ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.

1 дополнительный класс (132 часа)

ТЕМА, РАЗДЕЛ КУРСА, ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
ЧИСЛА (20 Ч)	ПОВТОРЕНИЕ ЗНАНИЙ О ЗАПИСИ И СРАВНЕНИИ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 10. СЧЁТ ПРЕДМЕТОВ, ЗАПИСЬ РЕЗУЛЬТАТА ЦИФРАМИ. СОСТАВ ЧИСЕЛ ОТ 2 ДО 10. УВЕЛИЧЕНИЕ (УМЕНЬШЕНИЕ) ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ. ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20: РАЗЛИЧЕНИЕ, ЧТЕНИЕ, ЗАПИСЬ. СОСТАВ ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20. ОБРАЗОВАНИЕ ЧИСЕЛ ВТОРОГО ДЕСЯТКА. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ОТ 11 ДО 20. РАЗРЯДЫ ЧИСЕЛ: ЕДИНИЦЫ, ДЕСЯТОК. РАЗРЯДЫ ЧИСЕЛ: ЕДИНИЦЫ, ДЕСЯТОК. РАВЕНСТВО, НЕРАВЕНСТВО. УВЕЛИЧЕНИЕ (УМЕНЬШЕНИЕ)	ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА СООТНЕСЕНИЕ ЧИСЛА С КОЛИЧЕСТВОМ, ОТСЧИТЫВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧИСЛОВОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. РАБОТА С ТАБЛИЦЕЙ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СОСТАВА ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20. ИГРА: «ЗАСЕЛИ ДОМИК». РАБОТА В ПАРАХ: «КОТОРЫЙ ПО СЧЕТУ?» ЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ: ГРУППИРОВКА ЧИСЕЛ ПО ЗАДАННОМУ ОСНОВАНИЮ (ОДНОЗНАЧНЫЕ, ДВУЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА). ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ: «ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЙ ЗНАК СРАВНЕНИЯ». МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ: ЗАПИСЬ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 20. РАБОТА В ПАРАХ/ ГРУППАХ. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ «НА СКОЛЬКО БОЛЬШЕ/МЕНЬШЕ?» (В ПРЕДЕЛАХ 20). ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧИСЛОВОЙ

	<p>ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ.</p> <p>ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР ОБЪЕКТА ПРИ ЗАДАННОМ ПОРЯДКЕ СЧЁТА.</p> <p>ЧИСЛА В ПРЕДЕЛАХ 20: ЧТЕНИЕ, ЗАПИСЬ, СРАВНЕНИЕ. ОДНОЗНАЧНЫЕ И ДВУЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА.</p> <p>УВЕЛИЧЕНИЕ (УМЕНЬШЕНИЕ) ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ.</p>	<p>ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДЕЛАХ 20.</p> <p>ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ЖИВЫЕ ЦИФРЫ», «НАЗОВИ СОСЕДЕЙ», «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ».</p> <p>УСТНАЯ РАБОТА: СЧЁТ ЕДИНИЦАМИ В РАЗНОМ ПОРЯДКЕ, ЧТЕНИЕ, УПОРЯДОЧЕНИЕ ОДНОЗНАЧНЫХ И ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ; СЧЁТ ПО 2, ПО 3, ПО 5 В ПРЕДЕЛАХ 20.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С ПОРЯДКОМ ЧИСЕЛ, УВЕЛИЧЕНИЕМ/УМЕНЬШЕНИЕМ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ, УСТАНОВЛЕНИЕМ ЗАКОНОМЕРНОСТИ В РЯДУ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20.</p> <p>МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧИСЛЕ В ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЯХ.</p>
<p>ВЫДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ НА ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ НОСИТ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И МОЖЕТ БЫТЬ СКОРРЕКТИРОВАНО ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.</p>		
<p>ВЕЛИЧИНЫ (10 Ч)</p>	<p>ЕДИНИЦЫ МАССЫ (КИЛОГРАММ), ВМЕСТИМОСТИ (ЛИТР).</p> <p>СРАВНЕНИЕ БЕЗ ИЗМЕРЕНИЯ: ВЫШЕ — НИЖЕ, ШИРЕ — УЖЕ, ДЛИННЕЕ — КОРОЧЕ, СТАРШЕ — МОЛОЖЕ, ТЯЖЕЛЕЕ — ЛЕГЧЕ.</p> <p>ЕДИНИЦЫ ДЛИНЫ: САНТИМЕТР, ДЕЦИМЕТР; УСТАНОВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НИМИ. ДЛИНА И ЕЁ ИЗМЕРЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЗАДАННОЙ МЕРКИ.</p>	<p>ЗНАКОМСТВО С ПРИБОРАМИ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ МАССЫ: ВЕСЫ, ГИРИ. НАБЛЮДЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ. ПОНИМАНИЕ НАЗНАЧЕНИЯ И НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕЛИЧИН В ЖИЗНИ.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ИЗМЕРЕНИЕ ОБЪЕМА ЖИДКОСТИ И МАССЫ ПРЕДМЕТОВ.</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНЕЙКИ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ СТОРОН МНОГОУГОЛЬНИКОВ И ПОСТРОЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР: КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ: «НАЙДИ ПУТЬ КОРОЧЕ», «ИЗМЕРЬ ДЛИНЫ НАРИСОВАННЫХ ПРЕДМЕТОВ И ЗАПИШИ РЕЗУЛЬТАТ В ТАБЛИЦУ».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ: «НАЧЕРТИ ЗАДАННЫЙ ОТРЕЗОК, ФИГУРУ».</p>

		<p>«НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ», «ИЗМЕРЬ ДЛИНУ», «СОЕДИНИ ПРОНУМЕРОВАННЫЕ ТОЧКИ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДЛИН ПРЕДЛОЖЕННЫХ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ С ПОМОЩЬЮ ЗАДАННОЙ МЕРКИ, ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДЛИНЫ В САНТИМЕТРАХ.</p> <p>КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА ПО РАЗЛИЧЕНИЮ И СРАВНЕНИЮ ВЕЛИЧИН. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИМЕНОВАННЫХ ВЕЛИЧИН (ДЕЦИМЕТРЫ В САНТИМЕТРЫ).</p>
<p>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ (46 Ч)</p>	<p>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20. НАЗВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ДЕЙСТВИЙ, РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЙСТВИЙ СЛОЖЕНИЯ, ВЫЧИТАНИЯ. ПОВТОРЕНИЕ НАЗВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.</p> <p>ПРИЕМЫ УСТНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ РАЗРЯД.</p> <p>АЛГОРИТМ ПРИЕМА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК. ТАБЛИЦА СЛОЖЕНИЯ В ПРЕДЕЛАХ 20. ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ</p>	<p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: «СРАВНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ (ЖИТЕЙСКИХ) СИТУАЦИЙ, ТРЕБУЮЩИХ ЗАПИСИ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, РАЗНЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ПРЕДЕЛАХ 20».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ЧИСЛОВЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ: ЗАПИСЬ, ЧТЕНИЕ, ПРИВЕДЕНИЕ ПРИМЕРА (С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ПО ОБРАЗЦУ), ИЛЛЮСТРИРУЮЩЕГО СМЫСЛ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, РЕШЕНИЕ ПРИМЕРОВ С ОКОШКОМ В ПРЕДЕЛАХ 20.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАКОМСТВО СО СЛОЖЕНИЕМ И ВЫЧИТАНИЕМ БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ РАЗРЯД.</p> <p>ЗНАКОМСТВО И ОТРАБОТКА АЛГОРИТМА ПРИЕМА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ ОДНОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК.</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ: «ЗАСЕЛИ ДОМИК», «ЛЕСЕНКА», «МОЛЧАНКА», МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РАСКРАСКИ.</p> <p>СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ СЛОЖЕНИЯ ОДНОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ РАЗРЯД.</p> <p>ЗНАКОМСТВО И ОТРАБОТКА АЛГОРИТМА ПРИЕМА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ ВЫЧИТАНИЯ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК.</p> <p>ЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ: ГРУППИРОВКА ПРИМЕРОВ ПО ЗАДАННОМУ</p>

	<p>СВОЙСТВО СЛОЖЕНИЯ. ВЫЧИТАНИЕ КАК ДЕЙСТВИЕ, ОБРАТНОЕ СЛОЖЕНИЮ. НЕИЗВЕСТНОЕ СЛАГАЕМОЕ. СЛОЖЕНИЕ ОДИНАКОВЫХ СЛАГАЕМЫХ. СЧЁТ ПО 2, ПО 3, ПО 5 В ПРЕДЕЛАХ 20. ПРИБАВЛЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ НУЛЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 20 БЕЗ ПЕРЕХОДА И С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК. ВЫЧИСЛЕНИЕ СУММЫ, РАЗНОСТИ ТРЁХ ЧИСЕЛ.</p>	<p>ОСНОВАНИЮ; ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВАНИЯ КЛАССИФИКАЦИИ К ГРУППАМ ПРИМЕРОВ.</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ СПОСОБОВ ПОДСЧЁТА СУММЫ И РАЗНОСТИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОГО СВОЙСТВА ПРИ НАХОЖДЕНИИ СУММЫ И РАЗНОСТИ В ПРЕДЕЛАХ 20. ИГРЫ: «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ», «КРУГОВЫЕ ПРИМЕРЫ», «КТО БЫСТРЕЕ», «ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННОЕ ЧИСЛО», «ФУТБОЛИСТ», СООТНЕСЕНИЕ ПРИМЕРОВ С ОТВЕТАМИ. МОДЕЛИРОВАНИЕ. ИЛЛЮСТРАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОГО СВОЙСТВА СЛОЖЕНИЯ, СПОСОБА НАХОЖДЕНИЯ НЕИЗВЕСТНОГО СЛАГАЕМОГО. ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА ВЫПОЛНЕНИЕ СЧЁТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАДАННОЙ ЕДИНИЦЫ СЧЁТА В ПРЕДЕЛАХ 20. РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ: ПРОВЕРКА ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫЧИСЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗДАТОЧНОГО МАТЕРИАЛА, ЛИНЕЙКИ, МОДЕЛИ ДЕЙСТВИЯ, ПО ОБРАЗЦУ; ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЩЕГО И РАЗЛИЧНОГО В ЗАПИСИ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ, ОДНОГО И ТОГО ЖЕ ДЕЙСТВИЯ С РАЗНЫМИ ЧИСЛАМИ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: РАСПРЕДЕЛИ ПО ГРУППАМ ПРИМЕРЫ И НАЙДИ ОТВЕТ. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ВЫБОРОМ, СОСТАВЛЕНИЕМ СУММ, РАЗНОСТЕЙ С ЗАДАННЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ДЕЙСТВИЯ; СРАВНЕНИЕМ ЗНАЧЕНИЙ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ (БЕЗ ВЫЧИСЛЕНИЙ), ПО РЕЗУЛЬТАТУ ДЕЙСТВИЯ.</p>
<p>ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ (26 Ч)</p>	<p>ТЕКСТОВАЯ ЗАДАЧА: СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ, ПО ОБРАЗЦУ. ЗАВИСИМОСТЬ</p>	<p>КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ: АНАЛИЗ РЕАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ С ПОМОЩЬЮ РИСУНКА, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ТЕКСТА, ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ, ЧТО ИЗВЕСТНО, ЧТО НЕ ИЗВЕСТНО; УСЛОВИЕ ЗАДАЧИ, ВОПРОС ЗАДАЧИ). СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ.</p>

	<p>МЕЖДУ ДАННЫМИ И ИСКОМОЙ ВЕЛИЧИНОЙ В ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧЕ. ВЫБОР И ЗАПИСЬ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТВЕТА НА ВОПРОС. ТЕКСТОВАЯ СЮЖЕТНАЯ ЗАДАЧА В ОДНО И ДВА ДЕЙСТВИЯ: ЗАПИСЬ РЕШЕНИЯ, ОТВЕТА ЗАДАЧИ. АЛГОРИТМ ЗАПИСИ РЕШЕНИЯ И ОТВЕТА ПРОСТЫХ И СОСТАВНЫХ ЗАДАЧ.</p> <p>ОБНАРУЖЕНИЕ НЕДОСТАЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАЧИ, ДОПОЛНЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ ЧИСЛОВЫМИ ДАННЫМИ (ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ, СМЫСЛУ ЗАДАЧИ, ЕЁ РЕШЕНИЮ).</p>	<p>ОБОБЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧАХ, РЕШАЕМЫХ С ПОМОЩЬЮ ДЕЙСТВИЙ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ («НА СКОЛЬКО БОЛЬШЕ/МЕНЬШЕ», «СКОЛЬКО ВСЕГО», «СКОЛЬКО ОСТАЛОСЬ»). УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: РАЗЛИЧЕНИЕ ТЕКСТА И ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ, ПРЕДСТАВЛЕННОГО В ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧЕ. СООТНЕСЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ И ЕЁ МОДЕЛИ (СХЕМЫ). ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМАТИЧЕСКОГО РИСУНКА (ИЗОБРАЖЕНИЯ) К ЗАДАЧЕ. МОДЕЛИРОВАНИЕ: ОПИСАНИЕ СЛОВАМИ И С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ СЮЖЕТНОЙ СИТУАЦИИ И МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ. ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЧЁТНОГО МАТЕРИАЛА. РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ С ПОМОЩЬЮ РАЗДАТОЧНОГО МАТЕРИАЛА. ОБЪЯСНЕНИЕ ВЫБОРА АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ ХОДА РЕШЕНИЯ, ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ НА МОДЕЛИ. ЗАПИСЬ В ТЕТРАДЬ: УСЛОВИЕ, РЕШЕНИЕ, ОТВЕТ. КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: НАЙДИ НЕДОСТАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ В ЗАДАЧЕ. (ОТСУТСТВУЕТ ВОПРОС ИЛИ ЧИСЛОВЫЕ ДАННЫЕ).</p>
<p>ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (20 Ч)</p>	<p>РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ И ОБЪЕКТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ. РАСПОЗНАВАНИЕ ОБЪЕКТА И ЕГО ОТРАЖЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ: РАСПОЗНАВАНИЕ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР:</p>	<p>РАСПОЗНАВАНИЕ И НАЗЫВАНИЕ ИЗВЕСТНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР, ОБНАРУЖЕНИЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ИХ МОДЕЛЕЙ. ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ: «УГАДАЙ ФИГУРУ ПО ОПИСАНИЮ», «РАСПОЛОЖИ ФИГУРЫ В ЗАДАННОМ ПОРЯДКЕ», «НАЙДИ МОДЕЛИ ФИГУР В КЛАССЕ» И Т. П. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГРАФИЧЕСКИЕ И ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С КАРАНДАШОМ И ЛИНЕЙКОЙ: КОПИРОВАНИЕ, РИСОВАНИЕ ФИГУР ПО ИНСТРУКЦИИ. АНАЛИЗ ИЗОБРАЖЕНИЯ (УЗОРА,</p>

	<p>ТОЧКА, ЛИНИЯ (ПРЯМАЯ, КРИВАЯ), ЛУЧ, ОТРЕЗОК, ЛОМАНАЯ, МНОГОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КВАДРАТ. ПОСТРОЕНИЕ ОТРЕЗКА, КВАДРАТА, ПРЯМОУГОЛЬНИКА, ТРЕУГОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ; ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ ОТРЕЗКА В САНТИМЕТРАХ. ДЛИНА СТОРОНЫ ПРЯМОУГОЛЬНИКА, КВАДРАТА, ТРЕУГОЛЬНИКА.</p>	<p>ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ), НАЗЫВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ УЗОРА, ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ. ЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ: ВЫДЕЛЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ ПО ЗАДАННОМУ ПРИЗНАКУ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ: УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ. СОСТАВЛЕНИЕ ИНСТРУКЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ УЗОРА, ЛИНИИ (ПО КЛЕТКАМ). СОСТАВЛЕНИЕ ПАР: ОБЪЕКТ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ: ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ ОТРЕЗКА, ЛОМАНОЙ, ДЛИНЫ СТОРОНЫ КВАДРАТА, СТОРОН ПРЯМОУГОЛЬНИКА. КОММЕНТИРОВАНИЕ ХОДА И РЕЗУЛЬТАТА РАБОТЫ; УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ РЕЗУЛЬТАТА И ПОСТАВЛЕННОГО ВОПРОСА. ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И НА ПЛОСКОСТИ (КЛАССНОЙ ДОСКИ, ЛИСТА БУМАГИ, СТРАНИЦЫ УЧЕБНИКА И Т. Д.). УСТАНОВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОКЛАДЫВАНИЕ МАРШРУТА. УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ОБСУЖДЕНИЕ СВОЙСТВ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ПРЯМОУГОЛЬНИКА И ДР.); СРАВНЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ПО ФОРМЕ, РАЗМЕРУ); СРАВНЕНИЕ ОТРЕЗКОВ ПО ДЛИНЕ. ПРЕДМЕТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАННОЙ ФИГУРЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (БУМАГИ, ПАЛОЧЕК, ТРУБОЧЕК, ПРОВОЛОКИ И ПР.), СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ ДРУГИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.</p>
<p>МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ (10Ч)</p>	<p>СБОР ДАННЫХ ОБ ОБЪЕКТЕ ПО ОБРАЗЦУ. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТА, ГРУППЫ ОБЪЕКТОВ (КОЛИЧЕСТВО, ФОРМА, РАЗМЕР); ВЫБОР ПРЕДМЕТОВ ПО ОБРАЗЦУ (ПО ЗАДАНЫМИ ПРИЗНАКАМ). ГРУППИРОВКА ОБЪЕКТОВ ПО ЗАДАННОМУ ПРИЗНАКУ.</p>	<p>КОЛЛЕКТИВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ: РАСПОЗНАВАНИЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ СИТУАЦИЙ, КОТОРЫЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНО СФОРМУЛИРОВАТЬ НА ЯЗЫКЕ МАТЕМАТИКИ И РЕШИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ЛОГИЧЕСКИЕ РАЗМИНКИ, ЗАДАЧИ-ШУТКИ. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЧИСЛАМИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ОПИСАНИЕ СЛОВАМИ НАБЛЮДАЕМЫХ ФАКТОВ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ. ОРИЕНТИРОВКА В КНИГЕ, НА СТРАНИЦЕ УЧЕБНИКА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗУЧЕННЫХ ТЕРМИНОВ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ РИСУНКА,</p>

	<p>ЗАКОНОМЕРНОСТЬ В РЯДУ ЗАДАННЫХ ОБЪЕКТОВ: ЕЁ ОБНАРУЖЕНИЕ, ПРОДОЛЖЕНИЕ РЯДА, «9 КЛЕТЧКА».</p> <p>ВЕРНЫЕ (ИСТИННЫЕ) И НЕВЕРНЫЕ (ЛОЖНЫЕ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОСТАВЛЕННЫЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ЗАДАННОГО НАБОРА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.</p> <p>ЧТЕНИЕ ТАБЛИЦЫ (СОДЕРЖАЩЕЙ НЕ БОЛЕЕ ЧЕТЫРЁХ ДАННЫХ); ИЗВЛЕЧЕНИЕ ДАННОГО ИЗ СТРОКИ, СТОЛБЦА; ВНЕСЕНИЕ ОДНОГО-ДВУХ ДАННЫХ В ТАБЛИЦУ.</p> <p>ЧТЕНИЕ РИСУНКА, СХЕМЫ 1—2 ЧИСЛОВЫМИ ДАННЫМИ (ЗНАЧЕНИЯМИ ДАННЫХ ВЕЛИЧИН).</p> <p>ВЫПОЛНЕНИЕ 1—3-ШАГОВЫХ ИНСТРУКЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ВЫЧИСЛЕНИЯМИ, ИЗМЕРЕНИЕМ ДЛИНЫ, ПОСТРОЕНИЕМ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.</p>	<p>ЧИСЛА, ЗАДАНИЯ И ПР. НА СТРАНИЦЕ, НА ЛИСТЕ БУМАГИ. РАБОТА С НАГЛЯДНОСТЬЮ — РИСУНКАМИ, СОДЕРЖАЩИМИ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ ПО РИСУНКУ (ИЛЛЮСТРАЦИИ, МОДЕЛИ). УПОРЯДОЧЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ С ОПОРОЙ НА РИСУНОК, СЮЖЕТНУЮ СИТУАЦИЮ И ПР.</p> <p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ПОЛОЖЕНИЕ ОДНОГО ПРЕДМЕТА ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГОГО. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ («БОЛЬШЕ», «МЕНЬШЕ», «РАВНО»), ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО СЛОЖЕНИЯ.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ: ПОИСК ОБЩИХ СВОЙСТВ ГРУПП ПРЕДМЕТОВ (ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА, КОЛИЧЕСТВО, НАЗНАЧЕНИЕ И ДР.). ТАБЛИЦА КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧЕННОЙ ИЗ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ (РАСПИСАНИЯ, ЧЕКИ, МЕНЮ И Т.Д.).</p> <p>ЗНАКОМСТВО С ЛОГИЧЕСКОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ «ЕСЛИ, ТО ...».</p> <p>ВЕРНО ИЛИ НЕВЕРНО: ФОРМУЛИРОВАНИЕ И ПРОВЕРКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ.</p>
--	--	--

2 класс (136 часов)

ТЕМА, РАЗДЕЛ КУРСА, ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
<p>ЧИСЛА (10 Ч)</p>	<p>ЧИСЛА В ПРЕДЕЛАХ 100: ЧТЕНИЕ, ЗАПИСЬ, РАЗРЯДЫ ЧИСЕЛ, СРАВНЕНИЕ.</p>	<p>УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА С ЧИСЛАМИ: ЧТЕНИЕ, СОСТАВЛЕНИЕ, СРАВНЕНИЕ, ИЗМЕНЕНИЕ; СЧЁТ ЕДИНИЦАМИ, ДВОЙКАМИ, ТРОЙКАМИ ОТ ЗАДАННОГО ЧИСЛА В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ/ВОЗРАСТАНИЯ. УСТНЫЙ СЧЕТ. ИГРА «МОЛЧАНКА». ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ: В ПОРЯДКОВОМ СЧЕТЕ ОТ ОДНОГО ДВУЗНАЧНОГО ЧИСЛА ДО ДРУГОГО. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ: ЧТЕНИЕ И ЗАПИСЬ КРУГЛЫХ ДЕСЯТКОВ. РАБОТА В ПАРАХ (РАБОТА С КАРТОЧКАМИ): РАСПОЛОЖИТЬ КРУГЛЫЕ ДЕСЯТКИ В ПОРЯДКЕ ВОЗРАСТАНИЯ/УБЫВАНИЯ. РАБОТА В ГРУППАХ: СООТНЕСТИ ЧИСЛО С НАЗВАНИЕМ ИЛИ ПОКАЗАТЬ ЧИСЛО ПО НАЗВАНИЮ. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ: ПРИСЧИТЫВАНИЕ ПО ОДНОМУ ОТ И ДО ЗАДАННОГО ЧИСЛА. КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: СОСТАВЛЕНИЕ ЧИСЛОВОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, ПРОДОЛЖЕНИЕ ЕЕ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРОПУЩЕННЫХ ЧИСЕЛ. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА: СОСТАВЛЕНИЕ И ЗАПИСЬ ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ЦИФР. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: ГРУППИРОВКА ЧИСЕЛ ПО ЗАДАННОМУ ОСНОВАНИЮ И ПО САМОСТОЯТЕЛЬНО НАЙДЕННОМУ ОСНОВАНИЮ. РАБОТА В ПАРАХ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИШНЕГО ЧИСЛА В ЗАДАННОМ РЯДУ («ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»).</p>

	<p>ЗАПИСЬ РАВЕНСТВА, НЕРАВЕНСТВА.</p> <p>УВЕЛИЧЕНИЕ/УМЕНЬШЕНИЕ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ/ДЕСЯТКОВ; РАЗНОСТНОЕ СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ. ЧЁТНЫЕ И НЕЧЁТНЫЕ ЧИСЛА. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЧИСЛА В ВИДЕ СУММЫ РАЗРЯДНЫХ СЛАГАЕМЫХ.</p> <p>РАБОТА С МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ (ОДНОЗНАЧНОЕ, ДВУЗНАЧНОЕ,</p>	<p>ОФОРМЛЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ.</p> <p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТЕ СРАВНЕНИЯ ЧИСЕЛ, ЕГО СЛОВЕСНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ (УСТНО, ПИСЬМЕННО). ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА: СРАВНЕНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ И ЗАПИСЬ НЕРАВЕНСТВ В ТЕТРАДЬ. ЗАПИСЬ ОБЩЕГО СВОЙСТВА ГРУППЫ ЧИСЕЛ. ХАРАКТЕРИСТИКА ОДНОГО ЧИСЛА (ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ) ИЗ ГРУППЫ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: УСТАНОВЛЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ («БОЛЬШЕ/МЕНЬШЕ НА ...», «БОЛЬШЕ/МЕНЬШЕ В ...») В ЖИТЕЙСКОЙ СИТУАЦИИ (СРАВНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ, МАССЕ И ДР.). РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ. ПРОВЕРКА ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫБОРА АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ОТНОШЕНИЮ «БОЛЬШЕ НА ...», «МЕНЬШЕ НА ...» (С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ, СЮЖЕТНОЙ СИТУАЦИИ). УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ОБСУЖДЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЧИСЛА РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ (ПРЕДМЕТНАЯ МОДЕЛЬ, ЗАПИСЬ СЛОВАМИ, С ПОМОЩЬЮ ТАБЛИЦЫ РАЗРЯДОВ, В ВИДЕ СУММЫ РАЗРЯДНЫХ СЛАГАЕМЫХ). ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДВУЗНАЧНОГО ЧИСЛА В ВИДЕ СУММЫ РАЗРЯДНЫХ СЛАГАЕМЫХ. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО» И «ДВУЗНАЧНОЕ ЧИСЛО» (РАЗБИТЬСЯ НА КОМАНДЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНСТРУКЦИИ ПЕДАГОГА, НАПРИМЕР, КОМАНДА ОДНОЗНАЧНЫХ И ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ, КОМАНДА ТРЕХ И ШЕСТИ ДЕСЯТКОВ И Т П.). ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: КОДИРОВКА (СРЕДИ РЯДОВ ЗАДАННЫХ ЧИСЕЛ ВЫБРАТЬ НЕЧЕТНЫЕ И ОБВЕСТИ В КРУГ, А ЧЕТНЫЕ В</p>
--	--	---

	<p>ЧЁТНОЕ-НЕЧЁТНОЕ ЧИСЛО; ЧИСЛО И ЦИФРА; КОМПОНЕНТЫ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, ИХ НАЗВАНИЕ)</p>	<p>ТРЕУГОЛЬНИК). ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: ЗАКРЕПЛЕНИЕ НАЗВАНИЙ КОМПОНЕНТОВ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ – РАБОТА НА КАРТОЧКАХ (ПОДЧЕРКНУТЬ ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ СЛАГАЕМОЕ, УМЕНЬШАЕМОЕ И Т.П.). КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: ОТВЕТ НА ВОПРОС: «ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЗНАКИ В ЖИЗНИ, КАК ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В МАТЕМАТИКЕ?» (ЦИФРЫ, ЗНАКИ, СРАВНЕНИЯ, РАВЕНСТВА, АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ, СКОБКИ). ИГРЫ-СОРЕВНОВАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ПОДБОРОМ ЧИСЕЛ, ОБЛАДАЮЩИХ ЗАДАННЫМ СВОЙСТВОМ, НАХОЖДЕНИЕМ ОБЩЕГО, РАЗЛИЧНОГО ГРУППЫ ЧИСЕЛ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ЧИСЕЛ НА ГРУППЫ ПО СУЩЕСТВЕННОМУ ОСНОВАНИЮ. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: РАБОТА С НАГЛЯДНОСТЬЮ — ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОПОР (ТАБЛИЦ, СХЕМ) ДЛЯ ФОРМУЛИРОВАНИЯ ОТВЕТА НА ВОПРОС.</p>
<p>ВЕЛИЧИНЫ (16 Ч)</p>	<p>РАБОТА С ВЕЛИЧИНАМИ: СРАВНЕНИЕ ПО МАССЕ (ЕДИНИЦА МАССЫ — КИЛОГРАММ); ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ (ЕДИНИЦЫ ДЛИНЫ — МЕТР, ДЕЦИМЕТР, САНТИМЕТР, МИЛЛИМЕТР), ВРЕМЕНИ (ЕДИНИЦЫ ВРЕМЕНИ — ЧАС, МИНУТА). СООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЕДИНИЦАМИ ВЕЛИЧИНЫ (В ПРЕДЕЛАХ 100), РЕШЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ. ИЗМЕРЕНИЕ ВЕЛИЧИН. СРАВНЕНИЕ И</p>	<p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ОБСУЖДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ, В КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВЕЛИЧИН. РАЗЛИЧЕНИЕ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ВЕЛИЧИНЫ, УСТАНОВЛЕНИЕ МЕЖДУ НИМИ ОТНОШЕНИЯ (БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, РАВНО), ЗАПИСЬ РЕЗУЛЬТАТА СРАВНЕНИЯ. СРАВНЕНИЕ ПО РОСТУ, МАССЕ, ВОЗРАСТУ В ЖИТЕЙСКОЙ СИТУАЦИИ И ПРИ РЕШЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ИЗМЕРЕНИЕ В МИЛЛИМЕТРАХ И САНТИМЕТРАХ ДЛИНЫ И ШИРИНЫ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ (ТЕТРАДЬ, КАРАНДАШ И ДР.). ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ИЗМЕРЕНИЕ В МЕТРАХ ДЛИНЫ, ШИРИНЫ КЛАССА (ЛИНЕЙКОЙ, МЕТРОМ, РУЛЕТКОЙ). ИЗМЕРЕНИЕ ОТРЕЗКОВ (СМ; ММ). СРАВНЕНИЕ МЕР ДЛИНЫ (САНТИМЕТР, ДЕЦИМЕТР, МИЛЛИМЕТР, МЕТР) С ОПОРОЙ НА ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: УПОРЯДОЧИВАНИЕ ВЕЛИЧИН ОТ</p>

	<p>УПОРЯДОЧЕНИЕ ОДНОРОДНЫХ ВЕЛИЧИН.</p>	<p>МЕНЬШЕГО К БОЛЬШЕГО И НАОБОРОТ. ПРОЕКТНАЯ РАБОТА: СОСТАВЛЕНИЕ И ЗАПИСЬ ПАМЯТКИ О СООТНОШЕНИИ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ ДЛИНЫ. РАБОТА В ГРУППЕ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ОДНИХ МЕР ДЛИНЫ В ДРУГИЕ (С ОПОРОЙ НА ТАБЛИЦУ ВЕЛИЧИН). ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ С ВЕЛИЧИНАМИ, НАПРИМЕР ВРЕМЕНЕМ: ЧТЕНИЕ РАСПИСАНИЯ, ГРАФИКА РАБОТЫ; СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОТРЕЗКА ВРЕМЕНИ; УСТАНОВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЕДИНИЦАМИ ВРЕМЕНИ: ГОДОМ, МЕСЯЦЕМ, НЕДЕЛЕЙ, СУТКАМИ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: РАЗМЕН РУБЛЯ (50 РУБЛЕЙ, 100 РУБЛЕЙ) РАЗНЫМИ МОНЕТАМИ. УСТАНОВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ 1 ЧАС = 60МИНУТ. ЗНАКОМСТВО С ВИДАМИ ЧАСОВ. УСТРОЙСТВО АНАЛОГОВЫХ ЧАСОВ - ЦИФЕРБЛАТ, СТРЕЛКИ. РАБОТА В ПАРАХ: ПРАКТИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПО МОДЕЛЯМ ЧАСОВ, ЗАПИСЬ ИЗМЕРЕНИЙ В ТАБЛИЦУ. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА: СОСТАВИТЬ РЕЖИМ ДНЯ, ПОДПИСАТЬ ВРЕМЯ. ПРОПЕДЕВТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: ПЕРЕХОД ОТ ОДНИХ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ ВЕЛИЧИН К ДРУГИМ, ОБРАТНЫЙ ПЕРЕХОД; ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПЕРЕХОДА С ПОМОЩЬЮ МОДЕЛИ.</p>
<p>АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ (60 Ч)</p>	<p>УСТНОЕ СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 100 БЕЗ ПЕРЕХОДА И С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ РАЗРЯД. АЛГОРИТМЫ ПРИЕМОВ ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ</p>	<p>УПРАЖНЕНИЯ: РАЗЛИЧЕНИЕ ПРИЁМОВ ВЫЧИСЛЕНИЯ (УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ). ВЫБОР УДОБНОГО СПОСОБА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ ПРИЁМЫ ВЫЧИСЛЕНИЙ. ПРИКИДКА РЕЗУЛЬТАТА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИМЕРОВ ПО ЗАДАНЫМ ПРИЗНАКАМ НА ГРУППЫ. ЗНАКОМСТВО И ОТРАБОТКА АЛГОРИТМА УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО</p>

	<p>ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ (СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ). ПИСЬМЕННОЕ СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 100.</p> <p>ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ, СОЧЕТАТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВА СЛОЖЕНИЯ, ИХ ПРИМЕНЕНИЕ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЙ. ВЗАИМОСВЯЗЬ КОМПОНЕНТОВ И РЕЗУЛЬТАТА ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ, ДЕЙСТВИЯ ВЫЧИТАНИЯ. ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТА ВЫЧИСЛЕНИЯ (ПРАВИЛЬНОСТЬ ОТВЕТА, АЛГОРИТМ ПРОВЕРКИ ВЫЧИСЛЕНИЙ, ОБРАТНОЕ ДЕЙСТВИЕ).</p>	<p>СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ С ПЕРЕХОДОМ И БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК.</p> <p>КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: СОСТАВЛЕНИЕ ПАМЯТКИ-АЛГОРИТМА «СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ РАЗРЯД».</p> <p>КОММЕНТИРОВАНИЕ ХОДА ВЫПОЛНЕНИЯ АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ (ДЕСЯТКИ, ЕДИНИЦЫ, СУММА, РАЗНОСТЬ И ДР.).</p> <p>ПРОПЕДЕВТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ ПОСЛЕ СОВМЕСТНОГО АНАЛИЗА РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ (ВЫЧИСЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОГО, СОЧЕТАТЕЛЬНОГО СВОЙСТВ СЛОЖЕНИЯ).</p> <p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: НОВОЕ СВОЙСТВО СЛОЖЕНИЯ – ГРУППИРОВКА СЛАГАЕМЫХ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛА ГРУППИРОВКИ СЛАГАЕМЫХ.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ВЫЧИСЛЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ ВЫРАЖЕНИЙ С ГРУППИРОВКОЙ СЛАГАЕМЫХ.</p> <p>ИГРА: «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА» (РЕШЕНИЕ ПРИМЕРОВ С ГРУППИРОВКОЙ СЛАГАЕМЫХ).</p> <p>УПРАЖНЕНИЕ «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ» (ВЫПОЛНИ ВЫЧИСЛЕНИЯ, СРАВНИ ПРИМЕРЫ И НАЙДИ СРЕДИ НИХ ЛИШНИЙ).</p> <p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: ВЫБОР ПРИМЕРА ПОД СПОСОБ РЕШЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОГО ИЛИ СОЧЕТАТЕЛЬНОГО СВОЙСТВ СЛОЖЕНИЯ.</p> <p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: УЧАСТИЕ В ОБСУЖДЕНИИ ВОЗМОЖНЫХ ОШИБОК В ВЫПОЛНЕНИИ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.</p> <p>КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: ПРОВЕРКА ХОДА И РЕЗУЛЬТАТА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ ПО АЛГОРИТМУ.</p> <p>СОВМЕСТНАЯ ОЦЕНКА РАЦИОНАЛЬНОСТИ ВЫБРАННОГО ПРИЁМА ВЫЧИСЛЕНИЯ.</p> <p>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ НА ЗНАНИЕ КОМПОНЕНТОВ СЛОЖЕНИЯ</p>
--	--	---

	<p>ДЕЙСТВИЯ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ ЧИСЕЛ.</p> <p>ВЗАИМОСВЯЗЬ СЛОЖЕНИЯ И УМНОЖЕНИЯ. ИЛЛЮСТРАЦИЯ УМНОЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ СЮЖЕТНОЙ СИТУАЦИИ.</p> <p>НАЗВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ДЕЙСТВИЙ УМНОЖЕНИЯ, ДЕЛЕНИЯ.</p> <p>ЗНАКОМСТВО С ТАБЛИЦЕЙ УМНОЖЕНИЯ.</p> <p>ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ В ПРЕДЕЛАХ 50. ТАБЛИЧНЫЕ СЛУЧАИ УМНОЖЕНИЯ, ДЕЛЕНИЯ ПРИ ВЫЧИСЛЕНИЯХ И РЕШЕНИИ ЗАДАЧ.</p> <p>УМНОЖЕНИЕ НА 1, НА 0 (ПО ПРАВИЛУ).</p> <p>ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО УМНОЖЕНИЯ.</p> <p>ВЗАИМОСВЯЗЬ</p>	<p>И ВЫЧИТАНИЯ.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ МЕЖДУ МАТЕМАТИЧЕСКИМ ВЫРАЖЕНИЕМ И ЕГО ТЕКСТОВЫМ ОПИСАНИЕМ.</p> <p>МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЯ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДМЕТОВ, ИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И СХЕМАТИЧЕСКИХ РИСУНКОВ.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ: ВЫБОР КАРТИНОК И РИСУНКОВ К ЗАПИСИ ПРИМЕРОВ НА УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ.</p> <p>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ НА ЗНАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ДЕЙСТВИЯ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ.</p> <p>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ: ТАБЛИЧНЫЕ СЛУЧАИ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ.</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВИЛ (УМНОЖЕНИЯ НА 0, НА 1) ПРИ ВЫЧИСЛЕНИИ.</p> <p>МОДЕЛИРОВАНИЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ ДЛЯ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНОГО СВОЙСТВА УМНОЖЕНИЯ.</p>
--	---	--

	<p>КОМПОНЕНТОВ И РЕЗУЛЬТАТА ДЕЙСТВИЯ УМНОЖЕНИЯ, ДЕЙСТВИЯ ДЕЛЕНИЯ.</p> <p>НЕИЗВЕСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ, ДЕЙСТВИЯ ВЫЧИТАНИЯ; ЕГО НАХОЖДЕНИЕ. БУКВЕННЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ. УРАВНЕНИЕ. РЕШЕНИЕ УРАВНЕНИЯ МЕТОДОМ ПОДБОРА.</p> <p>ЧИСЛОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ: ЧТЕНИЕ, ЗАПИСЬ, ВЫЧИСЛЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ В ЧИСЛОВОМ ВЫРАЖЕНИИ, СОДЕРЖАЩЕМ ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ (СО СКОБКАМИ/БЕЗ СКОБОК) В ПРЕДЕЛАХ 100 (НЕ БОЛЕЕ ТРЁХ ДЕЙСТВИЙ); НАХОЖДЕНИЕ ЕГО ЗНАЧЕНИЯ. ВЫЧИТАНИЕ СУММЫ</p>	<p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ КОМПОНЕНТОВ И РЕЗУЛЬТАТА ДЕЙСТВИЙ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ: ПОИСК НЕИЗВЕСТНОГО КОМПОНЕНТА ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ С УСТНЫМ ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ И ВЗАИМОПРОВЕРКОЙ.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: НАХОЖДЕНИЕ НЕИЗВЕСТНЫХ КОМПОНЕНТОВ ДЕЙСТВИЙ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ МЕТОДОМ ПОДБОРА С ОПОРОЙ НА ТАБЛИЦУ СЛОЖЕНИЯ В ПРЕДЕЛАХ 100.</p> <p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ОБСУЖДЕНИЕ СМЫСЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКОБОК В ЗАПИСИ ЧИСЛОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ; ЗАПИСЬ РЕШЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗНЫХ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ.</p> <p>МОДЕЛИРОВАНИЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ МОДЕЛИ СЮЖЕТНОЙ СИТУАЦИИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ЧИСЛОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ СО СКОБКАМИ. СРАВНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ, ЗАПИСАННЫХ С ПОМОЩЬЮ ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ ЧИСЕЛ И ЗНАКОВ ДЕЙСТВИЯ, СО СКОБКАМИ И БЕЗ СКОБОК. ВЫБОР ЧИСЛОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО СЮЖЕТНОЙ СИТУАЦИИ.</p> <p>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ: ОТРАБОТКА ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ СО СКОБКАМИ. ОФОРМЛЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ: СОСТАВЛЕНИЕ И ПРОВЕРКА ИСТИННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ УТВЕРЖДЕНИЙ</p>
--	--	--

	<p>ИЗ ЧИСЛА, ЧИСЛА ИЗ СУММЫ. ВЫЧИСЛЕНИЕ СУММЫ, РАЗНОСТИ УДОБНЫМ СПОСОБОМ.</p>	<p>ОТНОСИТЕЛЬНО РАЗНОСТНОГО СРАВНЕНИЯ ЧИСЕЛ, ВЕЛИЧИН (ДЛИН, МАСС И ПР.). РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ: НАХОЖДЕНИЕ И ОБЪЯСНЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИН ОШИБОК В СОСТАВЛЕНИИ ЧИСЛОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ, НАХОЖДЕНИИ ЕГО ЗНАЧЕНИЯ. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ: ОБЪЯСНЕНИЕ ХОДА ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫЧИСЛЕНИЙ ПО ОБРАЗЦУ. ПРИМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ ПОРЯДКА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ; ОБЪЯСНЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ОШИБОК. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ЧТЕНИЕ ВЫРАЖЕНИЙ СО СКОБКАМИ И РЕШЕНИЕ С УСТНЫМ ПРОГОВАРИВАНИЕМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ.</p> <p>ПРОПЕДЕВТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: РАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ ВЫЧИСЛЕНИЙ.</p>
<p>ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ (20 Ч)</p>	<p>ЧТЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ В ВИДЕ РИСУНКА, СХЕМЫ ИЛИ ДРУГОЙ МОДЕЛИ.</p> <p>ПЛАН РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ В ДВА ДЕЙСТВИЯ, ВЫБОР СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПЛАНУ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ. ЗАПИСЬ РЕШЕНИЯ И ОТВЕТА ЗАДАЧИ. ОТРАБОТКА АЛГОРИТМА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ</p>	<p>КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ С УЧЁТОМ ПРЕДЛАГАЕМОГО ЗАДАНИЯ: НАЙТИ УСЛОВИЕ И ВОПРОС ЗАДАЧИ. УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: СРАВНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕКСТОВ, ОТВЕТ НА ВОПРОС: ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ТЕКСТ ЗАДАЧЕЙ? СООТНЕСЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ С ЕЁ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ, СХЕМОЙ, МОДЕЛЬЮ. СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧИ ПО РИСУНКУ (СХЕМЕ, МОДЕЛИ, РЕШЕНИЮ).</p> <p>НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ИЗМЕНЕНИЕМ ХОДА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПРИ ИЗМЕНЕНИИ УСЛОВИЯ (ВОПРОСА). УПРАЖНЕНИЯ: ПОЭТАПНОЕ РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ ПО АЛГОРИТМУ: АНАЛИЗ ДАННЫХ, ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА МОДЕЛИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ХОДЕ ПОИСКА ИДЕИ РЕШЕНИЯ; СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА; СОСТАВЛЕНИЕ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНОМ; ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ,</p>

	<p>В ДВА ДЕЙСТВИЯ РАЗНЫХ ТИПОВ. РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА ПРИМЕНЕНИЕ СМЫСЛА АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ (СЛОЖЕНИЕ, ВЫЧИТАНИЕ, УМНОЖЕНИЕ, ДЕЛЕНИЕ). РАСЧЁТНЫЕ ЗАДАЧИ НА УВЕЛИЧЕНИЕ/ УМЕНЬШЕНИЕ ВЕЛИЧИНЫ НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ/ В НЕСКОЛЬКО РАЗ. ФИКСАЦИЯ ОТВЕТА К ЗАДАЧЕ И ЕГО ПРОВЕРКА (ФОРМУЛИРОВАНИЕ, ПРОВЕРКА НА ДОСТОВЕРНОСТЬ, СЛЕДОВАНИЕ ПЛАНУ, СООТВЕТСТВИЕ ПОСТАВЛЕННОМУ ВОПРОСУ)</p>	<p>ПОИСК ДРУГОГО СПОСОБА И ДР. ПОЛУЧЕНИЕ ОТВЕТА НА ВОПРОС ЗАДАЧИ ПУТЁМ РАССУЖДЕНИЯ (БЕЗ ВЫЧИСЛЕНИЙ).</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ: РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ДЕЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ДЕЙСТВИЙ С КОНКРЕТНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ (КРУЖКИ, ПАЛОЧКИ И Т. П.).</p> <p>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: РЕШЕНИЕ ПРОСТЫХ ЗАДАЧ НА ДЕЛЕНИЕ ДВУХ ВИДОВ С МАНИПУЛЯЦИЕЙ ПРЕДМЕТАМИ: 1) ДЕЛЕНИЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ; 2) ДЕЛЕНИЕ НА РАВНЫЕ ЧАСТИ.</p> <p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: НАХОЖДЕНИЕ ОДНОЙ ИЗ ТРЁХ ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ВЕЛИЧИН ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ БЫТОВОГО ХАРАКТЕРА («НА ВРЕМЯ», «НА КУПЛЮ-ПРОДАЖУ» И ПР.). ПОИСК РАЗНЫХ РЕШЕНИЙ ОДНОЙ ЗАДАЧИ. РАЗНЫЕ ФОРМЫ ЗАПИСИ РЕШЕНИЯ (ОФОРМЛЕНИЯ).</p> <p>КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ С ОПОРОЙ НА ДАННЫЕ, ПРИВЕДЕННЫЕ В ТАБЛИЦЕ И СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ ОБРАТНЫХ ДАННОЙ.</p> <p>РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ. СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ С ЗАДАННЫМ МАТЕМАТИЧЕСКИМ ОТНОШЕНИЕМ, ПО ЗАДАННОМУ ЧИСЛОВОМУ ВЫРАЖЕНИЮ. СОСТАВЛЕНИЕ МОДЕЛИ, ПЛАНА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ. НАЗНАЧЕНИЕ СКОБОК В ЗАПИСИ ЧИСЛОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ.</p> <p>КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ. АНАЛИЗ ОБРАЗЦОВ ЗАПИСИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПО ДЕЙСТВИЯМ И С ПОМОЩЬЮ ЧИСЛОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ.</p>
<p>ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ</p>	<p>ПОВТОРЕНИЕ: РАСПОЗНАВАНИЕ И ИЗОБРАЖЕНИЕ</p>	<p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ ОБ ОБЩЕМ И РАЗЛИЧНОМ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.</p> <p>ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ: «ОПИШИ ФИГУРУ», «НАРИСУЙ ФИГУРУ ПО</p>

<p>ФИГУРЫ (20 Ч)</p>	<p>ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР: ТОЧКА, ПРЯМАЯ, ПРЯМОЙ УГОЛ, ЛОМАНАЯ, МНОГОУГОЛЬНИК. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. РАСПОЗНАВАНИЕ И НАЗЫВАНИЕ: КУБ, ШАР, ПИРАМИДА. ПОСТРОЕНИЕ ОТРЕЗКА ЗАДАННОЙ ДЛИНЫ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ. ИЗОБРАЖЕНИЕ НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА С ЗАДАННЫМИ ДЛИНАМИ СТОРОН, КВАДРАТА С ЗАДАННОЙ ДЛИНОЙ СТОРОНЫ.</p> <p>ДЛИНА ЛОМАННОЙ. ИЗМЕРЕНИЕ ПЕРИМЕТРА ДАННОГО/ ИЗОБРАЖЁННОГО ПРЯМОУГОЛЬНИКА (КВАДРАТА), ЗАПИСЬ РЕЗУЛЬТАТА ИЗМЕРЕНИЯ В САНТИМЕТРАХ. ВЫЧИСЛЕНИЕ ПЕРИМЕТРА МНОГОУГОЛЬНИКА ПУТЕМ</p>	<p>ИНСТРУКЦИИ», «НАЙДИ МОДЕЛИ ФИГУР В ОКРУЖАЮЩЕМ» И Т. П. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ГРАФИЧЕСКИЕ И ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРИ УЧЁТЕ ВЗАИМНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ ФИГУР ИЛИ ИХ ЧАСТЕЙ ПРИ ИЗОБРАЖЕНИИ, СРАВНЕНИЕ С ОБРАЗЦОМ. ИЗМЕРЕНИЕ РАССТОЯНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАДАННЫХ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБРАННЫХ ЕДИНИЦ. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАЗМЕРОВ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР НА ГЛАЗ, С ПОМОЩЬЮ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.</p> <p>ПОСТРОЕНИЕ И ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА С ЗАДАННЫМИ ДЛИНАМИ СТОРОН НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ.</p> <p>ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛОМАНЫХ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ И ОТ РУКИ, НА НЕЛИНОВАННОЙ И КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ИЗМЕРЕНИЕ ДЛИНЫ ЗВЕНЬЕВ И ВЫЧИСЛЕНИЕ ДЛИНЫ ЛОМАННОЙ. НАЧЕРТИТЬ ОТРЕЗОК, ЗАДАННОЙ ДЛИНЫ. НАХОЖДЕНИЕ ПЕРИМЕТРА ПРЯМОУГОЛЬНИКА, КВАДРАТА, СОСТАВЛЕНИЕ ЧИСЛОВОГО РАВЕНСТВА ПРИ ВЫЧИСЛЕНИИ ПЕРИМЕТРА ПРЯМОУГОЛЬНИКА. КОНСТРУИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ ИЗ БУМАГИ ПО ЗАДАННОМУ ПРАВИЛУ ИЛИ ОБРАЗЦУ. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ: ОРИГАМИ И Т. П. УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: РАССТОЯНИЕ КАК ДЛИНА ОТРЕЗКА, НАХОЖДЕНИЕ И ПРИКИДКА РАССТОЯНИЙ. РАБОТА В ПАРАХ: НАЙДИ САМОЕ КОРОТКОЕ РАССТОЯНИЕ ОТ ДОМА ДО ШКОЛЫ НА ПРЕДСТАВЛЕННОМ РИСУНКЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ ПРИ</p>
--------------------------	---	---

	<p>СЛОЖЕНИЯ ДЛИН СТОРОН. ТОЧКА; КОНЕЦ ОТРЕЗКА, ВЕРШИНА МНОГОУГОЛЬНИКА. ОБОЗНАЧЕНИЕ ТОЧКИ БУКВОЙ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА</p>	<p>ОПРЕДЕЛЕНИИ РАЗМЕРОВ И ПРОТЯЖЁННОСТЕЙ.</p>
<p>МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ (10 Ч)</p>	<p>НАХОЖДЕНИЕ, ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОДНОГО- ДВУХ ОБЩИХ ПРИЗНАКОВ НАБОРА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ: ЧИСЕЛ, ВЕЛИЧИН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. КЛАССИФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ПО ЗАДАННОМУ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО УСТАНОВЛЕННОМУ ОСНОВАНИЮ. ЗАКОНОМЕРНОСТЬ В РЯДУ ЧИСЕЛ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР, ОБЪЕКТОВ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ: ЕЁ ОБЪЯСНЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ. ВЕРНЫЕ (ИСТИННЫЕ) И НЕВЕРНЫЕ (ЛОЖНЫЕ) УТВЕРЖДЕНИЯ, СОДЕРЖАЩИЕ</p>	<p>УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ: УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ (ДЕЙСТВИЙ) СЮЖЕТА. ОПИСАНИЕ РИСУНКА (СХЕМЫ, МОДЕЛИ) ПО ЗАДАННОМУ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЕННОМУ ПЛАНУ. ОФОРМЛЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМУЛИРОВАНИЯ ВОПРОСОВ, ЗАДАНИЙ, ПРИ ПОСТРОЕНИИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ. РАБОТА В ПАРАХ: СОСТАВЛЕНИЕ УТВЕРЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИИ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В НАГЛЯДНОМ ВИДЕ. НАБЛЮДЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ В СОСТАВЛЕНИИ РЯДА ЧИСЕЛ (ВЕЛИЧИН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР), ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРАВИЛА. РАСПОЗНАВАНИЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ СИТУАЦИЙ, КОТОРЫЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНО СФОРМУЛИРОВАТЬ НА ЯЗЫКЕ МАТЕМАТИКИ И РЕШИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ: ЧТЕНИЕ ТАБЛИЦЫ (РАСПИСАНИЕ, ГРАФИК РАБОТЫ, СХЕМУ), НАХОЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ, УДОВЛЕТВОРЯЮЩЕЙ ЗАДАННОМУ УСЛОВИЮ ЗАДАЧИ. СОСТАВЛЕНИЕ ВОПРОСОВ ПО ТАБЛИЦЕ. РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ. КАЛЕНДАРЬ. СХЕМЫ МАРШРУТОВ. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ: АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА РИСУНКЕ И В ТЕКСТЕ ЗАДАНИЯ. ОБСУЖДЕНИЕ ПРАВИЛ РАБОТЫ С ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ.</p>

	<p>КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ, ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ЧИСЛАМИ/ВЕЛИЧИНАМИ. КОНСТРУИРОВАНИЕ УТВЕРЖДЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛОВ «КАЖДЫЙ», «ВСЕ». РАБОТА С ТАБЛИЦАМИ: ИЗВЛЕЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЛЯ ОТВЕТА НА ВОПРОС ИНФОРМАЦИИ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В ТАБЛИЦЕ (ТАБЛИЦЫ СЛОЖЕНИЯ, УМНОЖЕНИЯ; ГРАФИК ДЕЖУРСТВ, НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ И ПР.); ВНЕСЕНИЕ ДАННЫХ В ТАБЛИЦУ. ДОПОЛНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ (СХЕМ, ИЗОБРАЖЕНИЙ) ГОТОВЫМИ ЧИСЛОВЫМИ ДАНЫМИ. ПРАВИЛО СОСТАВЛЕНИЯ РЯДА ЧИСЕЛ, ВЕЛИЧИН, ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРАВИЛА, ПРОВЕРКА ПРАВИЛА, ДОПОЛНЕНИЕ</p>	
--	---	--

	<p>РЯДА). АЛГОРИТМЫ (ПРИЁМЫ, ПРАВИЛА) УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ, ИЗМЕРЕНИЙ И ПОСТРОЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. ПРАВИЛА РАБОТЫ С ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ.</p>	
--	---	--

3 КЛАСС (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (13 ч)	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	<p>Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел.</p> <p>Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты».</p> <p>Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами.</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы</p>

	<p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.</p>	<p>чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых сотен.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Работа в группах: отработка соблюдения правила поразрядного сравнения и восстановление алгоритма учебных действий при сравнении чисел из готовых предложений.</p> <p>Дифференцированное задание: постановка знака равенства или неравенства, в предложенных выражениях.</p> <p>Логический тренинг: установление истинности математического выражения (равенство или неравенство).</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Устный счет: во сколько раз число больше/меньше другого.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи).</p>
<p>Величины (12 ч)</p>	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.</p> <p>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.</p> <p>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка</p>

	<p>«дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в».</p> <p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени.</p> <p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической</p>	<p>измерением, расчётами.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.</p> <p>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см², м²).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.</p>
--	---	--

	<p>ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>	
<p>Арифметические действия (52 ч)</p>	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка</p>	<p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений. Устный счет: «Круговые примеры». Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.) Работа с таблицей: найди значение выражений (ax^3, $a:2$). Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных. Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений). Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления. Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p>

	<p>или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Деление с остатком. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.</p> <p>Порядок действий в числовом</p>	<p>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.</p> <p>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Оработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p>
--	--	--

	<p>выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>	<p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p>
Текстовые задачи (26 ч)	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий</p>	<p>Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p>

	<p>(в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p>	<p>Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных). Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).</p> <p>Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец. Коллективная работа: составление задачи по картинке. Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец. Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью. Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом). Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.</p> <p>Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности. Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части.</p>
--	---	--

<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (23 ч)</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур.</p> <p>Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.</p> <p>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.</p> <p>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.</p> <p>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.</p> <p>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.</p> <p>Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p>
--	--	--

		Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).
Математическая информация (10 ч)	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами

	<p>(правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p>	<p>обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)</p>
--	---	--

4 КЛАСС (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (16 ч)	<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее</p>	<p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных</p>

	<p>данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>	<p>слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным. Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел. Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний». Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>
<p>Величины (17 ч)</p>	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях. Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Работа в парах: установление зависимостей между величинами. Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения. Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации</p>

	<p>метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p>	<p>единицы измерения. Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа. Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными). Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя.</p>
<p>Арифметические действия (42 ч)</p>	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двухзначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</p>	<p>Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Отработка алгоритмов письменных вычислений.</p> <p>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).</p> <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение</p>

	<p>Проверка результата вычислений.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p>	<p>приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p>
Текстовые задачи (29 ч)	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись	<p>Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.</p>

	<p>решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>	<p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Отработка алгоритма решения задач на движение.</p> <p>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы). Отработка умения работать с таблицами.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)</p>	<p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</p> <p>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки,</p>	<p>Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.</p> <p>Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p>

	<p>угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.</p> <p>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>
<p>Математическая информация (10 ч)</p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации.</p> <p>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и</p>

	<p>контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p>	<p>продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p>
--	--	--

5. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это

позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Содержание обучения.

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим

растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители

растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность – особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройки, Великой отечественной войне, в

работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8

Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколько ми)

странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

Тематическое планирование

1 класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с зп
1	Человек и общество. 16 часов	Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; <i>ценность дружбы, взаимной помощи</i> . Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «зачем нужно каждое помещение». Обсуждение ситуаций по теме, например, «правила поведения в классе и в школе». Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбиении портфеля. Беседа по теме, например, «какой предмет нужен на каком уроке».
		Россия. Москва – столица России. Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. <i>Ценность и красота рукотворного мира</i> . Правила поведения в социуме.	Просмотр видефрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассмотрение изделий народных промыслов народов России. Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультимедийных фильмов по теме.
		<i>Моя семья в прошлом и настоящем</i> . Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «семья» совместно с детьми. Беседа по теме, например, «что такое семья». Просмотр мультимедийных фильмов/ анимированных презентаций по теме «как семья проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/времяпрепровождении.
2	Человек и природа. 37 часов	Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. <i>Неживая и живая природа</i> . Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.	Обсуждение ситуаций по теме, например, «правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «измеряем температуру». Ведение календаря погоды.

		Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Рассматривание и беседа по иллюстративному материалу «живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое».
		Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка частей растения. Практическая работа по теме, например, «учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «ухаживаем за комнатными растениями».
		<i>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</i>	Игра-классификация «какие бывают животные». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Просмотр видеофрагментов по теме «дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «мой домашний питомец».
3	Правила безопасной жизни. 7 часов	Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	Беседа по теме, например, «что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «телефоны экстренных служб». Рассматривание и зарисовка основных дорожных знаков, светофора. Дидактическая игра «три сигнала светофора». Просмотр мультипликационных фильмов по теме «правила дорожного движения».

Резерв: 6 часов

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1 дополнительный класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. 16 часов	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассматривании иллюстративного материала по теме «одноклассники». Беседа по теме, например, «как содержать рабочее место в порядке». Игра «кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «правила обращения с опасными школьными принадлежностями».
		Россия. Москва — столица россии. Народы россии. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. <i>Культурные объекты родного края.</i> Труд людей. <i>Ценность и красота рукотворного мира.</i> Правила поведения в социуме.	Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «москва — столица россии», «экскурсия по москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов родного края и народов россии. Игра «угадай промысел по описанию». Беседа по теме, например, «правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «угадай профессию». Учебный диалог по теме, например, «что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «как наша семья проводит свободное время».
2	Человек и природа. 37 часов	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.	Учебный диалог по теме, например, «почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассматривание иллюстраций и обсуждение по теме, например, «правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «измеряем температуру воды».

		<p>Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: «живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое».</p>
		<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p>	<p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «составление гербария». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «правильно ухаживаем за растениями уголка природы».</p>
		<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «мой домашний питомец».</p>

3	Правила безопасной жизни. 7 часов	<p>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</p> <p>Дорога от дома до школы.</p> <p>Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</p> <p><i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «интернет».</i></p>	<p>Беседа по теме, например, «что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «что такое правильное питание». Практическая работа «составление коллажа «полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «правильные действия по вызову экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».</p>
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

2 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. 16 часов	<p>Наша родина — россия, российская федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы россии, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности москвы. Страницы истории москвы. Города россии. <i>Свой регион и его столица на карте российской федерации.</i> Россия — многонациональное государство. Народы россии, их традиции, обычаи, праздники. <i>Родной край, его природные и</i></p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по москве». Рассказ учителя по теме, например, «история возникновения москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «история возникновения москвы». Работа с картой: россия, москва.</p> <p>Рассматривание видеофрагментов/анимированных иллюстраций о народах россии, их традициях.</p>

		<p><i>культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</i></p>	<p>Рассказ учителя об истории родного края. Учебный диалог по теме, например, «зачем человек трудится?».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p>
		<p>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</p>	<p>Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «моя семья». Практическая работа по теме, например, «составление схемы родословного древа семьи».</p>
		<p><i>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</i></p>	<p>Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие). Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме.</p>
2	<p>Человек и природа. 34 часа</p>	<p>Наблюдения, опыты, измерения. <i>Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</i> Чем земля отличается от других планет. Условия жизни на земле. Изображения земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. <i>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «чем земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «звёздное небо. Созвездия».</p> <p>Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «как показывать объекты на настенной карте».</p> <p>Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на земле. Практическая работа «составление карты мира».</p> <p>Рассматривание и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса.</p>

		<p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.</p> <p><i>Годовой ход изменений в жизни растения.</i></p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «зарисовка связей в природе».</p> <p>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «каким бывает растение в разные сезоны».</p>
		<p>Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, <i>земноводные, пресмыкающиеся</i>: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</p> <p><i>Сезонная жизнь животных.</i></p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «собрание в лесу — кто как готовится к зиме».</p>
		<p><i>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</i></p>	<p>Рассказ учителя по теме, например, «что такое красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «растения и животные красной книги». Рассказ учителя: «растения и животные нашего края, занесённые в красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «правила поведения в заповедных местах».</p>
3	<p>Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов</p>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и <i>рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания)</i>. <i>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</i> Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «мы — пешеходы».</p> <p>Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая</p>

	<p>на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</p> <p><i>Правила поведения при пользовании компьютером.</i></p> <p><i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «интернет».</i></p>	<p>работа по теме, например, «учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора гибдд или учителя».</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «правила поведения в общественном транспорте».</p> <p>Ролевая игра по теме «вызываем экстренные службы».</p> <p>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «правила пользования компьютером».</p>
Резерв: 6 часов		

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. 20 часов	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша родина — российская федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов российской федерации. <i>Уникальные памятники культуры (социальные и</i>	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «жизнь народов нашей страны».
			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «уникальные памятники культуры россии».
			Моделирование маршрута по золотому кольцу с использованием

		<p><i>природные объекты) россии, родного края. Города золотого кольца россии. Государственная символика российской федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</i></p>	<p>фотографий достопримечательностей, сувениров и т. Д. Составление сообщения о городах золотого кольца россии с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание). Рассматривание и беседа о государственной символике рф.</p>
		<p><i>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «для чего создаётся семья», «почему семью называют коллективом». Выступления учеников с докладами на тему «моя семья». Рассказ учителя: «что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).</p>
		<p><i>Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</i></p>	<p>Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов интернета). «путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.</p>
2	<p>Человек и природа. 35 часов</p>	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. <i>Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение</i></p>	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p>

		<p>для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</p>	
		<p><i>Царства природы.</i> <i>Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</i> <i>Разнообразие растений.</i> Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. <i>Особенности питания и дыхания растений.</i> Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. <i>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</i></p>	<p>Просмотр видеофрагмента о бактериях. Рассмотрение особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «какие грибы мы не положим в корзинку». Дидактическая игра «съедобные/несъедобные». Рисование схемы «шляпочный гриб». Рассказ учителя «чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений. Коллективное создание схемы по теме, например, «условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).</p>
		<p>Разнообразие животных. <i>Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</i> Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. <i>Цепи питания.</i> Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. <i>Животные родного края, их названия.</i></p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «охрана животных».</p>

		<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. <i>Взаимосвязи в природном сообществе.</i> Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). <i>Природные сообщества родного края (примеры).</i> Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p>
		<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. <i>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</i> Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «измерение температуры тела и частоты пульса».</p>
3	<p>Правила безопасной жизнедеятельности. 7 часов</p>	<p><i>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</i> Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. <i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в</i></p>	<p>Практическая работа по теме, например, «рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Рассказ учителя по теме, например, «как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “интернет”».</p>

		<i>условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «интернет».</i>	Проектная деятельность по теме, например, «что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

4 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. 33 часа	Государственное устройство рф (общее представление). <i>Конституция — основной закон российской федерации. Права и обязанности гражданина российской федерации.</i> Президент российский федерации — глава государства. <i>Политико-административная карта россии.</i> Города россии. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: новый год, день защитника отечества, международный женский день, день весны и труда, день победы, день россии, день народного единства, день конституции. Праздники и памятные даты своего региона.	Работа с политико-административной картой российской федерации: определение местонахождения республик российской федерации, краёв, крупнейших областей и городов россии. Чтение статей конституции российской федерации о правах граждан российской федерации. Рассказ учителя «президент – глава государства и гарант благополучия страны». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «государственные праздники россии». Работа в парах по теме, например, «рассказ о любом празднике российской федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат.

		<p>Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>История отечества. «лента времени» и историческая карта.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство русь, московское государство, российская империя, ссср, российская федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Наиболее значимые объекты списка всемирного культурного наследия в россии и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни россии. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре древней руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «искусство древней руси», «ремёсла в древней руси», «образование от древней руси до хix века», «московское государство».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «как выполняли свой долг защиты отечества в разные исторические времена граждане россии (на примере отечественной войны 1812 г., великой отечественной войны (1941—1945))».</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «объекты всемирного культурного наследия в россии и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках всемирного наследия (например, в россии — московский кремль, памятники новгорода, кижии, в мире — великая китайская стена, коллизей в риме, акрополь в греции). Учебный диалог по теме, например, «как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия россии (дифференцированное задание).</p>
2	Человек и природа. 24 часа	<p>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на земле.</p> <p>Характеристика планет солнечной системы. Естественные спутники планет.</p> <p>Смена дня и ночи на земле. Вращение земли как причина смены дня и ночи.</p> <p>Обращение земли вокруг солнца и смена времён года.</p>	<p>Выступления учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «вращение земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «вращение земли вокруг своей оси», «вращение земли вокруг солнца».</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории российской федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие россию.</p> <p>Практическая работа в контурной карте (условные обозначения,</p>

		<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы россии. <i>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</i></p>	<p>нанесение горных массивов, равнин, морей и рек). Рассказ учителя об объектах родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p>
		<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра россии, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. <i>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка всемирного наследия в россии и за рубежом.</i> Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. <i>Международная красная книга (3—4 примера).</i> Правила нравственного поведения в природе.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «чем море отличается от озера». Работа с картой «покажи моря и океаны». Работа с контурной картой. Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка всемирного наследия в россии и за рубежом (например, в россии — озеро байкал, остров врангеля, вулканы камчатки, ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например, «объекты всемирного наследия в россии». Рассказ учителя о международной красной книге. Работа в группах по теме, например, «составление памятки «правила поведения в природе».</p>
		<p><i>Природные зоны россии: общее представление об основных природных зонах россии: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.</i></p>	<p>Рассказ учителя по теме, например, «почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием</p>

			дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «интернет»)
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов	<i>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</i> Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «интернет».	Учебный диалог по теме, например, «послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники гибдд, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «интернет».
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

6. Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

7. Изобразительное искусство

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное коррекционно-развивающее значение:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

□ формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

□ знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

□ развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма,

вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики,

гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Графика»

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Модуль «Живопись»

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о

связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Модуль «Архитектура»

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе

монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

1 КЛАСС (33 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Модуль «графика»</p>	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) С простым и весёлым повествовательным сюжетом. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>Осваивать первичные навыки работы графическими материалами. Наблюдать характер линий в природе. Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов с. Я. Маршака, а. Л. Барто, д. Хармса, с. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии.</p>
<p>Модуль</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью.</p>

«живопись»	<p>изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета.</p> <p>Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p>	<p>Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p>Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p>
Модуль «скульптура»	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. Д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p>	<p>Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p>Лепить из целого куса пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>
Модуль «декоративно-	<p>Узоры в природе.</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях</p>	<p>Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).</p>

<p>прикладное Искусство»</p>	<p>урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Орнаменты геометрические и растительные.</p> <p>Декоративная композиция в круге или полосе.</p> <p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.</p> <p>Приёмы складывания бумаги.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p>	<p>Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.</p> <p>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.</p> <p>Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p>Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.</p> <p>Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).</p> <p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p>
<p>Модуль «архитектура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</p> <p>Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания,</p>	<p>Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых</p>

	вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.
Модуль «восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка.</p> <p>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Произведения в.м. васнецова, м.а. врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель.</p> <p>Произведения и.и. левитана, а.г. венецианова, и.и. шишкина, а.а. пластова, к.моне, в. Ван гога и других художников (по выбору учителя) по теме</p>	<p>Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета.</p> <p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. Д.) Сделан рисунок.</p> <p>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «весёлое солнышко», карандашами или мелками</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт восприятия архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>

	«времена года»	
Модуль «азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы.	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка.</p>	<p>Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения.</p> <p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. Д.) Сделан рисунок.</p> <p>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.</p>
Модуль «графика»	<p>Линейный рисунок.</p> <p>Графические материалы и их особенности.</p>	Закреплять первичные навыки работы графическими материалами.

	<p>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</p> <p>Последовательность рисунка.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.</p> <p>Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</p> <p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план.</p> <p>Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа.</p> <p>Закреплять последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.</p> <p>Развивать навыки рисования по представлению.</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p>Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец.</p> <p>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя.</p>
Модуль	Цвет как одно из главных средств выражения в	Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока.

<p>«живопись»</p>	<p>изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Тематическая композиция «времена года».</p> <p>Контрастные цветовые состояния времён года.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии.</p> <p>Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с зпр уровне.</p>
<p>Модуль «скульптура»</p>	<p>Изображение в объёме.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p>Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p>

		<p>Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план.</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>
<p>Модуль «декоративно-прикладное Искусство»</p>	<p>Узоры в природе.</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.</p> <p>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	<p>Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p>Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p>Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p>Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку</p>

		<p>белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>
Модуль «архитектура»	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p>Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя.</p>
Модуль «восприятие произведений искусства»	<p>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка.</p> <p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение эмоционального содержания детских работ.</p>	<p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. Д.) Сделан рисунок.</p> <p>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.</p> <p>Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному</p>

	<p>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</p> <p>Произведения в. М. Васнецова, м. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Произведения и.и. левитана, а г. Венецианова, и.и. шишкина, а.а. пластова, к. Моне, в. Ван гога и других художников (по выбору учителя) по теме «времена года»</p>	<p>плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.</p> <p>Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.</p> <p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя.</p> <p>Рассказывать зрительские впечатления и мысли.</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>
<p>Модуль «азбука цифровой графики»</p>	<p>Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</p> <p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p>Расширять опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя.</p>

2 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «графика»	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p> <p>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</p> <p>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.</p> <p>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.</p> <p>Выполнять линейный рисунок на тему «зимний лес».</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.</p> <p>Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «букет цветов» или «золотой осенний лес».</p> <p>Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p>Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «ковёр осенних листьев» или «кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении.</p> <p>Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p>Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого</p>

		<p>предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану.</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета.</p> <p>Обозначать тень под предметом.</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки в.в. ватагина, е.и. чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p>Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец).</p>
<p>Модуль «живопись»</p>	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</p> <p>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с зпр уровне.</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p>Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о</p>

	<p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</p> <p>Произведения художника-мариниста и.к. айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский.</p>	<p>делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Различать тёмные и светлые оттенки цвета.</p> <p>Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.</p> <p>Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) На основе изменения тонального звучания цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.</p> <p>Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей и.к. айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).</p> <p>Узнавать известные картины художника и. К. Айвазовского.</p> <p>Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. П.).</p> <p>Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей.</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё</p>
--	---	---

		отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.
Модуль «скульптура»	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.</p>	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.</p> <p>Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина.</p>
Модуль «декоративно-прикладное искусство»	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. Д.).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский полкан (по</p>	<p>Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) С рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p> <p>Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>

	<p>выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений.</p> <p>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p> <p>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	<p>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.</p>
<p>Модуль «архитектура»</p>	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p> <p>Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p>Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p>

	<p>(например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	<p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги.</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников.</p>
<p>Модуль «восприятие Произведений Искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов и.и. левитана, и.и. шишкина, а.и. куинджи, н.п. крымова.</p> <p>Произведения анималистического жанра в графике: в.в. ватагин, е.и. чарушин; в скульптуре: в.в. ватагин.</p>	<p>Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p> <p>Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p>Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: и.и. левитана, и.и. шишкина, и.к. айвазовского, а.и. куинджи, н.п. крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: в. В. Ватагина, е.и. чарушина; художников в.ван гога, к. Моне, а. Матисса (и других по выбору учителя).</p>

	Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений.	Иметь представление об именах художников и.и. левитана, и.и. шишкина, и.к. айвазовского, а.и. куинджи
Модуль «азбука цифровой графики»	<p>Компьютерные средства изображения.</p> <p>Виды линий (в программе paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) В программе paint на основе простых сюжетов (например, «образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе paint на основе темы «тёплые и холодные цвета».</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «образ дерева»).</p> <p>Создавать в программе paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «костёр в синей ночи» или «перо жар-птицы»).</p> <p>Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании.</p> <p>Участвовать в обсуждении ученических фотографий.</p>

3 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «графика»	<p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание.</p> <p>Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p>	<p>Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.</p> <p>Рассматривать построение и оформление книги как</p>

	<p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (и.я. билибин, е.и. рачёв, б.а. дехтерёв, в.г. сутеев, ю.а. васнецов, в.а. чижиков, е.и. чарушин, л.в. владимирский, н.г. голыц — по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.</p> <p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>	<p>художественного произведения.</p> <p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.</p> <p>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец.</p> <p>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.</p> <p>Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.</p> <p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p>Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>
Модуль «живопись»	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры.</p> <p>Композиционный натюрморт.</p> <p>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, и.и. машков, к.с. петров-водкин, к.а. коровин, п.п. кончаловский, м.с. сарьян, в. Ф. Стожаров) и западноевропейских</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры.</p> <p>Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнять творческую работу на тему «натюрморт-</p>

	<p>художников (например, в. Ван гог, а. Матисс, п. Сезанн).</p> <p>«натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (с опорой на натуру).</p> <p>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «в цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	<p>автопортрет».</p> <p>Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.</p> <p>Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «пейзаж».</p> <p>Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p> <p>Иметь представление о портретах кисти в.и. сурикова, и.е. репина, в.а. серова, а.г. венецианова, з.е. серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: рембрандтом, рафаэлем, леонардо да винчи, художниками раннего и северного возрождения.</p> <p>Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.</p> <p>Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p>Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p>Узнавать о работе художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнять тематическую композицию «праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).</p>
--	--	---

<p>Модуль «скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</p>	<p>Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p>Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) Или природного материала.</p> <p>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).</p> <p>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.</p>
<p>Модуль «декоративно-прикладное Искусство»</p>	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (хохлома, гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p>	<p>Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о гжели, хохломе — народных художественных промыслах.</p> <p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.</p> <p>Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.</p>

	<p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p>Наблюдать виды композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате. Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец.</p>
<p>Модуль «архитектура»</p>	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов</p>	<p>Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). Узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе)</p>

	городского пространства, выполненных индивидуально)	под руководством учителя.
Модуль «восприятие произведений искусства»	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</p> <p>Наблюдение окружающего мира по теме «архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).</p> <p>Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: и.и. Шишкина, и.и. Левитана, а.к. Саврасова, в.д.</p>	<p>Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг.</p> <p>Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей.</p> <p>Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.</p> <p>Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств.</p> <p>Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.</p> <p>Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-портретистов.</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержание.</p>

	<p>поленова, а.и. куинджи, и.к. айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: в.и. сурикова, и.е. репина, в.а. серова (и других по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: государственную третьяковскую галерею, государственный эрмитаж, государственный русский музей, государственный музей изобразительных искусств имени а. С. Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p>	<p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p>Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.</p> <p>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p>
<p>Модуль «азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. Д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p>	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.</p> <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «полёт птиц»).</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p>

	<p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе picture manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>	<p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы picture manager (или другой).</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>
--	---	--

4 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «графика»	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача</p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности.</p> <p>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.</p> <p>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p>

	<p>движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</p> <p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p>	<p>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.</p> <p>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.</p> <p>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы.</p>
<p>Модуль «живопись»</p>	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных</p>	<p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.</p> <p>Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет).</p> <p>Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов.</p>

	персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	
Модуль «скульптура»	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>	<p>Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).</p> <p>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>
Модуль «декоративно-прикладное искусство»	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p>	<p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p> <p>Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p>Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.</p> <p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его</p>

	<p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>	<p>занятий.</p>
<p>Модуль «архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного</p>	<p>Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов.</p> <p>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.</p> <p>Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p> <p>Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить.</p> <p>Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений</p>

	<p>пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.</p>	<p>разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p> <p>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p>
<p>Модуль «восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения в.м. васнецова, б.м. кустодиева, а.м. васнецова, в.и. сурикова, к.а. коровина, а.г. венецианова, а.п. рябушкина, и.я. билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: леонардо да винчи, рафаэля, рембрандта, пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p>Памятники древнерусского каменного зодчества: московский кремль, новгородский детинец, псковский кром, казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове кизи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов.</p> <p>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре древней</p>	<p>Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях а.м. васнецова, и.я. билибина, а.п. рябушкина, к.а. коровина; образ русского народного праздника в произведениях б.м. кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях б.м. кустодиева, а.г. венецианова, в.и. сурикова.</p> <p>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть московский кремль, новгородский детинец, псковский кром, казанский кремль и др.</p> <p>Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с зпр уровне) содержание памятника к. Минину и д. Пожарскому скульптора и.п. мартоса.</p> <p>Иметь представление о соборах московского кремля, софийском соборе в великом новгороде, храме покровы на нерли.</p> <p>Узнавать древнегреческий храм парфенон, вид древнегреческого акрополя.</p> <p>Узнавать общий вид готических (романских) соборов.</p> <p>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.</p>

	<p>греции, других культур древнего мира. Архитектурные памятники западной европы средних веков и эпохи возрождения.</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник к. Минину и д. Пожарскому скульптора и. П. Мартоса в москве. Мемориальные ансамбли: могила неизвестного солдата в москве; памятник-ансамбль героям сталинградской битвы «мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	<p>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>
<p>Модуль «азбука Цифровой Графики»</p>	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрты, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций</p>	<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p>

	<p>храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе powerpoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p>	<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p> <p>Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе powerpoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.</p> <p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.</p>
--	---	--

8. Музыка

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Содержание обучения

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской

деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку на доступном уровне;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений;
- с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью);

- выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

Самоконтроль:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение;

- понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа;

- корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном

общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ЗПР, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов с опорой на карточки визуальной поддержки;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации с направляющей помощью учителя;

– ориентироваться с направляющей помощью педагога в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

– иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты с опорой на карточки визуальной поддержки;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей помощью учителя;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;

– участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

– различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;

– различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и с опорой на визуализацию;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры с опорой на карточки визуальной поддержки;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) с опорой на карточки визуальной поддержки;

– различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки с опорой на карточки визуальной поддержки;

– исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков перераспределение количества учебных часов между блоками.

Тематическое планирование

1 КЛАСС (33 часа)

Модуль № 1 «музыкальная грамота»			
№	Тема, количество часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Весь мир звучит. 2 часа	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества с использованием визуальной поддержки. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.
2.	Звукоряд 2 часа	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» с помощью учителя или самостоятельно. Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.
3.	Интонация. 2 часа	Выразительные и изобразительные интонации.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) И выразительного (просьба, призыв и др.) Характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
Модуль № 2 «народная музыка россии»			
4.	Край, в котором ты живёшь. 2 часа	Музыкальные традиции малой родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.

			<p>Совместная работа с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края.</p> <p>По выбору учителя могут быть освоены игры «бояре», «плетень», «бабка-ёжка», «заинька» и др.</p> <p>Важным результатом освоения является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.</p>
5.	<p>Русский фольклор</p> <p>3 часа</p>	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).</p> <p>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.</p> <p>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.</p>
6.	<p>Русские Народные Музыкальные Инструменты</p> <p>4 часа</p>	<p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, Свирель, гусли, гармонь, ложки).</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на Музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение Песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>

Модуль №3 «музыка народов мира»			
7.	Музыка наших соседей. 2 часа	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль № 4 «духовная музыка»			
8.	Звучание храма 1 час	Колокола. Колокольность В музыке русских композиторов.	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов.</p> <p>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.</p> <p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах.</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов с направляющей</p>

			помощью учителя.
9.	Песни верующих 1 час	Молитва, хорал, Песнопение, Духовный стих.	Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
10.	Инструментальная музыка в церкви 2 часа	Орган и его роль в богослужении. Творчество и. С. Баха.	Просмотр образовательных видеоматериалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки и. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Просмотр познавательного фильма об органе.
Модуль № 5 «классическая музыка»			
11.	Композиторы — детям 2 часа	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского И др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.

			Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.
12.	Оркестр 3 часа	Оркестр — большой Коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста С оркестром.	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. «я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.
13.	Музыкальные Инструменты. Фортепиано 1 час	Рояль и пианино. История изобретения Фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании первого концерта для фортепиано с оркестром п. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная

			демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. Д.).
14.	Музыкальные Инструменты. Флейта 1 час	Предки современной Флейты. Легенда О нимфе сиринокс. Музыка для флейты Соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Сказки и легенды, рассказывающие о музыкальных инструментах, истории их появления. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «шутка» и. С. Баха, «мелодия» из оперы «орфей и эвридика» к. В. Глюка, «сиринокс» к. Дебюсси.
15.	Музыкальные Инструменты. Скрипка, виолончель. 1 час	Певучесть тембров Струнных смычковых Инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, Изготавливавшие Инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
Модуль № 7 «музыка театра и кино»			
16.	Музыкальная сказка На сцене, На экране. 1 час	Характеры персонажей, отражённые В музыке.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки, передающих повороты сюжета, характеры героев.
Модуль № 8 «музыка в жизни человека»			
17.	Красота И вдохновение.	Стремление человека К красоте Особое состояние —	Беседа с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.

	1 час	Вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, Наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы.
18.	Музыкальные пейзажи. 1 час	Образы природы в музыке. Настроение Музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося Природой.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «угадай моё настроение».
19.	Музыкальные Портреты. 1 час	Музыка, передающая Образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов из предложенных для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального Произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.

			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование героя музыкального произведения. Игра-импровизация «угадай мой характер».</p>
--	--	--	---

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

Модуль № 1 «музыкальная грамота»			
№	Тема, количество часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Ритм 2 часа	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз с направляющей помощью учителя.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Игра «ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, металлофон, ксилофон, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) Попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей с направляющей помощью учителя.</p>
	Ритмический рисунок 4 часа	<p>Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые.</p> <p>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с</p>

			<p>направляющей помощью учителя. Игра «ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры с направляющей помощью учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика, ксилофоне, металлофоне и др.) Попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.</p>
2.	<p>Высота звуков</p> <p>2 часа</p>	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, Бекары).</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам с помощью учителя или самостоятельно.</p>
Модуль № 2 «народная музыка России»			
3.	<p>Сказки, мифы и легенды</p> <p>2 часа</p>	<p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p>

			<p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</p>
Модуль №3 «музыка народов мира»			
4.	Музыка наших соседей 1 час	<p>Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль № 4 «духовная музыка»			
5.	Звучание храма 1 час	<p>Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).</p> <p>Звонарские приговорки.</p> <p>Колокольность в музыке русских композиторов.</p>	<p>Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.</p> <p>Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей</p>

			помощью учителя.
6.	Песни верующих 1 час	Образы духовной Музыки в творчестве Композиторов-классиков.	Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
7.	Инструментальная музыка в церкви 1 час	Орган и его роль В богослужении. Творчество и. С. Баха.	Просмотр образовательных видеоматериалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки и. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Просмотр познавательного фильма об органе.
8.	Религиозные праздники. 1 час	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.

			Посещение концерта духовной музыки.
Модуль № 5 «классическая музыка»			
9.	Композиторы — детям 3 часа	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского И др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку. Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.
10.	Оркестр 3 часа	Оркестр — большой Коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста С оркестром.	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. «я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.
11.	Музыкальные Инструменты. Скрипка, виолончель. 2 часа	Певучесть тембров Струнных смычковых Инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, Изготавливавшие Инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен,

			<p>посвящённых музыкальным инструментам.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.</p> <p>«паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.</p>
Модуль № 7 «музыка театра и кино»			
12.	<p>Музыкальная сказка</p> <p>На сцене, На экране.</p> <p>2 часа</p>	<p>тембр голоса. Соло. Хор, Ансамбль.</p>	<p>игра-викторина «угадай по голосу» средств с использованием карточек визуальной поддержки.</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки, музыкального фильма, мультфильма.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.</p> <p>Творческий проект «озвучиваем мультфильм».</p>
Модуль № 8 «музыка в жизни человека»			
13.	<p>Какой же праздник</p> <p>Без музыки?</p> <p>2 часа</p>	<p>Музыка, создающая</p> <p>Настроение</p> <p>Праздника.</p> <p>Музыка в цирке, На уличном шествии, Спортивном</p> <p>Празднике.</p>	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике.</p> <p>Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «дирижирование» фрагментами произведений с направляющей помощью учителя.</p> <p>Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p>В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь Могут быть использованы тематические песни к новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. Д.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.</p> <p>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «цирковая труппа»</p>
14.	<p>Танцы, игры и веселье</p> <p>2 часа</p>	<p>Музыка — игра звуками.</p> <p>Танец — искусство</p>	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.</p>

		И радость движения. Примеры популярных танцев.	Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.
15.	Музыка на войне, Музыка о войне. 3 часа	Военная тема В музыкальном Искусстве. Военные Песни, марши, Интонации, ритмы, Тембры (призывная Кварта, пунктирный Ритм, тембры малого Барабана, трубы И т. Д.).	Просмотр образовательных видеоматериалов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

2 КЛАСС (34 часа)

Модуль № 1 «музыкальная грамота»			
№	Тема, количество часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Мелодия 1 часа	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива с направляющей помощью учителя. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.
2.	Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и

	1 час	Вступление, заключение, проигрыш.	сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения Главного голоса и аккомпанемента с направляющей помощью учителя. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах самостоятельно или с направляющей помощью учителя.
3.	Песня 1 час	Куплетная форма. Запев, припев.	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.
4.	Лад 1 час	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и Минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.
5.	Тональность. Гамма. 2 часа	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i>

			Импровизация в заданной тональности.
6.	Интервалы 1 час	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	Освоение понятия «интервал». Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.
7.	Вариации 1 час	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций с направляющей помощью учителя. <i>На выбор или факультативно:</i>
8.	Музыкальный язык 1 час	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений с использованием визуальной поддержки. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. Д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками с направляющей помощью учителя. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.
Модуль № 2 «народная музыка России»			

9.	Русский фольклор 1 час	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) Мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи с направляющей помощью учителя.
10.	Русские Народные Музыкальные Инструменты 1 час	Инструментальные Наигрыши. Плясовые мелодии.	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на Музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение Песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.
11.	Народные Праздники 1 час	Обряды, игры, Хороводы, праздничная символика — на примере одного Или нескольких Народных праздников.	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей российской федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления.

			Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
12.	Фольклор в творчестве Профессиональных Музыкантов 2 часа	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа Для композиторского Творчества.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Просмотр видео-фрагмента о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение Фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. Д.) С творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.
Модуль №3 «музыка народов мира»			
13.	Кавказские мелодии и ритмы 1 час	Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители грузии, армении, азербайджана . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками северного кавказа.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов россии.

			<p>На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты а. Хачатуряна, а. Бабаджаняна, о. Тактакишвили, к. Караева, дж. Гаспаряна и др.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль № 4 «духовная музыка»			
14..	Звучание храма 1 час	Колокольность В музыке русских Композиторов.	<p>выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Исполнение ритмических и артикуляционных упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя.</p>
15.	Песни верующих 1 час	Образы духовной Музыки в творчестве Композиторов- классиков.	<p>Слушание вокальных произведений религиозного содержания.</p> <p>беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы.</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>
Модуль № 5 «классическая музыка»			
16.	Композиторы — детям 1 час	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского И др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.</p> <p>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.</p> <p>Разучивание, исполнение песен.</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.</p>
17.	Музыкальные Инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.

	Фортипиано 1 час	Фортипиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Беседа с учителем о роли дирижера. «я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.
18.	Музыкальные Инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. 1 час	Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, Изготавливавшие Инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
19.	Программная Музыка 1 час	Программная музыка. Программное Название, известный Сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки.
20.	Симфоническая Музыка 1 час	Симфонический Оркестр. Тембры, Группы инструментов. Симфония, Симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием карточек визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с

			использованием карточек визуальной поддержки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.
21.	Европейские Композиторы-Классики 1 час	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. Д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.
22.	Русские Композиторы-Классики 1 час	Творчество выдающихся отечественных Композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. Д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма

23.	Мастерство исполнителя 1 час	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, Дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени п. И. Чайковского.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «концертный отдел филармонии».
Модуль № 7 «музыка театра и кино»			
24.	Театр оперы И балета 2 часа	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, Дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов с использованием карточек визуальной поддержки. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента Балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.
25.	Опера. Главные Герои и номера Оперного спектакля 2 часа	Ария, хор, сцена, Увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера Из опер русских И зарубежных Композиторов	слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения с направляющей помощью учителя. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний с использованием карточек визуальной поддержки. В

			данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), м. И. Глинки («Руслан и Людмила»), к. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы.
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»			
26.	Главный Музыкальный Символ 2 часа	Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	Разучивание, исполнение гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение гимна своей республики, города, школы.
27.	Музыкальные пейзажи 1 час	Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение».
28.	Музыкальные Портреты 1 час	«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление

			<p>музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального</p> <p>Произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> рисование героя музыкального произведения. игра-импровизация «угадай мой характер».</p>
29.	Искусство времени 1 час	Музыка — временное Искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы Движения, изменения и развития.	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.</p> <p>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.</p> <p>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «поезд», «космический корабль».</p>

3 КЛАСС (34 часа)

Модуль № 1 «музыкальная грамота»			
№	Тема, количество часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Размер 2 часа	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёсткими или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёсткими с направляющей помощью учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с направляющей помощью учителя.</p>
2.	Ритмические	Размер 6/8.	Определение на слух, прослеживание

	рисунки в размере 6/8 2 часа	Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов с направляющей помощью учителя. Игра «ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.
3.	Пентатоника 1 час	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано или ксилофона с направляющей помощью учителя. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).
4.	Ноты в разных октавах 2 часа	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам с направляющей помощью учителя.
Модуль № 2 «народная музыка россии»			
5.	Жанры Музыкального Фольклора 2 часа	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая с опорой на карточки визуальной поддержки. Определение, характеристика типичных элементов

		музыкальные Инструменты.	<p>музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные) с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов российской федерации. Сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p>
6.	Первые артисты, Народный театр 1 часа	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	<p>Просмотр учебных видео-материалов по теме. Беседа с учителем.</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.</p> <p>Творческий проект — театрализованная постановка.</p>
Модуль №3 «музыка народов мира»			
7.	Музыка народов европы 1 час	Танцевальный и песенный фольклор Европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с</p>

			<p>фольклорными элементами народов россии.</p> <p>По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
8.	Музыка испании и латинской америки 1 час	<p>Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов россии.</p> <p>На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: э. Гранадос, м. Де фалья, и. Альбенис. П. Де сарасате, х. Каррерас, м. Кабалье, э. Вила-лобос, а. Пьяццолла.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
9.	Музыка сша 1 час	<p>Смешение традиций и культур в музыке северной америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество дж. Гершвина.</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p>

			<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль № 4 «духовная музыка»			
10.	<p>Искусство русской православной церкви</p> <p>2 часа</p>	<p>Музыка в православном Храме.</p> <p>Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).</p> <p>Музыка и живопись, посвящённые святым.</p> <p>Образы Христа, богородицы.</p>	<p>разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. Д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма.</p> <p>Поиск в интернете информации о крещении Руси, святых, об иконах.</p>
Модуль № 5 «классическая музыка»			
11.	<p>Композитор — исполнитель — слушатель</p> <p>1 час</p>	<p>Кого называют Композитором, Исполнителем?</p> <p>Нужно ли учиться слушать музыку?</p> <p>Что значит «уметь слушать музыку»?</p> <p>Концерт, концертный зал.</p> <p>Правила поведения в концертном зале.</p>	<p>Просмотр видеозаписи концерта.</p> <p>Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Беседа с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).</p> <p>Освоение правил поведения на концерте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> «как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с</p>

			исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки.
12.	Вокальная музыка 2 часа	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной Музыки: песни, Вокализы, романсы, Арии из опер. Кантата. Песня, Романс, вокализ, кант.	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов с опорой на карточки визуальной поддержки. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>на выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.
13.	Инструментальная Музыка 2 часа	Жанры камерной Инструментальной Музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств с опорой на карточки визуальной поддержки. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина с опорой на карточки визуальной поддержки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.
Модуль № 6 «современная музыкальная культура»			
14.	Джаз 2 часа	Особенности джаза: Импровизационность, Ритм (синкопы, Триоли, свинг). Музыкальные Инструменты джаза, Особые приёмы игры На них. Творчество джазовых Музыкантов.	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию с опорой на карточки визуальной поддержки.

			<p>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.</p> <p>В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — э. Фитцджеральд, л. Армстронг, так и молодых джазменов своего города, региона.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.</p>
Модуль № 7 «музыка театра и кино»			
15.	<p>Балет. Хореография — искусство танца</p> <p>3 часа</p>	<p>Сольные номера И массовые сцены Балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание балетной музыки с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки с направляющей помощью учителя. В данном блоке могут быть представлены балеты п. И. Чайковского, с. С. Прокофьева, а. И. Хачатуряна, в. А. Гаврилина, р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.</p>
16.	<p>Сюжет Музыкального Спектакля</p> <p>2 часа</p>	<p>Либретто. Развитие Музыки в соответствии с сюжетом.</p>	<p>знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон.</p> <p>Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, звучащие и терминологические тесты с опорой на карточки визуальной поддержки.</p>

17.	Оперетта, Мюзикл 2 часа	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт и. Штрауса, И. Кальмана, Мюзиклов Р. Роджерса, ф. Лоу И др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей.
18.	Патриотическая И народная тема В театре и кино 2 часа	История создания, Значение музыкально-сценических и Экранных произведений, посвящённых Нашему народу, его Истории, теме Служения отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, Балетов, музыки К фильмам.	Просмотр учебных видео-фрагментов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Беседа с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «иван сусанин» м. И. Глинки; опера «война и мир», музыка к кинофильму «александр невский» с. С. Прокофьева, оперы «борис годунов» и «хованщина» м. П. Мусоргского и др. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.
Модуль № 8 «музыка в жизни человека»			
19.	Музыкальные пейзажи 1 час	Музыка — Выражение глубоких Чувств, тонких Оттенков настроения, Которые трудно Передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование.

			Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «угадай моё настроение».
20.	Музыкальные Портреты 1 час	«портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального Произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> рисование героя музыкального произведения. игра-импровизация «угадай мой характер»..
21.	Музыка на войне, Музыка о войне 1 час	Военная тема В музыкальном Искусстве. Военные Песни, марши, Интонации, ритмы, Тембры (призывная Кварта, пунктирный Ритм, тембры малого Барабана, трубы И т. Д.).	Просмотр учебных видео-фрагментов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

4 КЛАСС (34 часа)

Модуль № 1 «музыкальная грамота»			
№	Тема, количество часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Музыкальная форма 3 часа	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение

		Двухчастная, трёх- Частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.
2.	Гармония 2 час	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений с использованием карточек визуальной поддержки.
3.	Дополнительные обозначения в нотах 1 час	Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Модуль № 2 «народная музыка россии»			
4.	Фольклор народов россии 2 часа	Музыкальные Традиции, особенности народной музыки Республик российской федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.	знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей российской федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. Может быть представлена культура 2—3 регионов россии на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик поволжья, <i>На выбор или факультативно:</i> Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов россии.
Модуль №3 «музыка народов мира»			
5.	Музыка японии и китая	Древние истоки музыкальной культуры	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов

	1 час	стран юго-восточной азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов россии. <i>На выбор или факультативно:</i> Школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.
6.	Музыка средней азии 1 час	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители казахстана, киргизии, И других стран региона.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов россии. <i>На выбор или факультативно:</i> Школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.
7.	Певец своего	Интонации народной	Знакомство с творчеством композиторов.

	народа 1 час	музыки в творчестве Зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.	Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: э. Грига, ф. Шопена, ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа. <i>На выбор или факультативно:</i> Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
8.	Диалог культур 1 час	Культурные связи между музыкантами Разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных И зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
Модуль № 4 «духовная музыка»			
9.	Религиозные праздники 1 час	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного Содержания.	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: рождество, троица, пасха).

			<p>Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (с. В. Рахманинов, п. И. Чайковский и др.).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
Модуль № 5 «классическая музыка»			
10.	<p>Симфоническая Музыка</p> <p>3 часа</p>	<p>Симфонический Оркестр. Тембры, Группы инструментов. Симфония, Симфоническая картина</p>	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки.</p> <p>«дирижирование» оркестром.</p> <p>Музыкальная викторина с использованием визуальной поддержки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта симфонической музыки.</p> <p>Просмотр фильма об устройстве оркестра.</p>
11.	<p>Русские Композиторы-Классики</p> <p>3 часа</p>	<p>Творчество выдающихся отечественных Композиторов.</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. Д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
12.	<p>Европейские Композиторы-Классики</p>	<p>Творчество выдающихся зарубежных композиторов</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных,</p>

	3 часа		инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. Д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
13.	Мастерство исполнителя 1 час	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, Дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени п. И. Чайковского.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «концертный отдел филармонии».
Модуль № 6 «современная музыкальная культура»			
14.	Современные Обработки Классической музыки 1 час	Понятие обработки, Творчество современных композиторов И исполнителей, обрабатывающих Классическую Музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки Классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.
15.	Исполнители Современной Музыки 1 час	Творчество одного Или нескольких Исполнителей современной музыки, Популярных у молодёжи.	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции

			записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.
16.	Электронные Музыкальные Инструменты 1 час	Современные «двойники» классических Музыкальных инструментов: синтезатор, электронная Скрипка, гитара, Барабаны и т. Д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных Программах.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.
Модуль № 7 «музыка театра и кино»			
17.	Кто Создаёт Музыкальный Спектакль? 3 часа	Профессии музыкального театра: Дирижёр, режиссёр, Оперные певцы, Балерины и танцовщики, художники и т. Д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру.
18.	Сюжет Музыкального Спектакля 2 часа	Действия и сцены В опере и балете. Контрастные образы, Лейтмотивы.	знакомство со структурой музыкального спектакля. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон с направляющей помощью учителя. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.

			Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки, вучащие и терминологические тесты с использованием карточек визуальной поддержки..
Модуль № 8 «музыка в жизни человека»			
19.	Музыкальные пейзажи 1 час	Музыка — Выражение глубоких Чувств, тонких Оттенков настроения, Которые трудно Передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «угадай моё настроение».
20.	Танцы, игры и веселье 1 час	Примеры популярных танцев.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?
21.	Музыка на войне, Музыка о войне 1 час	Военная тема В музыкальном Искусстве. Военные Песни, марши, Интонации, ритмы, Тембры (призывная Кварта, пунктирный Ритм, тембры малого Барабана, трубы И т. Д.).	Просмотр видео-фрагментов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

9. Труд (Технология)

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

В курсе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Содержание обучения

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «труд (технология)»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - Технологии работы с бумагой и картоном;
 - Технологии работы с пластичными материалами;
 - Технологии работы с природным материалом;
 - Технологии работы с текстильными материалами;
 - Технологии работы с другими доступными материалами⁷.
3. Конструирование и моделирование:
 - Работа с «конструктором»⁸;
 - Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - Робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

1 Класс (33 ч)

Модуль «технологии, профессии и производства» (6 ч)⁹

⁷ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

⁸ Звёздочками отмечены модули, которые реализуются с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации.

⁹ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Модуль «технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Модуль «конструирование и моделирование» (10 ч)

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) И способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

Модуль «информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные ууд:

- Ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- Воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- Анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

Работа с информацией:

- Воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- Учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

Коммуникативные ууд:

- Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- Строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные ууд:

- Принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- Действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- Организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- Принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 Дополнительный класс (33 ч)

Модуль «технологии, профессии и производства» (6 ч)¹⁰

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Модуль «технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

¹⁰ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Модуль «конструирование и моделирование» (10 ч)

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) И способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец,

анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Модуль «информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные ууд:

- Ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- Воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- Анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

- Воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- Понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные ууд:

- Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- Строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с зпр уровне.

Регулятивные ууд:

- Принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- Действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- Понимать критерии оценки качества работы;
- Организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- Принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс (34 ч)

Модуль «технологии, профессии и производства» (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Модуль «технологии ручной обработки материалов» (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

¹¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

Модуль «конструирование и моделирование» (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Модуль «информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные ууд:

- Ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- Выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- Выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- Воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

- Получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- Понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные ууд:

- Выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное

отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– Делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с зпр уровне.

Регулятивные ууд:

- Понимать и принимать учебную задачу;
- Организовывать свою деятельность;
- Понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- Выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- Воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- Выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- Выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 Класс (34 ч)

Модуль «технологии, профессии и производства» (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Модуль «технологии ручной обработки материалов» (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) И/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Модуль «конструирование и моделирование» (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

Модуль «информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (пк) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, интернет¹², видео, dvd). Работа с текстовым редактором microsoft word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные ууд:

– Ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах

¹² Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

изученного);

- Осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- Выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- Классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;
- Читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- Восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- Анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;
- Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе интернет под руководством учителя.

Коммуникативные ууд:

- Строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- Описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;
- Формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные ууд:

- Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск

средств для её решения под руководством учителя;

- Действовать по плану;
- Выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;
- Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- Договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- Выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- Осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 Класс

Модуль «технологии, профессии и производства» (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные

проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Модуль «технологии ручной обработки материалов» (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

Модуль «конструирование и моделирование» (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Модуль «информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)

Работа с доступной информацией в интернете¹³ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе powerpoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные ууд:

- Ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- Анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- Выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- Решать простые задачи на преобразование конструкции;
- Выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- Соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

¹³ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- Классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- Выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- Анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- Находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;
- Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- Осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;
- Использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе интернет под руководством учителя.

Коммуникативные ууд:

- Соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с зпр уровне);
- Создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- Осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные ууд:

- Понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;
- Планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- Выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- Организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- Проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- В процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

Планируемые результаты освоения учебного предмета «труд (технология)» на уровне начального общего образования

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития будут сформированы следующие личностные новообразования:

- Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому

труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

– Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные ууд:

– Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

– Осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

– Сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– Использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

– Осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

- Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе интернет с контролируемым выходом);
- Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные ууд:

- Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- Создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- Строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- Объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные ууд:

- Организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
- Устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
- Выполнять действия контроля и оценки;
- Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- Организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли,

выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– Организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– Знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– Знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) И способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– Выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

– Оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– Иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– Выполнять задания с опорой на готовый план;

- Рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- Иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- С помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- Иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1 дополнительный класс

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- Организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- Действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) И способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной

обработки материалов при изготовлении изделий;

- Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- Выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- Оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- Выполнять задания с опорой на готовый план;
- Обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
- Выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой

на образец;

- Использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- С помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- Иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- Ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- Выполнять задания по плану;
- По заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- Отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- Ориентироваться под руководством учителя в простейших

чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- Выполнять под руководством учителя биговку;
- Выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- Конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- Знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- Ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- Иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- Знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- Ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- Узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- Выполнять рицовку;
- Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- Конструировать изделия из разных материалов и наборов «конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- Иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
- Участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- На основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание

(практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- Выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;

- Понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

- Работать в программах word, power point;

- Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование

1 класс

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">1. Технологии, профессии И производства (6 ч)</p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p style="text-align: center;">2. Технологии Ручной обработки материалов (15 ч):</p> <p style="text-align: center;">— технологии работы С бумагой И картоном</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: Подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет,</p>

	<p>способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p>прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p>

		<p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p>
<p>— технологии работы С природным материалом</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p>

<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Выполнять прямую строчку стежков.</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных</p>	<p>Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) И способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;</p> <p>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от</p>

материалов, природных и текстильных материалов		желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.

1 дополнительный класс

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии И производства (6 ч)	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ

		<p>устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p>2. Технологии Ручной обработки материалов (15 ч):</p> <p>— технологии работы С бумагой И картоном</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку</p>

	<p>аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.</p> <p>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p>	<p>изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) С опорой на образец.</p> <p>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий.</p> <p>Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать</p>

		<p>названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали</p>
--	--	--

<p>— технологии работы С природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>композиции и объединять их в единую композицию.</p> <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина,</p>
--	--	--

		<p>соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>
— технологии работы с текстильными материалами	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначении, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p>

		<p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и</p>	<p>Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) И способы их создания.</p> <p>Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу,</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p>

текстильных материалов	рисунок. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).

2 класс

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; Экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка,	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю. Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя. Подготавливать материалы к работе.

	<p>отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте¹⁴; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасного использования чертёжных</p>

¹⁴ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	<p>конструктивным свойствам.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>	<p>инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).</p> <p>Понимать особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с зпр уровне.</p> <p>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.</p> <p>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку</p>
--	--	--

		<p>деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>
<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Понимать свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с</p>

		<p>опорой на образец.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹⁵. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иголкой, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (иголка, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их</p>

¹⁵ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

		<p>происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p>
--	--	---

		Знакомиться с вышивками разных народов России.
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.	Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жесткость.
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.	Осуществлять поиск информации, в том числе в интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации.

3 класс

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника,	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по

	<p>предметы быта и декоративно-прикладного искусства современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	<p>окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p>

	<p>др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов,</p>	<p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять под руководством учителя ригельную разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным</p>
--	--	--

	<p>несложных построений. Выполнение рифмовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p>	<p>заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу. Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки.</p>

		<p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p>
<p align="center">— технологии работы С природным материалом</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.</p> <p>Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные</p>

		<p>природные материалы. Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин. Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p>
<p align="center">— технологии Работы с текстильными Материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) И/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем. Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне. Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать с опорой на план образцы изделий. Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам). Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов</p>

<p>3. Конструирование И моделирование (12 ч):</p> <p>— работа С «конструктором» *</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «конструктор».</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, Картон, Пластичных Материалов, Природных И текстильных Материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных Сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.</p> <p>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p>
<p>4. Информационно-</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия)</p>	<p>Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p>

<p>коммуникативные Технологии* (4 ч)</p>	<p>информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (пк) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, интернет¹⁶, видео, dvd) работа с текстовым редактором microsoft word или другим.</p>	<p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой microsoft word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе microsoft word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, интернет¹⁷, видео, dvd). Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p>
--	--	--

4 класс

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>1. Технологии, профессии и</p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых</p>

¹⁶ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

¹⁷ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

<p>производства (12 ч)</p>	<p>технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p>	<p>изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты. Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел,</p>
--	--	---

		<p>обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</p> <p>— технологии работы С бумагой И картоном</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного пластичного материала в общем</p>

		<p>композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.</p> <p>Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p>
<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе</p>

		<p>выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с зпр уровне.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам</p>

		<p>(выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p>
<p>— технологии работы С другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «конструктором» *</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p>

	<p>робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором.</p> <p>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу.</p>
<p>— робототехника*</p>		<p>Соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.</p> <p>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота.</p>

		Презентовать работа (в том числе с использованием средств икт)
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)</p>	<p>Работа с доступной информацией в интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе powerpoint или другой.</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Находить и отбирать разные виды информации в интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе powerpoint (или другой). Осваивать правила работы в программе powerpoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе powerpoint (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы powerpoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p>

10. Адаптивная физическая культура

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с ЗПР, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных и туристических).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Содержание обучения

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: Школа мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной

техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Школа и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной Школой техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («катоки», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и

влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи;

вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся зпр осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной

и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- Ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
- О спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений

в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. В процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ

жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью,
- осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать **жизненные компетенции**, формирование которых требует специального обучения:

- Сформированность навыков применения физических упражнений для коррекции недостатков в физическом развитии;
- Сформированность умений произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;
- Сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;
- Сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации;
- Сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активности др.);
- Сформированность умения логичного последовательного использования физических упражнений для саморазвития (развития физических качеств, повышения функциональных возможностей кардиореспираторной

системы, укрепления здоровья в рамках самостоятельных занятий, утренней гигиенической гимнастики и т.д.);

- Сформированность умений проявлять коммуникативную инициативу и активности в играх со сверстниками и групповых занятиях физическими упражнениями.

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с зпр будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- Выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;
- Устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- Классифицировать виды физических упражнений по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- Приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия материально-технической базы);

2) базовые исследовательские действия:

- Моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- Самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- Формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- Использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- Использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с зпр будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- Описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- Строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- Проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- Организовывать (при содействии взрослого) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- Продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

у обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- Оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- Контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- Предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- Проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- Осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «адаптивная физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «адаптивная физическая культура» периода развития детей с зпр на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- Гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- Игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
- Туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- Спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре. С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):

- Объяснять понятия «физическая культура», «режим дня»;
- Формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями;
- Знать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- Называть основные способы и особенности движений и передвижений человека;
- Знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- Выбирать гимнастические упражнения в положении стоя, сидя и при ходьбе;
- Составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх;

- Выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- Осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- Осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (гимнастическая палка, мяч);
- Осваивать способы игровой деятельности.

Коррекционно-развивающая деятельность:

- Осваивать упражнения простых пальчиковых игр - манипуляций, артикуляционной гимнастики, упражнений нейрогенной гимнастики без предметов.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре. С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):

- Объяснять понятия «физическая культура», «режим дня»;
- Иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
- Знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- Называть основные способы и особенности движений и передвижений человека;

- Понимать и раскрывать значение регулярного выполнения физических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- Знать основные виды разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- Выбирать гимнастические упражнения для развития гибкости и координации;
- Измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, с заданиями на выполнение движений под музыку, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- Упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- Осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; упражнения с гимнастическими предметами (мяч, скакалка).

- Осваивать способы игровой деятельности.

Коррекционно-развивающая деятельность:

- Осваивать упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки), звуковой гимнастики, глазо двигательной, нейрогенной гимнастики.
- Осваивать упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- Различать основные разделы физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- Называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
- Объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- Выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- Уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные

показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности);

- Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
- Знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- Составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- Классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- Участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- Осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- Осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подскоками, галопом;
- Осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- Демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- Осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

Коррекционно-развивающая деятельность:

- Осваивать упражнения сюжетных пальчиковых игр (с участием двух рук и сопровождением стихов), в сочетании звуковой и артикуляционной гимнастик гимнастики, нейрогенной гимнастики.
- Осваивать технику дыхательных упражнений на вдох и на выдох, статические и динамические.
- Осваивать и демонстрировать упражнения с дыханием.
- Осваивать упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).
- Осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- Различать основные предметные области адаптивной физической культуры (рекреационная, оздоровительная, спорт);
- называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
- Представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- Формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- Выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- Самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- Организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- Определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- Проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

Составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

- Выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- Осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- Осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль;
- Осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;
- Проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;
- Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- Осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- Осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

- Осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- Осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- Осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

Коррекционно-развивающая деятельность:

- Осваивать упражнения логоритмики, различных видов дыхательных упражнений (грудное, диафрагмальное, полное).
- Осваивать упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения.
- Осваивать и демонстрировать упражнения согласованности движений отдельных звеньев тела, точности мелкой моторики, ориентировка в пространстве, равновесии.
- Осваивать упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).

- Осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- Определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека;
- Различать основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
- Называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
- Представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- Формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- Выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий.

Способы физкультурной деятельности:

- Составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

- Измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
- Объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- Моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;
- Составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- Моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- Осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- Осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях
(в движении, лёжа, сидя, стоя);

- Принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- Осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- Осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- Проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- Различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- Осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- Осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- Описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- Соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- Демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- Демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- Осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

- Моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- Осваивать технические действия из спортивных игр.

Коррекционно-развивающая деятельность:

- Осваивать и демонстрировать упражнения в коррекции основных движений (пространственных, временных, ритмических характеристик в ходьбе, беге, прыжках, метании).
- Осваивать и демонстрировать упражнения для индивидуальной коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- Осваивать контроль эмоций с помощью средств адаптивной физической культуры (упражнения на расслабление, игры на расслабление)

Тематическое планирование

Данное распределение по часам является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика. При составлении рабочей программы педагог должен опираться на климатические особенности региона, материально-техническую базу школы, психофизическое состояние, медицинские показания и противопоказания обучающихся с ЗПР.

Модуль	Классы				
	1	1 дополнительный	2	3	4
Легкая атлетика	9	18	21	24	24
Гимнастика с элементами корректирующей	45	27	27	27	27
Плавание	15	15	15	15	15
Лыжная подготовка	-	12	12	15	15
Подвижные игры	30	27	27	21	21
Всего	99	99	102	102	102

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
 - опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок,

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Английский язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Технология (труд)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД..

2.3. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса

1. Психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий;

2. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников Школы и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

3. Планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в физическом и/или психическом развитии обучающихся с ЗПР.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников Школы, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов Школы, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *комплексности* коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического

развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

— через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. *Диагностическая работа* обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);

— формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

— организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

— разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

— социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

1. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса

обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

— оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

— психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Школы, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное

взаимодействие Школы с внешними ресурсами (Школами различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов Школы предусматривает:

многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ЗПР;
комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Социальное партнерство предусматривает:

сотрудничество с образовательными Школами и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;

сотрудничество со средствами массовой информации;

сотрудничество с родительской общественностью.

Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Коррекционный курс «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия) является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

Общая характеристика курса «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия)

Содержание курса «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия) определяется исходя из требований фгос ноо для

обучающихся с овз и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью фаоп ноо для обучающихся с зпр (вариант 7.2.) И реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Психологические особенности обучающихся с зпр, обусловленные первичным нарушением при задержке психического развития в виде органической или функциональной недостаточности цнс, проявляются в виде недостатков саморегуляции, мыслительных операций, слабости мотивационного компонента, эмоциональных трудностей, личностной незрелости, речевых нарушений и в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

В процессе психокоррекционных занятий происходит преодоление или ослабление нарушений в развитии познавательной, эмоциональной, регулятивной и коммуникативной сфер личности ребенка с зпр.

Цель и задачи курса

Цель курса – развитие и коррекция познавательной, личностной, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер обучающегося, направленные на преодоление или ослабление трудностей в развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Задачи курса:

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- коррекция недостатков осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения, формирование навыков самоконтроля;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование у обучающегося позитивного отношения к собственному «я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;

- освоение средств коммуникации, приемов конструктивного общения;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- предупреждение школьной и социальной дезадаптации;
- оптимизация взаимодействия обучающегося с педагогами и сверстниками;
- становление сферы жизненной компетенции;
- стимулирование интереса к себе и социальному окружению.

Особенности построения курса

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения.
2. Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций.
3. Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими.
4. Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации.
5. Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов.

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Педагог-психолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания курса

Педагог-психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие в соответствии с особыми образовательными потребностями младшего школьника с ЗПР. Учитывая характерные для таких школьников сниженную общую работоспособность, повышенную утомляемость, низкий темп переработки информации, сниженные возможности эмоциональной саморегуляции, педагог-психолог придерживается строгой этапности при проведении занятия. Каждое отдельное занятие по своей структуре делится на вводную, основную и заключительную части и проводится с использованием игровых упражнений и бланковых материалов, а также предусматривает наличие динамических и релаксационных пауз.

Вводная часть занятия включает в себя ритуал приветствия, который позволяет обучающимся ощутить атмосферу группового доверия и принятия, и разминку, которая активизирует продуктивную деятельность и способствует эмоциональной стабильности участников занятия. Основная часть предполагает последовательное выполнение различных упражнений в соответствии с общим содержанием конкретного модуля. Заключительная часть занятия включает рефлексию проведенной работы, обмен эмоциональными впечатлениями и ритуал прощания, укрепляющий чувство групповой сплоченности.

При изучении большинства тем используются такие формы психокоррекционной работы, как работа в группе с использованием элементов тренинговых занятий; ведение структурированных бесед с элементами дискуссии; игровые упражнения (подвижные, словесные); работа с психологической сказкой; рисуночные арт-методы; составление социальных историй; отработка простых приемов и техник релаксации; работа в тетрадах, на специальных бланках с заданиями.

Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса

Диагностическое направление работы педагога-психолога предполагает получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях и динамике развития младших школьников с ЗПР, позволяет оценивать результаты освоения обучающимися коррекционно-развивающего курса. Диагностика проводится с использованием стандартизированных психодиагностических методик, анкетирования, психодиагностического наблюдения и анализа продуктов деятельности обучающихся.

Мониторинг уровня адаптации к образовательной среде:

- проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «домики» (методика О.А. Ореховой);
- определение школьной адаптации (анкета по Л.Л. Венгер и С.А. Бугрименко);
- анкетирование педагогов, родителей;
- проективный тест школьной тревожности (А.М. Прихожан);
- определение эмоционального отношения к школе, методика «школа зверей» (Панченко С.);
- определение мотивации к школьному обучению (М.Р. Гинзбург);
- методика «эмоциональная близость к учителю» (методика Р. Жилия);
- проективная методика «я в школе» (методика Р.В. Овчаровой)
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности.

Мониторинг уровня развития регулятивной сферы:

- методика «графический диктант» Д.Б. Эльконина (адаптированный вариант для детей с ЗПР «графический узор» Н.В. Бабкиной);
- методика «да и нет» Н.И. Гуткиной/Кравцовой Е.Е.;
- тест развития произвольной регуляции деятельности О.А. Семеновой;

- надтестовые показатели И.А. Коробейников, И.В. Бабкина);
- анкетирование педагогов по выявлению признаков импульсивности;
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;

- метод экспертных оценок.

Мониторинг уровня развития коммуникативной сферы:

- анкетирование педагогов и родителей на предмет выявления уровня развития коммуникативных навыков младших школьников;

- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;

- метод экспертных оценок;

- социометрия.

Мониторинг уровня развития познавательной сферы:

- «10 слов» А.Р. Лурия;
- задание «расставь значки», корректурная проба, таблицы Шульте;
- «последовательные картинки»;
- предъявление картинки со скрытым смыслом, понимание скрытого смысла в текстах;

- «четвертый лишний», невербальный/вербальный вариант;

- простые аналогии.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия) является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с

учебным планом АООП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия) отводится 2 часа в неделю (68 часов в учебном году).

Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно – развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)» (фронтальные и/или индивидуальные занятия), «Ритмика» (фронтальные и/или индивидуальные занятия).

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)».

Логопедические занятия

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными **направлениями** логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), **повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения** (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Коррекционный курс «Ритмика»

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основные **направления** работы по ритмике:

восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено Школой самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР обучающихся с ЗПР.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется Школой, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Основное содержание коррекционного курса «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия) по годам обучения

1 класс

Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения

Формирование дружеских взаимоотношений в классном коллективе. Формирование внутренней позиции школьника. Формирование понимания школьных правил. Работа с правилами: дифференциация школьных правил «чего нельзя делать» и правил «что нужно делать». Развитие навыков самопрезентации. Развитие познавательной, социальной и учебной мотивации. Развитие мотивации общения в отношении одноклассников. Развитие понимания отличий между собой и другим. Формирование умения принимать особенности другого. Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях. Формирование основ рефлексивной позиции. Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до завершения. Развитие умения работать в парах. Формирование навыков совместной деятельности. Формирование адекватного отношения к учебной неудаче, ошибкам. Формирования отношения к ошибке как к ресурсу (учимся на ошибках, ошибки-помощники).

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Знакомство с образцом и правилом, копирование образца. Умение следовать инструкции в простых игровых заданиях. Ориентировка в схеме тела (выше/ниже, сверху/снизу, над/под, лево/право). Ориентировка на листе бумаги (верх/низ, право/лево). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева

относительно какого-либо ориентира). Подвижные игры на перемещение в клеточном поле по инструкции (один шаг вперед, три шага влево и т. Д.). Ориентировка на пространстве листа бумаги: задание на перемещение в клеточном поле по инструкции. Ориентировка в пространстве помещения школы: построение маршрута передвижения. Конструирование по наглядно предъявляемому образцу. Развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием словесных команд. Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах, составление простых узоров из карточек по образцу. Развитие пространственной ориентировки, навыков сосредоточения и устойчивости внимания на материале графических диктантов, прохождение лабиринтов по заданному маршруту. Развитие способности анализировать простые закономерности: продолжи ряд, закончи узор. Развитие объема и устойчивости визуальной памяти: упражнения на запоминание 5 – 6 объектов без учета расположения. Развитие слуховой памяти, повторение последовательности неречевых заданных звуков (барабан, колокольчик и т. П.). Развитие зрительно-моторной и слухо-двигательной памяти. Развитие мышления: функции сравнения, анализа и синтеза на наглядном материале (найди отличия, сделай одинаковым); функция классификации (разделение объектов на группы по цвету, форме, размеру).

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Знакомство с понятием дружба; отработка умения присоединяться к группе одноклассников с использованием игр, стимулирующих взаимодействие со сверстниками. Compliments-praises (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Способы знакомства; научить детей правильно представлять себя в процессе знакомства; отработка следующих навыков:

«умение знакомиться», «умение начать разговор», «умение закончить разговор», «умение присоединиться к группе», «умение реагировать на неудачу», «умение принять отказ». Какое поведение помогает дружбе, какое разрушает дружбу. Позитивные формы дружеского поведения; отработка следующих навыков: «умение справляться с давлением группы», «умение отвечать на провокации», «умение справляться со своими эмоциями». Способы попросить прощения; отработка следующих навыков: «умение извиняться», «умение понимать чувства другого». Умение помогать другому и принимать помощь самому; способы просить других о помощи и благодарить за помощь; отработка следующих навыков: «умение предложить помощь другу», «умение просить о помощи». Совместная работа и ее польза, распределение обязанностей при выполнении общей работы. Расширение поведенческого репертуара, обогащение опыта общения со сверстниками в разных видах деятельности. Знакомство с правилами сотрудничества, развитие способности договориться с партнером по общению о совместных действиях.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Основные эмоции (радость, грусть, страх, злость, стыд), особенности их проявления, средства и невербального выражения эмоций, способы адекватного выражения эмоций. Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. Ознакомление с неречевыми средствами выражения эмоций. Ознакомление с понятием «жесты». Развитие умения анализировать значение эмоционально-экспрессивных неречевых средств. Развитие и отработка навыков оказания эмоциональной поддержки. Развитие умения идентификации и дифференциации эмоций незнакомых людей. Развитие умения выявлять основные признаки эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. Развитие умения

анализировать причины возникновения разных эмоций. Развитие умения анализировать характерные проявления разных эмоций. Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. Формирование способности к изменению стратегии собственного поведения с ориентацией на эмоциональное состояние ближнего. Расширение репертуара способов социально приемлемого выражения эмоциональных реакций. Развитие умения поддерживать эмоционально-позитивные отношения с окружающими.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности. Развитие умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении. Развитие умения различать и сравнивать мышечные ощущения. Развитие общей координации. Развитие навыков контроля равновесия собственного тела. Развитие целенаправленной саморегуляции в двигательной сфере. Развитие умения протраивать деятельность в умственном плане. Развитие навыков самоконтроля действий и поведения. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнять. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Увеличение объема внимания, развитие переключения внимания: графический диктант (двухцветный вариант) по нарисованному образцу. Поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Пространственная ориентировка на листе бумаги: работа со схемами планов помещений, пространственными терминами между, над/под, из-за/из-под, слева/справа, ближе/дальше, выше/ниже. Поиск объекта по плану. Развитие конструктивной деятельности. Конструирование узоров из кубиков «сложи узор» (4 кубика). Развитие визуальной и аудиально памяти (5–6 объектов) с учетом расположения, игра «снежный ком». Развитие зрительно-моторной координации. Копирование по точкам, задание на продолжение узора. Упражнения на конструирование («сложи узор» из 4 кубиков). Развитие функции анализа зрительного объекта, выделение деталей, синтезирование объекта. Развитие функции анализирующего наблюдения (анализ сюжетов со скрытым смыслом). Развитие аналитико-синтетической деятельности: задания на установление закономерности в ряду объектов. Упражнения «продолжи ряд», «девятая клеточка». Развитие конструктивной деятельности (на материале игры «танграм» и подобных ей), вербальный анализ пространственного расположения деталей объекта. Развитие слухомоторной координации (графические диктанты). Пространственная ориентировка: поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Простейшие обобщения: продолжи числовой ряд, продолжи закономерность, дорисуй девятое. Простейшие обобщения: выделение лишнего объекта из ряда (4-ый лишний). Развитие мышления (функция сравнения). Сопоставление признаков наглядно предъявляемых объектов. Выделение признаков сходства и различия объектов. Развитие мышления (функция классификации). Группировка объектов по самостоятельно найденному основанию. Умение словесно обозначать группу объектов.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие самосознания детей, их самовосприятия и чувства уверенности. Развитие навыков самопрезентации. Формирование основ рефлексивной позиции. Средства «невербального общения»: мимика, жесты, поза, интонация. Представление о том, как устроено общение, научить определять на примере жизненных ситуаций и диалогов начало общения (вступление в контакт), собственно общение и завершение общения (выход из контакта). Способы начать общение, правила знакомства, дифференциация слов, используемых при приветствии и обращении к взрослому человеку и сверстнику. Способы закончить общение, дифференциация слов, используемых при прощании со взрослым человеком и сверстником. Условия успешного общения: внимание к партнеру по общению (настроение, физическое состояние, готовность к общению), уважение к мнению собеседника, дистанция для комфортного общения в разных ситуациях, понимание средств невербального общения во время общения и их использование. Развитие у детей навыков общения в ситуации с просьбой: установление контакта, четкое изложение просьбы, интонация, использование вежливых слов и жестов. Право на отказ в ситуации просьбы, принятие ситуации отказа. Развитие навыков общения в ситуации вежливого отказа. Развитие у детей навыков общения в ситуациях, когда необходимо извиниться. Определение правил совместной работы, применение правил совместной работы на практике. Выделение причин, помогающих и мешающих работать вместе слаженно. Обучение детей способности прислушиваться к словам собеседника, определять главный смысл услышанного.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Формирование представления о внутреннем мире человека, его переживаниях, настроении, эмоциях; развитие умения распознавать настроение по внешним признакам; связь переживаний человека с определенными обстоятельствами. Развитие представлений о важности вежливой речи для общения; побуждение к осмыслению нравственной стороны речевого обращения к окружающим, к осознанию, что словом можно порадовать обидеть или человека; развитие умения и желания вежливо и приветливо общаться со сверстниками и взрослыми. Расширение знаний о способах улучшить настроение; закрепление позитивного отношения к своему «я»; развитие чувства эмпатии. Дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях, приемах, позволяющих успокоиться, ввести понятие «тайм-аут». Тренировка умения останавливаться, регулировать свое негативное поведение (брать тайм-аут). Обучение детей вербально выражать свои чувства, говорить о них в корректной форме, не задев чувства партнера по общению. Обучение детей вербально выражать свои желания, говорить о них в корректной форме, используя подходящие мимику, жесты, интонацию. Чувства, препятствующие общению: приемлемое проявление негативных эмоций (гнева); способы саморегуляции своего эмоционального состояния. Выделение положительных качеств и сильных сторон партнера по общению. Способы приемлемого поведения адекватно ситуации общения со взрослым и со сверстниками.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Развитие концентрации и переключения внимания. Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять

самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков контроля двигательной активности. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения осуществлять промежуточный контроль в процессе выполнения задания. Развитие умения оценить правильность выполнения задания по результату деятельности.

2 класс

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие дифференцированности зрительного восприятия: выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур. Повышение объема внимания, развитие переключение внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план. Развитие графомоторных функций и пространственной ориентировке: задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам. Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда. Например, два – одиннадцать, три – двенадцать). Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба (выделение двух знаков разными способами), распределение названий основных цветов, написанных шрифтом другого цвета (например, «зеленый» написан желтым цветом). Развитие конструктивной деятельности: задание «сложи узор» из 9 кубиков, «танграм» и подобные задания. Развитие мышления (функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. Развитие мышления:

функция классификации (классификация объектов по двум заданным основаниям, классификация объектов по двум самостоятельно найденным основаниям); функция обобщения (выделение лишнего объекта из ряда (4-ый и 5-ый лишней)). Умение подбирать обобщающее понятие к группе объектов. Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (задания по типу простые аналогии).

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Развитие осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. Развитие коммуникативных возможностей. Формирование умения действовать согласовано. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей. Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Понятие «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «я». Развитие осознания собственных положительных качеств. Расширение словаря

положительных личностных качеств в характеристике человека. Значимость положительных качеств в жизни человека, их роль в решении сложных социальных коммуникативных ситуаций в жизни человека. Личностные качества «сердечность», «доброжелательность». Представление о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому. Развитие умения дифференцировать свои личностные качества и качества другого. Формирование представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представления о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. Образ доброжелательного человека. Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении. Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности. Развитие умения свободно говорить о своих качествах и оценивать их, выделять свои положительные стороны.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения прорабатывать деятельность в умственном плане. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Развитие крупной и мелкой моторики. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Отработка следования

программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля.

3 класс

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие целостности и константности зрительного восприятия: узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер). Развитие слухо-моторной координации: графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). Развитие мышления: функции анализа и синтеза (на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков); функции сравнения и абстрагирования (упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой). Развитие конструктивной деятельности: задание «сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные. Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по

зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ. Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения. Развитие экспрессивных способностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать.

Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания. Умение формулировать вопросы для правильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему. Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления о внутреннем мире человека. Развитие представления о себе и своих особенностях. Развитие представлений о временной линии жизни: представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Роль ощущений в познании окружающего мира. Дифференциация и идентификация различных видов ощущений, уникальность собственного восприятия окружающего мира. Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека. Развитие экспрессивных возможностей. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков. Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах своего характера за счет получения обратной связи от другого. Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие способности к рефлексии.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со

случайным расположением чисел. Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдоучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе.

4 класс

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Умение перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации. Умение работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать

табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы. Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам. Формирование логического действия классификации: группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки. Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлекаться от второстепенных признаков. Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок. Формирование логического действия обобщения: упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного разрешения конфликтов. Умение работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, помехи в общении. Значение позитивной установки для комфортного общения, внимательного отношения к другому человеку. Развитие навыков взаимодействия в команде. Актуализация правил комфортного общения. Развитие навыков сотрудничества.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Формирование позитивного самоотношения. Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков анализа своих стремлений и возможностей, их сопоставления. Развитие навыков самоанализа. Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Развитие навыков самоанализа и умения рассказывать о себе. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений. Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Тренировка длительности удержания внимания. Задания на работу с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. Интериоризация программы работы обратного ряда чисел, самостоятельное построение программы. Интериоризация программ работы с прямым и обратным рядами чисел. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания

программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания. Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.

Планируемые результаты по коррекционному курсу «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия)

В области адаптации обучающегося к началу школьного обучения:

- Позитивное отношение к посещению школы;
- Соблюдение школьной дисциплины;
- Ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
- Социально-нормативное обращение к педагогу;
- Социально-нормативное поведение в общественных местах школы;
- Формирование школьной мотивации.

В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:

- Формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- Формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);
- Формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);

- Формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- Формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- Способность правильно воспроизводить несложный графический образец;
- Способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- Способность давать словесный отчет о проделанной работе;
- Формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- Совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- Улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;
- Способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства,
- Возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами,
- Возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- Способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
- Способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта;

- Способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей;
- Возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- Возможность опредмечивания графических знаков;
- Способность к вербализации своих действий;
- Способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- Способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном и умственном плане.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- Уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- Улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- Способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости;
- Отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.

В области развития коммуникативной сферы и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими:

- Способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- Уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
- Снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. Вербальной агрессии;

- Формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;
- Овладение формулами речевого этикета;
- Снижение проявлений тревожности и агрессивности по отношению к сверстникам и педагогам;
- Повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

Тематическое планирование

Коррекционный курс «Мы теперь ученики», «Пространство и время» (психокоррекционные занятия) является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, педагог-психолог может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранены у ребенка.

Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ппк.

В разделе тематического планирования рабочей программы педагога-психолога должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности икт, содержание

которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

Коррекционный курс «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление и/или ослабление речевых нарушений у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

Общая характеристика курса «Мир звуков и букв» (логопедические занятия)

Содержание курса «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при ЗПР, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических функций и различными вариантами сочетания сохраненных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с ЗПР.

Цель и задачи курса

Цель курса заключается в диагностике, коррекции и развитии всех сторон устной речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи, профилактике и коррекции нарушений письменной речи.

Целевой ориентир курса «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) предполагает развитие у обучающихся с ЗПР не только речевых умений и навыков, но и навыков социальной (жизненной) компетенции.

Задачи курса:

коррекция и развитие звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи);

восполнение дефицитов в формировании фонематических процессов;

пополнение, расширение и уточнение пассивного и активного словаря;

коррекция нарушений/недостатков грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

формирование и развитие связной речи, диалогической и монологической форм речи;

формирование и развитие коммуникативной функции речи;

профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;

развитие зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений;

расширение представлений об окружающей действительности;

обогащение речевого опыта, способствующего развитию познавательных процессов.

Курс «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) реализуется на протяжении всего уровня начального общего образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать/минимизировать имеющиеся у

обучающихся с ЗПР речевые нарушения, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативные навыки.

Особенности построения курса

Особенностью построения курса «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) является индивидуально-ориентированное логопедическое сопровождение с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, их индивидуальных особенностей и возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи.
2. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
3. Формирование связной речи. Основы коммуникации.

Содержание коррекционного курса учителя-логопеда определяется в строгом соответствии с требованиями к результату изучения учебных предметов «Обучение грамоте», «Русский язык» и основывается на использовании учебного материала.

Продолжительность и интенсивность занятий определяются индивидуально с учетом рекомендаций ПМПк и ППк, но не реже 2-х раз в неделю.

Ориентировочная продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и не должна превышать:

- для группового занятия – 40 минут;
- для подгруппового занятия – 30–40 минут;
- для индивидуального занятия – 20–30 минут.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания курса

В логопедической работе с младшими школьниками с ЗПР исключительно важно формировать положительную мотивацию к речевому взаимодействию, способность ориентироваться в заданиях, развивать навыки анализа и синтеза (на речевом материале), учить обдумывать и планировать предстоящую деятельность, следить за правильностью ее выполнения, рассказывать о проделанном и адекватно оценивать результат деятельности.

На логопедических занятиях обучающиеся с ЗПР выполняют различные устные и письменные задания, направленные на звуковой анализ слова, учатся различать звуки и буквы, соединять звуки и слоги в слова, выстраивать фразы, составлять связные высказывания, что способствует развитию устной и письменной речи.

Обучающихся с ЗПР необходимо максимально развернуто знакомить с новым материалом, используя при этом доступные алгоритмы, определяющие порядок выполнения действий. Например, могут применяться пошаговая памятка или знаково-символическая карточка с этапами выполнения заданий.

При изучении звуков и букв полезно задействовать различные анализаторы: слуховой, зрительный, кинестетический (написание букв в воздухе, принятие телесной позы, сходной с изучаемой буквой, написание букв на сыпучем материале (песке, манке и т. п.), поиск буквы в «зашумленном» изображении).

На логопедических занятиях обучающиеся выкладывают графические схемы фишками и полосками; работают с разрезной азбукой, слоговыми таблицами, абаком и пр.

Активно используются упражнения, способствующие стимулированию познавательной активности, развитию мыслительных операций на речевом материале (выделение четвертого лишнего, ребусы, анаграммы и др.), с учетом

достигнутого уровня познавательной деятельности (при низком уровне задания предлагаются преимущественно на иллюстративном материале).

Для автоматизации формируемого навыка, упрочения связей между языковыми единицами необходимо систематически повторять и закреплять пройденный материал, используя приемы актуализации имеющихся знаний (визуальную опору, памятку).

Применяемый на занятиях словарный материал следует уточнять, пополнять, расширять путем соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира при активном использовании интернет-ресурсов. Следует учить детей самостоятельно находить необходимую информацию, используя для этого разные источники (словарь, интернет, энциклопедию).

При обучении звуко-буквенному анализу работа выстраивается пошагово, начиная с выделения звуков в слове, и лишь потом используется моделирование звукового состава слова (с последующим декодированием).

Следует учить обучающихся с ЗПР осознавать возникающие трудности и при их наличии обращаться за помощью. При необходимости следует облегчать техническую сторону выполнения письменных заданий (письмо в тетрадях с сетчатой разлиновкой, обозначение точками интервалов между буквами (слогами), обводка пунктирных изображений букв, слогов, слов, использование определенных обозначений).

Место курса в учебном плане

Коррекционный курс «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом АООП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса отводится 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 часов для обучающихся 1-ых классов и на 68 часов для обучающихся 2–4-ых классов (2 часа занятий в неделю, 33–34 учебные недели в году).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «МИР ЗВУКОВ И БУКВ» (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ) ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Дифференциация речевых и неречевых звуков. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Коррекция и развитие звукопроизношения. Определение места звука в слогах и словах. Определение количества, последовательности звуков в слове. Закрепление и различение образа печатных и письменных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Сравнение и различение согласных звуков: сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых. Условно-графические обозначения звуков, составление схемы слога и слова. Слоγοобразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки. Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС). Графические схемы прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов. Составление слов из прямых и обратных слогов. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы. Работа с ударением, его смыслоразличительная и фонетическая роль. Составление графических схем слогового состава слова с выделением места ударного и безударного слогов (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х). Правописание гласных А, У, И в буквосочетаниях ща, щу, ча, чу, жи, ши. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Выделение слова из речевого потока. Соотнесение слова и предмета (слова-предметы). Соотнесение слова и названия действия (слова-действия). Соотнесение слова и признака (слова-признаки), подбор слов, обозначающих признаки. Активизация и обогащение словаря по лексическим темам. Работа с синонимами и антонимами. Отработка форм множественного и единственного числа существительных. Образование новых слов различными способами по образцу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, названий детенышей птиц и животных, слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок – образование глаголов совершенного вида). Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Различение слова и предложения. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки (с опорой на образец и картинки). Работа с деформированным предложением и текстом. Моделирование коммуникативных ситуаций с использованием формул речевого этикета. Составление коротких описательных рассказов на заданную тему с опорой на образец. Составление коротких повествовательных текстов с опорой на сюжетные картинки, по опорным словам. Списывание предложений и короткого текста. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Коррекция и развитие звукопроизношения. Дифференциация гласных и согласных звуков, различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков. Узнавание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга). Отработка заглавных букв. Оpozнание правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация похожих гласных букв: А-О, О-У, И-У. Дифференциация похожих гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, А-Д, Л-Я. Звуковой и слоговой анализ слова. Профилактика фонематических, оптических и кинетических ошибок.

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Воспроизведение слога-ритмической структуры слова с опорой на графические схемы. Уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога. Многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению. Отработка навыков согласования имени существительного и имени прилагательного, составления словосочетаний. Профилактика аграмматизма на письме.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Составление, запись и прочтение коротких предложений. Различение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Составление распространенных предложений по вопросам педагога. Развитие диалогической речи (моделирование диалогов на заданную тему с использованием вежливых слов). Составление рассказа-описания с опорой на план. Чтение и пересказ коротких текстов / рассказов, содержащих диалоги персонажей.

2 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Отработка и развитие произношения. Упражнение в различении и опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков, дифференциация согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Отработка и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества звуков и слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения.

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Различение слов: слово-предмет (одушевленные – неодушевленные), слово-признак, слово-действие. Слово и его значение. Работа со словами-паронимами. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Подбор однокоренных (родственных) слов. Обогащение словаря синонимами и антонимами. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник-) для образования названий профессий, названий детенышей животных и птиц. Работа со словарными словами. Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-). Употребление и написание

глаголов с частицей НЕ. Местоимение. Согласование слов в числе и роде, составление словосочетаний с использованием алгоритма, карточек-подсказок.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление распространенных предложений по вопросам. Выделение главных членов предложения по вопросам. Развитие диалогической и монологической речи. Работа с разными текстами (повествованием, описанием, рассуждением). Определение главной мысли текста, озаглавливание. Определение количества слов в предложении; количества предложений в тексте. Конструирование предложений с однородными членами. Составление описательных и повествовательных рассказов по опорным словам и плану. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение и определение последовательности частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Работа с деформированным текстом: нахождение лишних частей текста, составление связного текста.

3 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Различение приставок и предлогов. Отработка слов с глухими и звонкими согласными в корне. Слова с непроизносимым согласным звуком в корне (способы проверки). Работа со словарными словами. Число и род имен

существительных. Отработка предложно-падежных конструкций, склонение имени существительного и имени прилагательного. Личные местоимения. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Работа с условно-графическими схемами предложений. Работа с деформированным предложением. Работа с текстом. Определение границ и количества предложений в тексте, количества слов в предложении. Работа на уровне предложения: составление / завершение предложений, дописывание подходящих слов (с использованием опорных слов), исключение лишних слов, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Работа на уровне текста: озаглавливание, составление плана, нахождение лишних предложений в тексте, сочинение продолжения текста.

4 КЛАСС

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

Обогащение номинативного словаря. Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. Работа со словарными словами. Отработка навыков словоизменения, практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Отработка падежных форм существительных. Дифференциация именительного и винительного,

родительного и винительного падежей. Употребление несклоняемых имен существительных. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова. Тренировка в языковом анализе. Уточнение лексического и грамматического значения слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. Развитие навыков приставочного словообразования. Практическое употребление слов с приставками пространственного значения, временного значения и многозначными приставками. Различение предлогов и приставок. Согласование с прилагательными (в роде, числе). Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях. Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Употребление и правописание числительных. Определение числа и рода местоимения. Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. Преодоление / минимизация аграмматизма в устной речи и на письме.

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

Соотнесение предложений с графической схемой. Построение сложных предложений с однородными членами (с опорой на образец и схему). Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. Согласование слов в предложении, выделение границ предложения на письме. Закрепление умения составлять и записывать

предложения, пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе. Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Письменное изложение короткого текста по плану. Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

«Мир звуков и букв» (логопедические занятия)

Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»

самостоятельно обращать внимание на звуковую сторону речи;

иметь представления о правильных артикуляционных укладах нарушенных звуков;

различать правильное и неправильное звукопроизношение в речевом потоке;

дифференцировать звуки и буквы: различать гласные (ударные и безударные) и согласные (звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие звуки);

распознавать звуки по артикуляции, опознавать буквы и соотносить со звуками;

обозначать мягкость согласных на письме;

составлять графические схемы слов;

выделять ударный и безударный слоги;

уметь правильно произносить все автоматизированные звуки во всех ситуациях общения или минимизировать ошибки произношения;

определять количество и последовательность звуков в слове;

различать слова, отличающиеся одним или двумя звуками;

правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала начальных классов).

Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»

выделять и различать части слова: основу, корень, приставку, суффикс, окончание;

образовывать изученные части речи при помощи суффиксов и приставок (по образцу);

конструировать словосочетания и предложения из предложенных слов;

различать грамматически правильные и неправильные словосочетания;

уметь сравнивать и анализировать формы слова в словосочетании;

оперировать в процессе общения активной лексикой, использовать изученные части речи;

соблюдать на письме изученные орфографические правила, правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала 1–4 классов).

Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»

участвовать в простых диалогах;

обращаться за помощью при затруднениях, формулировать просьбу;

выражать словами свои намерения, пожелания, опасения и пр.;

соотносить предложение с графической схемой;

конструировать простые и сложные предложения с однородными членами, с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему);

устанавливать в сложных предложениях причинно-следственные связи;

дифференцировать понятия: словосочетание — предложение — текст;

согласовывать слова в предложении, выделять границы предложения на письме;

определять главную мысль текста;

озаглавливать текст;

пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе;

устанавливать связь между частями текста;

составлять план текста;

различать особенности текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста;

писать изложение короткого текста по плану;

составлять сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-логопед может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранены у ребенка.

Представленное содержание каждого модуля является основой для тематического планирования. Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждого модуля коррекционного курса «Мир звуков и букв» (логопедические занятия) определяется учителем-логопедом самостоятельно.

Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

В разделе тематического планирования рабочей программы учителя-логопеда должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные

программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

2.4. Программа воспитания

Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Особенностью образовательного процесса школы является то, что обучение и воспитание осуществляется на единых подходах, в котором образование ребенка не ограничивается стенами школы, оно становится сетевым, мобильным, открытым. Принцип открытости ключевая качественная характеристика образования в школе. Программа развития образовательной организации «Личность. Творчество. Успех» позволяет формировать личность учащегося, готового к изменениям, владеющего компетентностью изменения своих компетенций.

Процесс воспитания осуществляют педагоги школы, которые свое профессиональное становление проходили через участие в региональных конкурсах и фестивалях профессионального мастерства, через педагогическое руководство участием учащихся во Всероссийских и краевых конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

Воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, наполняя его вдохновением и творчеством, необходимым для личностного развития, интегрируя общее и дополнительное образование, социальнокультурную жизнь школы и индивидуальное консультирование (личностное, предметное, бытовое, профессиональное).

Значительными педагогическими ресурсами и многолетним опытом успешного решения воспитательных задач обладает **система организуемых в школе событий эмоционально-интеллектуальной и социальнокультурной направленностей** (интерактивов, КТД, фестивалей-

конкурсов и др.), ориентированных на свободный выбор детьми возможностей развития личностного потенциала, на мотивацию к развитию способностей и управлению ими, на содействие личностному и профессиональному самоопределению, на адаптацию к жизни в современном обществе и приобщение к здоровому образу жизни и т. д.

Большое внимание в школе уделяется **внеурочной деятельности и дополнительному образованию** обучающихся, задача которых - развитие способностей школьника, предоставление возможностей найти дело по душе и закрепить свои отношения с миром, проявить в них себя, пережить радость успеха и общественного признания, почувствовать уверенность в себе. Подобным потенциалом обладают и другие формы воспитательной работы с детьми, институционально выходящие за рамки общего и дополнительного образования.

Школой накоплен значительный опыт по организации ключевых дел воспитательных событий с применением интерактивных технологий (Дни Единых действий, детско-взрослые сообщества и проектная деятельность). Большое значение придается сохранению, поиску, созданию, отработке традиций школы. В школе сформирован календарь творческих дел, основанный на принципах, идеях и взглядах воспитательной системы.

Принципы организации совместной деятельности педагогов и обучающихся:

- принцип индивидуальности, предполагающий не только учет особенностей и способностей ребенка, но и всяческое содействие дальнейшему развитию личностного потенциала,

- принцип выбора, означающий создание условий постоянного выбора, наделение педагога и ученика полномочиями в выборе возможностей, а также целей, форм и способов организации своей жизнедеятельности в школе,

- принцип доверия и поддержки, безусловная вера в уникальные возможности и способности, заложенные в каждом ребенке,

- принцип творчества, то есть выявление и развитие «сильных» сторон личности школьника через индивидуальную и коллективную творческую деятельность.

Управление воспитательной системой школы связано с поддержанием целостности системы, развитием личностного потенциала педагогов, организацией субъект-субъектного взаимодействия, поддержанием процессов самоорганизации системы.

Реализация задач управления осуществляется через включение детей в разнообразные формы работы ученического самоуправления, активную жизнедеятельность в рамках воспитательных событий, реализуемых на внешкольном, школьном, классном и индивидуальном уровнях.

Педагогический коллектив ведет системную воспитательную работу над Государственными символами Российской Федерации, Алтайского края. Прослеживается определенная система в решении вопросов правового воспитания. Ежегодно 2 неделя сентября - Неделя правовых знаний, 10 декабря проводится урок правовых знаний.

Учащиеся школы принимают активное участие в проведении Дня района, митинге, посвященном Дню Победы, выводу войск из Афганистана и других районных мероприятиях. Обучающиеся 5-10 классов оказывают тимуровскую помощь 22 ветеранам войны и труда, осуществляют уход за памятником у военкомата. Дальнейшее развитие и становление получает волонтерское движение.

Обучающиеся школы победители и призеры районных спортивных соревнований и юнармейской спартакиады.

Содержательно и интересно проходит в школе месячник патриотического воспитания «Если бы парни всей Земли...». Ежегодно школьный отряд ЮИДД становится победителем районного конкурса «Безопасное колесо». В школе накоплен результативного участия в краевых мероприятиях интеллектуальной и правовой направленности.

Системообразующим видом деятельности воспитательной системы школы является социальнозначимая деятельность. В течение более 10 лет учащиеся принимают результативное участие в районном и краевом конкурсе социально-значимых проектов в рамках Всероссийской акции «Я гражданин». Школа сотрудничает КГОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай» по направлению «Социальное проектирование».

Развитие личности учащегося проявляется в традиционных мероприятиях и конкурсах (День знаний, Праздники посвящения в первоклассники, в десятиклассники, День рождения классного коллектива, День рождения школы, «Вернисаж талантов», конкурс «Ученик года», «Последний звонок», выпускной вечер, итоговый классный час - родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей...» и другие).

Традиционные мероприятия объединяют усилия всех субъектов воспитательного процесса, придают устойчивость системе.

Социальными партнерами школы в реализации программы воспитания являются: учреждения дополнительного образования р.п. Тальменка, МКУК «Тальменская межпоселенческая библиотека «Тальменская районная детская модельная библиотека», МКУК «Тальменский многофункциональный культурный центр», «Тальменский краеведческий музей», Поселковый совет, отдел образования Администрации тальменского района, общественные организации р.п.Тальменка и Тальменского района.

Сотрудничество и взаимодействие с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды школы. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получить социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, расширяет мировоззрение.

Значимыми для воспитания являются проекты Общероссийской общественно- государственной детскоюношеской организации РДШ, Всероссийского проекта «Навигаторы детства 2.0»

Воспитательная система школы основана на бережном сохранении традиций образовательного учреждения и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик.

Школа является участником Программы по развитию личностного потенциала Благотворительного фонда «Вклад в будущее» (Программа РЛП), образовательные решения которой позволяют реализовывать многие задачи воспитания, направленные на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей, стоящие перед педагогическим коллективом.

В рамках Программы РЛП реализуются управленческий проект по созданию личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС), который помогает решать вопросы планирования, подготовки и проведения совместных дел школьников, педагогов и родителей.

Педагогическим коллективом реализуется Программа развития образовательной организации на 2021 - 2025 годы «Личность. Творчество. Успех», включающая в себя проекты: «Урок в школе 21 века», «Успех каждого ребенка», «Семья и школа», «Образование в цифре», «Учитель будущего», «Твори добро».

Цели и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, село, страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

Планомерная реализация поставленных целей задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Виды, формы и содержание деятельности

Урочная деятельность

Реализация педагогами воспитательного потенциала урочной деятельности предполагает следующее:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся осуществляется в рамках, выбранных обучающимися курсов внеурочной деятельности: «Разговоры о важном», Мир профессий», «Я познаю мир», «Я читатель», «Я чемпион», «Финансовая грамотность», «Юный математик», «Химия», «Спортивные игры», «Основы читательской грамотности», «В мире информатики», «Основы естественно-научной грамотности», «Основы математической грамотности», «Биологическая лаборатория», «История в лицах», «Методы решения физических задач».

В рамках организации дополнительного образования в школе реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы; «Юный эколог», «Спортивные игры», «Резьба по дереву», вокальный ансамбль «ДоМиСолька», вокальный ансамбль «Планета детства», ИЗОстудия «Юный художник», «Творческая мастерская», «Шахматы».

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культу насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов второй мировой войны;

- формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей, обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Основные школьные дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами. Например, День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы. День самоуправления (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.) и др.;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года-на «Последнем звонке»);

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы (в музей, кинотеатр, театр, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, экологические, туристические походы, экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-

культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.; о социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, Алтайского края, Тальменского района;
- организацию и проведение церемоний поднятия (выноса), спуска Государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и

видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» лиц, мест, событий в истории России; памятника воинской славы, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, значок детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ, обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- событийное оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы и др.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во оздоровительнорекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле стеллажа свободного книгообмена, на который обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские классные интернет-сообщества, группы в социальных сетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьного аккаунта в социальных сетях: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости;
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- психолого-педагогическое сопровождение семей детей-мигрантов;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся школы, классов), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов, обучающихся в процессе управления школы;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав, обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Высший орган ученического самоуправления - общее ученическое собрание. Собрание избирает Совет обучающихся школы.

В Совет обучающихся школы избираются обучающиеся, достигшие 14 лет, наиболее активные, пользующиеся авторитетом среди учащихся. Из числа членов Совета избираются председатель, руководители направлений Совета.

Классное ученическое собрание - высший орган самоуправления класса. Актив класса избирается на один год, создает свои органы, одноименные с общешкольными.

Детское самоуправление в школе осуществляется

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу школьного медиа-центра (отдел информации), который занимается популяризацией и информационной поддержкой общешкольных ключевых дел в социальных сетях;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой СОШ и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы классе.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам — предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии,

самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров

для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Задача совместной деятельности педагога и детей по данному модулю - подготовить школьников к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия (в том числе и онлайн), в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение (в том числе и онлайн), профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного

онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках курса внеурочной деятельности «Мир профессий».

Основные направления самоанализа воспитательной работы

- Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

- Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

- Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план в АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Школа самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность);

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется образовательной организацией.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации

личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА. Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий ([пункт 3.4.16](#) Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет образовательная организация.

Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, разрабатываются с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает, а также возможность их изучения, и устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором годах обучения - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется "ступенчатый" режим обучения: в первом полугодии (в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение" и "Родной язык и литературное чтение" может корректироваться в рамках предметной области "Русский язык и литературное чтение" с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

В предметную область "Русский язык и литературное чтение" введен учебный предмет "Иностранный язык", в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета "Иностранный язык" начинается со 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю. При проведении занятий по предмету "Иностранный язык" класс делится на две группы.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) ([пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		1	1 доп.	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4	4	23
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	-	1	1	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	21	21	21	105
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-	2	2	2	6
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		10	10	10	10	10	50
коррекционно-развивающая область		7	7	7	7	7	35
коррекционно-развивающие занятия		6	6	6	6	6	30
ритмика		1	1	1	1	1	5
направления внеурочной деятельности		3	3	3	3	3	15
Всего		31	31	33	33	33	161

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, полугодовая.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Годовой календарный учебный график предназначен для четкой организации образовательного процесса, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора школы до начала учебного года.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года - 25 мая

Продолжительность учебного года: в 2, 3, 4 - 34 недели; в 1-х классах – 33 недели.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Продолжительность учебных занятий по четвертям и продолжительность каникул в течение учебного года в соответствии с календарным учебным графиком ООП НОО.

Порядок чередования учебной деятельности (урочной и внеурочной).

В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность. Курсы коррекционно-развивающей области, внеурочные курсы, занятия дополнительного образования (кружки, секции), экскурсии и т. п. организуются с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 40 минут после основных занятий, проводятся во второй половине дня.

Годовой календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно.

3.3. План внеурочной деятельности

В соответствии с обновленным федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОСНОО),

основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность является составной частью образовательных отношений и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, задач, принципов, содержания, форм и методов деятельности. Ведущими идеями плана внеурочной деятельности являются:

- создание условий для достижения обучающимися уровня образованности,
- соответствующего их личностному потенциалу;
- ориентация на достижение учениками социальной зрелости;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для выявления и развития способностей обучающихся на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи организации внеурочной деятельности при получении начального общего образования:

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся по отношению к различным видам деятельности;
- создать условия для индивидуального развития обучающихся в избранной сфере внеурочной деятельности;

- сформировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в начальной школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей, неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения обучающихся с социумом.

План внеурочной деятельности состоит из двух частей: части, рекомендуемой для всех обучающихся, и вариативной части.

Внеурочная деятельность в части, рекомендуемой для всех обучающихся, представлена следующими направлениями:

- 1 час в неделю - информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок), целью которых является развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Реализация программы занятий «Разговоры о важном» возложена на классных руководителей;

- 2 часа в неделю - занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности), целью которых является развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью);

- 1 час в неделю - занятия, направленные на удовлетворение профориентационных

интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства), целью которых является развитие ценностного

отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

В вариативную часть плана внеурочной деятельности включены:

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения), целью которых является интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов;

- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в различных творческих объединениях - музыкальных, хоровых, танцевальных студиях, кружках художественного творчества, школьных музеях, школьных спортивных клубах, спортивных секциях и т.п.), целью которых является удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;

- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках Российского движения школьников, Юнармии), целью которых является развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования не более 1320 часов, в год - не более 330 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, до 10 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе.

Принципы организации внеурочной деятельности в МБОУ «Тальменская СОШ №3»:

- интерес (поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности);

- сотрудничество (помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность);

- доверие (поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания);

- неназидательность (содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий, ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации, важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других).

В школе используется модель плана внеурочной деятельности с преобладанием учебно-познавательной деятельности.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, викторин, игр, диспутов, познавательных бесед, КВНов, олимпиад, поисковых и научных исследований, проектов, интеллектуальных

марафонов, соревнований, спортивных игр, туристического слета, отчетных концертов, конкурсов, выставок, культпоходов в театры, музеи, встреч с ветеранами и т.д.

Формирование групп обучающихся, желающих освоить те или иные программы, происходит перед началом учебного года по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося, допускается формирование учебных групп из числа обучающихся разных классов одной параллели.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно- познавательной Деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия обучающихся по углубленному изучению Отдельных учебных предметов (японский язык, английский Язык); - занятия обучающихся по формированию функциональной Грамотности; - занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими Проектно- исследовательскую деятельность; - профориентационные занятия обучающихся.

Для организации внеурочной деятельности лицей располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для школьников, музыкальной техникой, библиотекой, кабинетом технологии, а также кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, интерактивными досками.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности:

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- сформированность основ гражданской идентичности.

Предметные:

- получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- овладение ключевыми компетенциями.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовнонравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства общения для решения коммуникативных задач;
- допускать возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственным мнением;
- строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Таким образом, план внеурочной деятельности позволяет удовлетворить дополнительные образовательные запросы обучающихся, их родителей (законных представителей) несовершеннолетних, обеспечить развитие личности.

Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности, как правило, не проводится. Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и педагогом, ведущим курс.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем

конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы

воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной

организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу

нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы

внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные

программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана

основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и

параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование,

подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий

календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными,

кадровыми, финансовыми и т. п.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дела, события, мероприятия	классы	сроки	Ответственные
1. Урочная деятельность				
1.	Организация участия обучающихся предметных декадах	1-4	В течение года	Классный руководитель
2.	Вовлечение обучающихся в конкурсы, олимпиады по предметам	1-4	В течение года	Классный руководитель
3.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет	1-4	октябрь	Классный руководитель
4.	Участие во Всероссийских уроках	1-4	по отдельном у графику	Классный руководитель
2. Внеурочная деятельность				
1.	Районный форум «Доброволец»	1-4	5 декабря	Руководитель волонтерского отряда
2.	Встреча с серебряными волонтерами микрорайона.	1-4	Ноябрь	Руководитель волонтерского отряда
3. Классное руководство				
1.	Составление и корректировка социального паспорта класса	1-4	1-11 сентября 10-20 января	Классный руководитель, социальный педагог
2.	Выборы актива в классных коллективах. Создание штаба актива.	2-4	12.09. по 19.09	Педагог-организатор, классные руководители
3.	Тематические классные часы, рекомендованные Министерством просвещения России «Разговоры о важном»	1-4	Сентябрь-май, 1 раз в неделю	Классные руководители
4.	Конкурс юных фотографов «Моменты счастья (школьный этап)	1-4	19.09	Педагог-организатор, классные руководители
5.	Межшкольная добровольческая акция «Тепло от РДШат», посвященная Международному дню пожилых людей	1-4	26.09.- 02.10	Педагог-организатор
6.	Запуск проекта «РДШонок года»	3-4	сентябрь	Педагог-организатор
7.	День рождения РДШ.	3-4	24.10.- 30.10	Педагог-организатор
8.	Конкурс «Рисую Гимн России», посвященный Дню Государственного гимна РФ.	1-4	19.12.- 25.12.	Педагог-организатор, классные руководители
9.	Акция «Дети- детям в Новый год»	1-4	15-25 декабря	Педагог-организатор, классные руководители
10.	Организации бесплатного питания обучающихся	1-4	1-3 сентября	Классный руководитель,

				социальный педагог
11.	Классные часы по валеологии	1-4	1 раз в месяц	Классный руководитель
12.	Классные часы по ПДД	1-4	1 раз в месяц	Классный руководитель
13.	Классное собрание «Итоги работы классного коллектива за месяц» («Я и мое поручение»)	2-4	последняя неделя	Классный руководитель
14.	Классный час ко Дню российской науки «Мы - мечтатели, исследователи, открыватели»	1-4	8-10 февраля	Классные руководители
15.	Гагаринский урок «Космос - это мы»	1-4	апрель	Классные руководители
16.	Классный час, посвященный Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!»	1-4	май	Классные руководители
17.	Проведение инструктажей по технике безопасности на начало учебного года	1-4	2-10 сентября	Классный руководитель
18.	Составление маршрутного листа «Дом- Школа – Дом». Корректировка.	1-4	1-10 сентября, 11-20 января	Классный руководитель, преподаватель - организатор ОБЖ
19.	Проведение инструктажей на период посещения мероприятий поселка	1-4	перед посещением мероприятия	Классный руководитель
20.	Проведение инструктажей на период каникул	1-4	последняя учебная неделя четверти	Классный руководитель
21.	Индивидуальная работа с учащимися	1-4	в течение всего периода	Классный руководитель
22.	Участие в мероприятиях, проводимых районным краеведческим музеем, районной детской библиотекой, учреждениями дополнительного образования поселка	1-4	По отдельном у графику	Классный руководитель
23.	Проведение классных часов- библиотечных уроков совместно с БИЦ школы	1-4	По отдельном у графику	Классный руководитель
24.	Организация внеурочной занятости обучающихся (курсы ВД, занятость учреждениях дополнительного образования)	1-4	1-10 сентября	Классный руководитель
25.	Контроль посещаемости учащимися занятий в учреждениях дополнительного образования	1-4	1 раз в неделю	Классный руководитель
26.	Участие в акциях и мероприятиях российского движения школьников	1-4	в течение учебного года	Классный руководитель
4. Основные школьные дела				
Календарь образовательных событий				
1.	День знаний.	1-4	1 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
2.	Ежегодная Всероссийская акция «Добрые уроки!»	1-4	Сентябрь	Куратор РДШ, классные руководители
3.	Международный день пожилого человека	1-4	1 октября	Куратор РДШ, классные руководители
4.	День учителя	1-4	5 октября	Куратор РДШ, классные руководители
5.	День отца в России	1-4	16	Куратор РДШ,

			октября	классные руководители
6.	День народного единства	1-4	4 ноября	Куратор РДШ, классные руководители
7.	День матери в России	1-4	27 ноября	Куратор РДШ, классные руководители
8.	День Государственного Герба Российской Федерации	1-4	30 ноября	
9.	День неизвестного солдата	1-4	3 декабря	Куратор РДШ, классные руководители
10.	День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Куратор РДШ, классные руководители
11.	День Конституции РФ	1-4	12 декабря	Куратор РДШ, классные руководители
12.	День принятия Федеральных конституционных законов в Государственных символах Российской Федерации	1-4	25 декабря	Куратор РДШ
13.	Международный день книгодарения «Подари книгу»	1-4	14 февраля	Куратор РДШ, классные руководители
14.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	15 февраля	Классные руководители
15.	День защитника Отечества	1-4	20-22 февраля	Куратор РДШ, классные руководители
16.	Международный женский день	1-4	8 марта	Куратор РДШ, классные руководители
17.	День Счастья	1-4	20 марта	Куратор РДШ, классные руководители
18.	День смеха	1-4	1 апреля	Куратор РДШ, классные руководители
19.	Ежегодная Всероссийская акция «Будь здоров!»	1-4	7 апреля	Куратор РДШ, классные руководители
20.	Всероссийская акция «Мой космос»	1-4	12 апреля	Куратор РДШ, классные руководители
21.	Международный День Земли	1-4	22 апреля	Куратор РДШ, классные руководители
22.	День Победы	1-4	9 мая	Куратор РДШ, классные руководители
23.	Участие в акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»	1-4	9 мая	Классные руководители
24.	День детских организаций России	1-4	19 мая	Куратор РДШ, классные руководители
25.	ДЕД РДШ22 «Спорт РДШ» 1 формат. Классная встреча РДШ со спортсменом. 2 формат. Визитная карточка спортивной работы школы.	1-4	23 сентября	Кастюк Ю.А., Калинин С.Н. Присяжных Р.М. Ивоинна И.Б.
5. Внешкольные мероприятия				

1.	Участие в конкурсах, олимпиадах, акциях, фестивалях, соревнованиях, мероприятиях, проводимых отделом образования Администрации Тальменского района, Отделом культуры	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, советник директора
6. Организация предметно-пространственной среды				
1.	Участие во Всероссийском проекте «Классные встречи»	1-4	По отдельному графику	Классный руководитель
2.	Оформление кабинетов, школы к праздничным датам	1-4	По отдельному графику	Классный руководитель
3.	Реализация проекта «Школьный двор»	1-4	По отдельному графику	Классный руководитель
4.	Участие в школьной Неделе профориентации	1-4	март	Классный руководитель
7. Взаимодействие с родителями				
1.	Проведение родительских собраний школьников: - «Семья и школы: взгляд в одном направлении»; - «Влияние внутрисемейных отношений на эмоциональное состояние ребенка и его здоровье»; - «Воспитание успешного ребенка»; - «Здоровый образ жизни семьи - залог здоровья ребенка» и т.д.	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель
2.	Организация работы Школы ответственного родительства	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель, педагог-психолог
3.	Информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом (через мессенджеры, электронный дневник и др.)	1-4		Классный руководитель
4.	Проведение Дней открытых дверей	1-4	по отдельному графику	Зам. директора по ВР, классный руководитель
5.	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей)	1-4	по необходимости	Классный руководитель
8. Самоуправление				
На уровне школы				
1.	Выборы актива	2-4	5-10 сентября	Педагог-организатор
2.	Подготовка и проведение КТД	1-4	По отдельному графику	Педагог-организатор
На уровне класса				
1.	Проведение классных ученических собраний (выборы ученического совета класса, распределение общественных поручений, отчеты за месяц и планирование на следующий месяц)	2-4	1-10 сентября, 4 неделя месяца	Классный руководитель
2.	Проведение итогового классного часа - родительского собрания «Вот и стали мы на год взрослей...»	1-4	10-20 мая	Классный руководитель
На индивидуальном уровне				
1.	Оказание консультационной помощи активу класса по организации деятельности ученического самоуправления	2-4	весь период	Классный руководитель
9. Профилактика и безопасность				
1.	Проведение заседаний Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних		По отдельному графику	Зам. директора по ВР

2.	Организация встреч работников ПДН ОМВД с учащимися школы		По отдельном у графику	Зам. директора по ВР
3.	Проведение инструктажей по технике безопасности	1-4	По отдельном у графику	Зам. директора по ВР, преподаватель – организатор ОБЖ
10. Социальное партнёрство				
1.	Участие в мероприятиях поселка и района	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР
2.	Проведение совместных мероприятий с МКУ ДО «Тальменский ЦВР», МКУ ДО «Тальменская ДШИ», МКУДО «Тальменская ДЮСШ», МКУК «Тальменская межпоселенческая библиотека «Тальменская районная детская модельная библиотека», МКУК «Тальменский многофункциональный культурный центр», МКУК «Тальменский краеведческий музей», общественные организации р.п. Тальменка и Тальменского района	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, Советник по воспитанию
11. Профорентация				
1.	Участие во Всероссийском проекте «Классные встречи»	1-4	По отдельном у графику	Классный руководитель, Советник по воспитанию
2.	Участие во Всероссийской акции «Урок цифры»	1-4	По отдельном у графику	Классный руководитель
3.	Профорориентационные встречи с людьми разных профессий «Мир профессий»	1-4	по плану классного руководителя	Классный руководитель
4.	Классные ученические собрания «Твои трудовые обязанности в школе и дома»	1-4	сентябрь	Классный руководитель
5.	Экскурсии на предприятия и учреждения р.п. Тальменка	1-4	по плану классного руководителя	Классный руководитель
6.	Участие в школьной Неделе профориентации	1-4	март	Классный руководитель

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий,

необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Система условий должна учитывать особенности Школы, а также её взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение обучающегося с ЗПР в системе школьного образования.

Описание кадровых условий реализации АООП НОО включает:

характеристику укомплектованности Школы;

описание уровня квалификации работников Школы и их функциональных обязанностей;

описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;

описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Школа, реализующая АООП НОО обучающихся с ЗПР укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников Школы, реализующей АООП, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным

требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР возможно временное или постоянное участие тьютора/и/или ассистента (помощника). В случае привлечения на должность ассистента (помощника) родителей (законных представителей) обучающихся с ЗПР требования к уровню образования не предъявляются.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР принимают участие медицинские работники (врачи различных специальностей и средний медицинский персонал), имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В реализации АООП НОО могут также участвовать научные работники Школы, иные работники Школы, в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья обучающихся и информационную поддержку АООП НОО.

Школа обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания детей с ЗПР.

В штат специалистов Школы, реализующей вариант 7.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР, входят учителя-логопеды, педагоги-психологи, специалисты по адаптивной физкультуре, социальные педагоги, музыкальный работник.

Педагогические работники, реализующие предметные области АООП НОО обучающихся с ЗПР, должны иметь образование по одному из перечисленных вариантов:

высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца;

высшее/среднее профессиональное педагогическое образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца.

Педагогические работники, реализующие коррекционно-развивающую область АООП НОО для обучающихся с ЗПР, должны иметь образование по одному из перечисленных вариантов:

высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца;

высшее/среднее профессиональное педагогическое, диплом о профессиональной переподготовке в области специального (дефектологического) образования установленного образца и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца.

Для всех педагогических работников, реализующих АООП НОО для обучающихся с ЗПР, является обязательным прохождение курсов повышения квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР не реже, чем раз в 3 года.

В процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР *в рамках сетевого взаимодействия*, при необходимости, должны быть организованы консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание Школы, (педиатр, невропатолог, психотерапевт и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств коррекции (средства передвижения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и т.д.).

В процесс реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (в условиях обучения в одном классе с обучающимися, без ограничений здоровья)

Школа имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

При необходимости Школа может использовать сетевые формы реализации АООП НОО, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для варианта 7.2. АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР должны:

- обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с ЗПР на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
- обеспечивать возможность исполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся с ЗПР;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Нормативы определяются в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООПНОО;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию/компенсацию нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООПНОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в Школы.

Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренным законодательством.

Структура расходов на образование включает:

- 1) образование обучающегося с ЗПР на основе АООП НОО;
- 2) сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной Школе;

3) консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;

4) обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные коррекционные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$З_{г\text{у}}^i = НЗ_{очр}^i * k_i, \text{ где}$$

$З_{г\text{у}}^i$ - нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной Школы на соответствующий финансовый год;

K_i - объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной Школы на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$НЗ_{очр}^i = НЗ_{г\text{у}} + НЗ_{он}, \text{ где}$$

$НЗ_{оп}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной Школы на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{гУ}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$НЗ_{он}$ - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$НЗ_{гУ} = НЗ_{отгУ} + НЗ_{мр}^j + НЗ_{пн}^j, \text{ где}$$

$НЗ_{гУ}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{отгУ}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$НЗ_{мр}^j$ - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$НЗ_{пн}^j$ - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников,

которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования обучающихся с ЗПР:

реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР может определяться по формуле:

$$НЗ_{омз\у} = ЗП^{рез}_{-1} * 12 * K^{ОВЗ} * K^1 * K^2, \text{ где:}$$

$НЗ_{омз\у}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования обучающимся с ЗПР;

$ЗП^{рез}_{-1}$ – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

$I2$ – количество месяцев в году;

K^{OB3} – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^1 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^2 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i -той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$НЗ_{он} = НЗ_{отпп}^j + НЗ_{ком} + НЗ_{нк}^j + НЗ_{ни}^j + НЗ_{ди} + НЗ_{ес} + НЗ_{тр}^j + НЗ_{пр}^j, \text{ где}$$

$НЗ_{отпп}^j$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников Школы, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j ;

$НЗ_{нк}^j$ – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

$НЗ_{ком}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная Школа, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за

исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$НЗ_{ни}^j$ - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления или приобретенным Школой за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у Школы на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j ;

$НЗ_{ди}$ - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$НЗ_{вс}$ - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$НЗ_{тп}^j$ - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$НЗ_{пр}^j$ - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников Школы, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических

средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем Школы, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если Школами используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в Школе средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных Школой в предыдущем отчетном периоде (году).

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры Школы, включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-технические условия реализации АООП должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации АООП НОО и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ЗПР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с ЗПР;

- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

Требования к организации пространства

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с ЗПР должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к Школам, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации адаптированной основной образовательной программы начального образования обучающихся с ЗПР должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениях, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры, структура которых должна обеспечивать возможность для Школы урочной и внеурочной учебной деятельности);
- актовому и физкультурному залам, залу для проведения занятий по ритмике;
- кабинетам медицинского назначения;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность Школы качественного горячего питания;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

Школа обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР. В Школе имеются отдельные специально оборудованные кабинеты для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Должно быть организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, желательно наличие игрового помещения.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-

визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования Школы, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Организация рабочего пространства обучающегося с ЗПР в классе предполагает выбор парты и партнера.

Каждый класс должен быть оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Требования к Школам временного режима

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной Школы.

Школа временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для **варианта В7.2** составляют 5 лет (с обязательным введением 1 дополнительного класса).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 – 1 дополнительный классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом

календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается Школой с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Целесообразно обучение по режиму продленного дня с Школой прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день:

для обучающихся 1 – 1 дополнительного классов – не должно превышать

4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1–1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 20 минут каждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР, осваивающие **вариант 7.2** АООП НОО, обучаются в среде сверстников со сходными нарушениями развития в отдельных классах или в отдельных Школах, осуществляющих образовательную деятельность. Наполняемость класса не должна превышать 12 обучающихся.

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, мультимедийные проекторы с экранами, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, интерактивные доски, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB

накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Требования к информационно-образовательной среде

В школе созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения АООП НОО.

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

Реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Освоение содержательной области **«Филология»** предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным

изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Освоение содержательной области *«Математика»* предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области *«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»* происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с ЗПР с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной Школы, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной Школе территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области *«Искусство»*. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в

доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с ЗПР использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Овладение обучающимися с ЗПР образовательной областью **«Физическая культура»** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для овладения образовательной областью **«Технологии»** обучающимся с ЗПР необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение **коррекционных курсов** включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведения занятий по ритмике.

Материально-техническое оснащение кабинета *логопеда* включает: печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов;

разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце); специальное оборудование (логопедические зонды; спирт, вата); игры и игрушки (настольные игры: кубики, мозаики, лото; игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса); технические средства обучения (CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран).

Материально-техническое оснащение кабинета *психолога* включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение *зала для проведения занятий по ритмике* включает: специальное оборудование (хореографические станки; настенные зеркала); дидактическое оборудование (мячи; ленты; дождики, шары, обручи); музыкальные инструменты (фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор); комплект детских музыкальных инструментов (блок-флейта, гlockеншпиль/трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны,

ксилофоны; свистульки, деревянные ложки); технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой

информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, Школой образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР.

2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

3. Специальные периодические издания (журналы), знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ.

4. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

5. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде Школы (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена

информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.